

Se trata de uno de los proyectos ganadores de la convocatoria 'Se busca comisario'

---

## La Sala de Arte Joven presenta la muestra '#Sororidades Instagramer', sobre representación del género

- La exposición reflexiona sobre las construcciones de la imagen de la mujer a través de las redes sociales

**23 de enero de 2019.**- La Comunidad de Madrid ha presentado hoy la exposición 'Sororidades Instagramer', uno de los proyectos ganadores de la X edición de la convocatoria 'Se busca comisario', que se podrá ver en la Sala de Arte Joven hasta el próximo 17 de marzo.

La muestra, comisariada por Ana Cebrián y Carmen Oviedo Cueva, se constituye como un laboratorio de investigación que pretende trascender la separación entre el producto cultural en los espacios artísticos y las redes sociales.

'#Sororidades instagramer' reflexiona en torno a la creación de nuevas estéticas con un componente político-social, los feminismos y la autorrepresentación de género. La muestra parte del fenómeno de Instagram, una red social que funciona como álbum fotográfico colectivo en el que podemos seguir los pasos de la resignificación política de lo femenino.

Un fenómeno virtual que, si bien no es exclusivo del feminismo, sí ha tenido una importante repercusión en el desarrollo de una nueva preocupación estética y conceptual. Así, para algunas creadoras, Instagram se ha convertido en un espacio de empoderamiento y visibilidad que esta exposición pretende analizar.

Las artistas presentes en la exposición son Angélica Dass, Quiela Nuc, Violeta Mayoral, Icíar Vega de Seoane, Roberta Marrero, Sheherezade F. Shepard, Xirou Xiao. Todas ellas trabajan desde una perspectiva transcultural, desde sus respectivas identidades, orientaciones afectivo-sexuales y sus diversas intencionalidades estéticas, sobre el feminismo interseccional, las reivindicaciones de género, el empoderamiento de la intimidad femenina y la sororidad.

Además, la exposición cuenta con la participación de las artistas internacionales Savana Ogburn (EE.UU.) y Bex Ilsley (Reino Unido), así como con Marta García Cano y David Lanau, que llevarán a cabo diversas acciones pedagógicas.

La muestra se complementa con un catálogo que incluye textos de las comisarias, de la doctora en Filosofía de la ciencia y activista, Esther Mayoko, y de la pedagoga y confundadora de Pedagogías Invisibles, Marta García Cano.

'#Sororidades Instagramer' se presenta como un laboratorio de experimentación en el que la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid se convierte en un espacio real y virtual para la producción artística. Por ello, el programa cultural y de mediación de la muestra adquiere una gran importancia, con encuentros con las comisarias, visitas dinamizadas para grupos, *performances* y activaciones del dispositivo pedagógico.

## **SOBRE 'SE BUSCA COMISARIO'**

La convocatoria 'Se busca comisario' es una iniciativa de la Comunidad de Madrid que apuesta por el desarrollo de nuevos modelos que den visibilidad a la creación emergente y faciliten el acceso al mundo profesional de los jóvenes comisarios. Tiene como finalidad la selección de dos propuestas expositivas elaboradas por jóvenes comisarios independientes para desarrollar una buena parte de la programación de la Sala de Arte Joven.

El jurado de la X edición, de la convocatoria de 2018, seleccionó '#Sororidades Instagramer', a cargo de Ana Cebrián y Carmen Oviedo, y 'We arte still alive, like hydrogen and oxygen', de Alejandro Alonso Díaz, que llegará a la Sala de Arte Joven entre marzo y mayo.

Más información en [www.comunidad.madrid/actividades/2018/exposicion-sororidades-instagramer](http://www.comunidad.madrid/actividades/2018/exposicion-sororidades-instagramer)