

De los Santos ha presentado el programa cultural que recordará los 100 años de la llegada de García Lorca a la capital

La Comunidad de Madrid conmemorará el 'Año Lorca 2019' en homenaje al poeta universal

- “Para Madrid es tan importante la figura de Lorca como importante fue Madrid para el poeta”, ha afirmado De los Santos
- Habrá un Congreso Internacional que reunirá a los mayores expertos mundiales en el universo lorquiano
- La Real Casa de Correos, Teatros del Canal y el Museo de Prado serán escenarios de un año de arte y cultura dedicado a la memoria del genio granadino

12 de diciembre de 2018.- La Comunidad de Madrid conmemorará el 'Año Lorca 2019', dedicado al poeta universal, en el centenario de su llegada a la capital de España para asegurarse una plaza en la Residencia de Estudiantes. “Para Madrid es tan importante la figura de Lorca como importante fue Madrid para el poeta”, ha subrayado el consejero de Cultura, Turismo y Deportes, Jaime de los Santos, en la presentación de la programación del 'Año Lorca 2019'.

El acto se ha desarrollado en la emblemática Residencia de Estudiantes para detallar las múltiples actividades culturales que tendrán lugar en numerosos puntos de la Comunidad de Madrid, desde este mismo mes, y que girarán en torno al universo artístico del genio granadino.

La llegada de Lorca a la capital en la primavera de 1919 marcó un profundo cambio en la obra del poeta. Desde entonces, la Comunidad de Madrid fue testigo de su consagración pública y privada: desde sus inicios en la Residencia de Estudiantes a su paso por la tertulia en el Café Gijón, pasando por las conferencias en el Lyceum Club y la Residencia de Señoritas, las veladas en la casa de los Morla Lynch o los numerosos estrenos teatrales. Desde el fallido *El maleficio de la mariposa* (1920) en el Teatro Eslava hasta los exitosos *La zapatera prodigiosa* (1930) y *Yerma* (1934), ambos en el Teatro Español, Madrid se convirtió en una referencia en la biografía del artista.

El consejero De los Santos ha recordado que el compromiso de la Comunidad de Madrid con Lorca “va mucho más allá de una efeméride determinada, como prueba el hecho de que en 2016 declarásemos Bien de Interés Cultural los archivos de su Fundación, que albergaba la Residencia de Estudiantes en espera de la apertura de la nueva sede de Granada”.

CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE LORCA

Una trayectoria lorquiana que salpica cada rincón de nuestra región y que el Ejecutivo autonómico celebrará desde este mes de diciembre y a lo largo de todo 2019. Un año en el que se sucederán conferencias, obras de teatro, conciertos, exposiciones y diversas actividades culturales en torno a la figura de Lorca y este siglo transcurrido.

“Cien años después, pese a los paréntesis históricos, Madrid es la ciudad abierta y cosmopolita que siempre quiso ser; un crisol en el que todos tienen cabida”, ha recalcado el consejero de Cultura, Turismo y Deportes. “Y desde este Gobierno regional trabajamos cada día en favor de esa sociedad enriquecedora y plural en la que todos queremos vivir –ha agregado De los Santos–, apoyando el talento, la innovación y la cultura”.

Uno de los platos fuertes del programa será un Congreso Internacional, que tendrá lugar en febrero, y donde se darán cita los mayores expertos de todo el mundo en el universo del poeta. Serán 16 conferencias distribuidas en 6 jornadas -con ponentes procedentes de varios países-, y que se celebrarán en algunos de los lugares más representativos de la cultura madrileña, todos ellos vinculados de una manera u otra al artista.

El Auditorio Sabatini, el Teatro Español, el Paraninfo Histórico de la Universidad Complutense, la Residencia de Estudiantes, la Real Casa de Correos y los Teatros del Canal serán testigos de este Congreso Internacional.

Asimismo, para los amantes del teatro, el Gobierno regional ha organizado un homenaje continuado de teatro lorquiano que tendrá lugar en los Teatros del Canal. Durante los días 3, 4 y 5 de mayo se sucederán doce obras de teatro en las distintas salas, desde el mediodía hasta la medianoche. Los espectadores podrán asistir, sin interrupción, a títulos como *Esto no es la casa de Bernarda Alba*, de Carlota Ferrer; *Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín*, de Darío Facal; y *Amor oscuro*, los sonetos interpretados por Pilar Royo, entre otros.

MÚSICA EN TORNO A LORCA

Además, la Comunidad de Madrid coproducirá con el Teatro Español *La Comedia sin título. El sueño de la vida*, con la dirección de Lluís Pasqual, la obra inacabada de Lorca que la Comunidad de Madrid encargó finalizar a Alberto Conejero y que fue editada este mismo año por la editorial Cátedra.

También se aprovechará para reeditar el libro comentado de Rafael Martínez Nadal *El público. Amor y muerte en la obra de Federico García Lorca*. Una edición exquisita de una de las obras más importantes de Lorca.

Asimismo, La Noche de los Libros y La Noche de los Teatros, que se desarrollarán el 19 de abril y el 30 de marzo, respectivamente, tendrán una programación íntegramente dedicada al poeta granadino. Y todos los festivales de la Comunidad, como Festival de Otoño, Teatralia, Madrid en Danza o Suma Flamenca, pondrán el foco en su obra.

La música será parte esencial de este 'Año Lorca 2019'. Así, dentro del Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, se programará el Ciclo 'Teoría y juego del Duende'. Se trata de ocho conciertos que contarán con las voces de María José Llergo, Paco Ibáñez, Rafael de Utrera o María Toledo, entre otros. Una programación en la que colaborarán otras instituciones como el Museo del Prado, donde tendrán lugar varios de los conciertos.

Las artes plásticas también contarán con el sello lorquiano. En este caso, una exposición itinerante, que abordará los años que el poeta pasó en la capital, viajará por hasta 11 municipios de la Comunidad de Madrid.

El ciclo de conferencias 'Mujeres en las Artes', que organiza cada año la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, se desarrollará en nueve jornadas durante el mes de marzo y se abordarán los personajes femeninos en la obra de García Lorca.

A esta programación se irán sumando otras actividades, que tendrán lugar durante el año 2019 y que incluirán contenido y referencias a Federico García Lorca.

Entre ellas, destaca la exposición de artistas latinoamericanos que se podrá disfrutar en la sala Alcalá 31, con obras de los fondos del Museo de Arte Contemporáneo de Móstoles CA2M y que llevará por título la frase del escritor "Hay cosas encerradas dentro de los muros que, si salieran de pronto a la calle y gritaran, llenarían el mundo".

Toda la información sobre el 'Año Lorca 2019', puede consultarse visitando la página web www.comunidad.madrid/actividades/2018/ano-lorca.