

‘Madre’ competirá por el Premio a Mejor Cortometraje de Ficción en la ceremonia del próximo día 24 en Los Ángeles

Garrido recibe al cineasta Rodrigo Sorogoyen, candidato a los Oscar por un cortometraje apoyado por la Comunidad

- El Gobierno regional ha apoyado a la cinta candidata con ayudas tanto a su desarrollo como a su distribución
- La Comunidad de Madrid respalda también el cortometraje durante la campaña de promoción en Estados Unidos
- El Gobierno regional apuesta por el cine y el sector audiovisual como dinamizadores de la cultura y la economía

18 de febrero de 2019.- El presidente de la Comunidad de Madrid, Ángel Garrido, ha recibido hoy al cineasta madrileño Rodrigo Sorogoyen, candidato a los próximos premios Oscar con el cortometraje de ficción ‘Madre’, que ha rodado con el apoyo del Gobierno regional en el marco de la apuesta por el cine y el sector audiovisual como dinamizadores de la economía y la cultura madrileñas.

Garrido ha recibido en la Real Casa de Correos a Sorogoyen, que competirá por el Premio de la Academia de Hollywood a Mejor Cortometraje de Ficción, y a la productora de la cinta, María del Puy Alvarado. La ceremonia de entrega se realizará este próximo domingo en Los Ángeles.

‘Madre’ contó con dos ayudas de la Comunidad de Madrid: una a la producción y otra a su distribución, tras recibir el Premio ‘Madrid en Corto’ en la 19ª Semana del Cortometraje en 2017. Este festival también reconoció este trabajo dirigido por Sorogoyen con el Premio ECAM, además de obtener el Premio a Mejor Interpretación Femenina para Marta Nieto.

Además, y de cara a la celebración de los 91ª Premios Oscar, Sorogoyen encara la recta final en su carrera por hacerse con la que sería la primera estatuilla de la historia para el cortometraje español contando de nuevo con la colaboración de la Comunidad de Madrid. Para ello, el Gobierno regional está colaborando con ‘Madre’ durante la campaña de promoción en Estados Unidos.

Distribuido por ECAM Distribución, dentro del catálogo del programa de distribución de cortometrajes de la Comunidad de Madrid (Madrid en Corto), ‘Madre’ acumula más de 100 premios nacionales e internacionales, incluyendo el Goya y el Forqué, en los casi 200 festivales en los que ha participado.

APUESTA POR EL CINE Y EL AUDIOVISUAL MADRILEÑO

El Gobierno regional apuesta por el cine y el sector audiovisual, que une cultura e industria y que tiene en la Comunidad de Madrid el porcentaje más elevado de producción de toda España.

Por esta razón, las ayudas a los jóvenes talentos a través del apoyo al cortometraje aumentaron el año pasado de 250.000 a 350.000 euros (un 40 %). Además, en 2018 se destinaron otros 300.000 euros a una línea anual de apoyo al largometraje dedicada a la promoción, una labor necesaria para hacer que las películas puedan llegar a un número mayor de espectadores.

Asimismo, el Gobierno autonómico destinó en 2017 un total de 500.000 euros a promover la preproducción y el desarrollo de nuevos proyectos de largometraje en la región para fomentar la realización de rodajes en la Comunidad de Madrid que pongan de relieve su paisaje y su patrimonio.

Por otro lado, a través de la Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid (Film Madrid), el Gobierno regional realiza una importante labor de apoyo a la industria audiovisual madrileña facilitando las solicitudes de rodaje y ofreciendo información práctica a todas aquellas productoras que escojan nuestra región como localización para sus producciones.

A estas acciones hay que sumar la participación de la Comunidad de Madrid en ciclos y festivales. Toda una programación dedicada a la cinematografía con la que el Gobierno regional pretende fomentar, difundir y promover un sector que forma parte de nuestra cultura pero que, además, tiene un importante peso económico en nuestra región.

RODRIGO SOROGOYEN

Rodrigo Sorogoyen (Madrid, 1981) es licenciado en Historia y ha estudiado guion en la Escuela de Cinematografía y el Audiovisual de la Comunidad de Madrid. Socio de Caballo Films, ha sido director y guionista de los largometrajes 'Stockholm' (2013) y 'Que Dios nos Perdone' (2016) por los que ha recibido el reconocimiento de crítica y público.

Su última película, 'El Reino' (2018), ha sido galardonada con siete premios Goya, incluyendo a Mejor Director y a Mejor Guion Original (junto a Isabel Peña), y cinco premios Feroz. 'El Reino' contó también con la participación de la Comunidad de Madrid, dentro de su línea de ayudas a la promoción para este año 2018.

Sorogoyen ha finalizado recientemente el rodaje del largometraje con el mismo nombre que su cortometraje nominado a los Oscar, 'Madre'.