



La directora general de Promoción Cultural, María Pardo, ha asistido hoy a la dramatización en la Residencia de Estudiantes

La ‘Conferencia de las Nanas’ abre el ‘Año Lorca 2019’, en homenaje al poeta universal

- Dirigida por Hugo Pérez de la Pica, revive la conferencia originaria de Lorca el mismo día, en el mismo lugar, pero 90 años después

13 de diciembre de 2018.- La Comunidad de Madrid ha dado hoy inicio a la programación que conmemorará el ‘Año Lorca 2019’, un año en el que se sucederán conferencias, obras de teatro, conciertos, exposiciones y diversas actividades culturales en torno a la figura del poeta universal un siglo después de su llegada a Madrid.

La directora general de Promoción Cultural, María Pardo, ha asistido hoy al primero de los eventos culturales que tendrán lugar en numerosos puntos de la Comunidad de Madrid, y que girarán en torno al universo artístico del genio granadino. Se trata de la ‘Conferencia de las Nanas’, una dramatización que revive la histórica conferencia impartida por Federico García Lorca hace 90 años con la peculiaridad de que se ha reproducido el mismo día, 13 de diciembre, y en el mismo lugar, la Residencia de Estudiantes.

Esta dramatización de la conferencia originaria está dirigida por Hugo Pérez de la Pica, y corre a cargo de Rocío Díaz, Raquel Valencia y Carlos Laredo, con música de José Manuel Chamero. En esta delicada conferencia, el poeta granadino se adelantaba a su tiempo, desentrañando las canciones de cuna y ese diálogo íntimo entre hijos y padres donde sobreviven los idiomas y donde se fraguan las lenguas maternas, como primer eslabón esencial de lo que llamamos Cultura. Una conferencia que toma especial relevancia, ya que durante el transcurso de la misma Lorca aclaraba el motivo que le había llevado a ser poeta.

UN SIGLO DEL LORCA MÁS MADRILEÑO

La llegada de Lorca a la capital en la primavera de 1919 marcó un profundo cambio en la obra del poeta. Desde entonces, Madrid fue testigo de su consagración pública y privada: desde sus inicios en la Residencia de Estudiantes a su paso por la tertulia en el Café Gijón, pasando por las conferencias en el Lyceum Club y la Residencia de Señoritas, las veladas en la casa de los Morla Lynch o los numerosos estrenos teatrales.



Desde el fallido *El maleficio de la mariposa* (1920) en el Teatro Eslava hasta los exitosos *La zapatera prodigiosa* (1930) y *Yerma* (1934), ambos en el Teatro Español, Madrid se convirtió en una referencia en la biografía del artista.

Una trayectoria lorquiana que salpica cada rincón de nuestra región y que el Ejecutivo autonómico celebrará desde este mes de diciembre y a lo largo de todo 2019. Un año en el que se sucederán conferencias, obras de teatro, conciertos, exposiciones y diversas actividades culturales en torno a la figura de Lorca y este siglo transcurrido.

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LORCA

Uno de los platos fuertes del programa lorquiano desarrollado por el Gobierno regional, será un Congreso Internacional que tendrá lugar en febrero, y donde se darán cita los mayores expertos de todo el mundo en el universo del poeta. Serán 16 conferencias distribuidas en 6 jornadas -con ponentes procedentes de varios países-, y que se celebrarán en algunos de los lugares más representativos de la cultura madrileña, todos ellos vinculados de una manera u otra al artista.

El Auditorio Sabatini, el Teatro Español, el Paraninfo Histórico de la Universidad Complutense, la Residencia de Estudiantes, la Real Casa de Correos y los Teatros del Canal serán testigos de este Congreso Internacional.

Asimismo, para los amantes del teatro, el Gobierno regional ha organizado un homenaje continuado de teatro lorquiano que tendrá lugar en los Teatros del Canal. Durante los días 3, 4 y 5 de mayo se sucederán doce obras de teatro en las distintas salas, desde el mediodía hasta la medianoche. Los espectadores podrán asistir, sin interrupción, a títulos como *Esto no es la casa de Bernarda Alba*, de Carlota Ferrer; *Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín*, de Darío Fical; y *Amor oscuro*, los sonetos interpretados por Pilar Royo, entre otros.

A esta programación se irán sumando otras actividades, que tendrán lugar durante el año 2019 y que incluirán contenido y referencias a Federico García Lorca.

Entre ellas, destaca la exposición de artistas latinoamericanos que se podrá disfrutar en la sala Alcalá 31, con obras de los fondos del Museo de Arte Contemporáneo de Móstoles CA2M y que llevará por título la frase del escritor “Hay cosas encerradas dentro de los muros que, si salieran de pronto a la calle y gritaran, llenarían el mundo”.

Toda la información sobre el ‘Año Lorca 2019’, puede consultarse visitando la página web www.comunidad.madrid/actividades/2018/ano-lorca.