

La cinta, dirigida por Rodrigo Sorogoyen, contó con la ayuda regional a la producción y a la distribución

La Comunidad celebra la nominación de *Madre* a los Oscar, en la categoría de Mejor Cortometraje

- El director, Sorogoyen, fue alumno de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid
- *Madre* ganó un Goya y fue distinguido con el premio 'Madrid en Corto' de la Semana del Cortometraje
- El Gobierno regional apuesta por el sector audiovisual, que aúna cultura e industria y que tiene en la Comunidad de Madrid el porcentaje más elevado de producción de España

22 de enero de 2019.- La Comunidad de Madrid ha celebrado hoy la nominación a los Oscar de *Madre*, la cinta dirigida por Rodrigo Sorogoyen, en la categoría de Mejor Cortometraje.

El consejero de Cultura, Turismo y Deportes, Jaime de los Santos, ha querido hacer llegar su felicitación a Sorogoyen y todo su equipo y ha calificado de "histórica" la nominación. Como ha recordado De los Santos, *Madre* contó con una subvención de la Comunidad de Madrid a la producción y, una vez reconocido con el premio 'Madrid en corto' en la Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid, se le concedió otra ayuda a la distribución.

Además, recientemente, Sorogoyen ha rodado la versión larga de *Madre*, película que ha contado también con ayuda al desarrollo por parte del Gobierno regional.

En 2014, otro cortometraje apoyado por la Comunidad de Madrid estuvo nominado a los Oscar. En aquella ocasión fue *Aquel no era yo*, de Esteban Crespo.

ALUMNO DE LA ECAM

Rodrigo Sorogoyen se formó en la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid (ECAM), especializándose en guion cinematográfico. En la ECAM conoció a Isabel Peña, guionista con la que ha co-escrito los largometrajes *Stockholm* (2013), *Que Dios nos perdone* (2016) y *El reino* (2018), esta última favorita en los Goya 2019 con 13 nominaciones.

Juntos han escrito también el último largometraje del director, la adaptación al largometraje de la historia de *Madre*, también co-escrito por Isabel Peña, que llegará a las pantallas este año.

Madre es un cortometraje coproducido por la productora Malvalanda, fundada por María del Puy Alvarado, también antigua alumna de la ECAM. El cortometraje es distribuido por ECAM Distribución dentro del catálogo Madrid en Corto, programa de distribución de cortometrajes de la Comunidad de Madrid que cada año selecciona ocho cortometrajes entre todos los que han recibido una subvención de la Comunidad.

APOYO AL SECTOR CINEMATOGRAFICO

El Gobierno regional apuesta por el sector audiovisual, un sector que une cultura e industria y que tiene en la Comunidad de Madrid el porcentaje más elevado de producción de toda España. Desde el Ejecutivo se es consciente de que el cine puede convertirse en la mejor carta de presentación de Madrid y de España, tanto en el extranjero como en el resto de nuestro país.

Por esta razón, las ayudas a los jóvenes talentos a través del apoyo al cortometraje aumentaban este año de 250.000 a 350.000 euros (una subida del 40 %). Además, en 2018 se han destinado otros 300.000 euros a una línea anual de apoyo al largometraje dedicada a la promoción, una labor necesaria para conseguir que las películas puedan llegar a un número mayor de espectadores.

Asimismo, el Gobierno autonómico destinó el pasado mes de junio 500.000 euros a promover la preproducción y el desarrollo de nuevos proyectos de largometraje en la región con el objetivo de fomentar la realización de rodajes en la Comunidad de Madrid que pongan de relieve su paisaje y su patrimonio.

Por otro lado, a través de Film Madrid, Oficina de Promoción de Rodajes de la Comunidad de Madrid, el Gobierno regional realiza una importante labor de apoyo a la industria audiovisual madrileña por medio de acciones encaminadas a facilitar las solicitudes de rodaje y ofrecer información práctica a todas aquellas productoras que escojan nuestra región como localización para sus producciones.

A estas acciones hay que sumar la participación de la Comunidad de Madrid en ciclos y festivales. Toda una programación dedicada a la cinematografía con la que el Gobierno regional pretende fomentar, difundir y promover un sector que forma parte de nuestra cultura pero que, además, tiene un importante peso económico en nuestra región.