

El Observatorio de la Cultura 2018, elaborado por la Fundación Contemporánea, se basa en la opinión de 336 expertos

La Comunidad de Madrid, líder en España por la calidad e innovación de su programación cultural

- Los Teatros del Canal se consolidan como segundo espacio escénico de España, solo por detrás del Teatro Real
- El CA2M, gestionado por la Comunidad, escala en un solo año 37 puestos en el ranking
- El Festival de Otoño, programado por el Ejecutivo de Garrido, sube 20 puestos desde el año 2017

8 de febrero de 2019.- La Comunidad de Madrid es la mejor región de España por la calidad e innovación de su programación cultural. Esta es la principal conclusión del Observatorio de la Cultura 2018, el prestigioso estudio anual elaborado por la Fundación Contemporánea a partir de la opinión de 336 expertos del sector cultural.

De acuerdo con esta consulta, más del 87 % de los expertos mencionaron a la Comunidad de Madrid como referente cultural en España. A la Comunidad de Madrid le siguen, a más de 30 puntos de distancia, el País Vasco y Cataluña.

A juicio del consejero de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid, Jaime de los Santos, estos resultados demuestran el “gran momento de la región como referente de la cultura a nivel nacional e internacional, una realidad que consolida a la Comunidad como capital cultural del sur de Europa”.

TEATROS DEL CANAL

Resulta muy destacado el séptimo lugar que los Teatros del Canal, propiedad de la Comunidad de Madrid, ocupan en el ranking, lo que sitúa a esta institución como el espacio escénico más importante de España, solo por detrás del Teatro Real, de cuyo Patronato forma parte también el Ejecutivo regional.

En el ámbito regional, y de acuerdo con las conclusiones del Observatorio de la Cultura 2018, los expertos sitúan por primera vez a los Teatros del Canal por encima del Teatro Real. En ese listado los Teatros del Canal solo son superados por el Museo del Prado y el Museo Reina Sofía.

Respecto al ranking de ciudades, Madrid encabeza también el ranking nacional por calidad e innovación de su oferta, pero es el Centro de Arte 2 de Mayo



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

(CA2M), ubicado en Móstoles, y gestionado por la Comunidad de Madrid, el que escala más puestos en el ranking nacional de instituciones y acontecimientos culturales más importantes de España. En concreto, este centro, dirigido por Manuel Segade, sube 37 puestos en el ranking respecto a 2017, ocupando ya el puesto 23 de la lista.

Por su parte, el Festival de Otoño, programado por la Comunidad de Madrid y dirigido por Carlos Aladro, sube 20 puestos en el ranking, en el que también aparece el festival Madrid en Danza, puesto en marcha por la Comunidad de Madrid con la dirección de Aida Gómez.

El prestigio cultural de la Comunidad de Madrid se demuestra también en el hecho de que 8 de los diez primeros puestos del ranking que mide lo mejor del panorama cultural español se desarrollan en la región.

Además, el Ejecutivo regional financia y colabora con el Museo del Prado, el Museo Reina Sofía y el Teatro Real, que ocupan el primer, segundo y cuarto puesto de este ranking, respectivamente.