



'MAD about Hollywood' vuelve a la Sala El Águila, del 4 de diciembre de 2018 al 13 de enero de 2019

---

## La Comunidad recupera el brillo de las estrellas del Hollywood clásico a su paso por Madrid

- La exposición incluye 150 fotografías de época, además de revistas y una atractiva documentación audiovisual
- Muestra a estrellas como Ava Gardner, Cary Grant, Audrey Hepburn o Grace Kelly disfrutando de la región
- Tras el gran éxito de público de septiembre y octubre, la exposición vuelve con un amplio programa de actividades

**1 de diciembre de 2018.-** La Comunidad de Madrid recupera desde el próximo 4 de diciembre la exposición 'MAD about Hollywood', una muestra que descubre la huella que dejaron en Madrid los actores de cine del Hollywood clásico que trabajaron y vivieron en la región. La exposición podrá visitarse en la Sala El Águila, desde el 4 de diciembre hasta el 13 de enero, con entrada gratuita.

La muestra, que cosechó un gran éxito de crítica y público durante los meses de septiembre y octubre, vuelve para ser disfrutada por el público. Comisariada por Esperanza García Claver, se compone de fotografías de época -en gran parte inéditas- revistas y audiovisuales con los que recorrer las calles madrileñas y los rodajes que tuvieron lugar en los paisajes de la región. En las instantáneas, estrellas hollywoodienses como Ava Gardner, Orson Welles, Cary Grant, Elizabeth Taylor y Marlene Dietrich, entre otras celebridades, son los protagonistas.

### LA EXPOSICIÓN

'MAD about Hollywood' parte del final del sistema de estudios hollywoodiense, que provocó la mayor libertad de movimientos de los grandes directores y productores de la industria.

De este modo, tras esta deslocalización de Hollywood, en los años 50 comenzaron a llegar a Madrid rodajes de grandes superproducciones, especialmente después de que los Estudios Bronston se afincasen en la región, atraídos por la variedad de escenarios y paisajes naturales, los bajos costes técnicos y la facilidad para obtener licencias de rodaje.



El Madrid de la época se convierte así en centro de proyectos internacionales, de las idas y venidas de actores y trabajadores, dando lugar a producciones como *Espartaco*, de Stanley Kubrik; *Campanadas a medianoche*, de Orson Welles; *Doctor Zhivago*, de David Lean, o *El Cid*, de Anthony Mann. Un contexto que produjo que la elegancia y distinción de los grandes actores se instalase en Madrid. Así, las fotografías de la exposición muestran a Grace Kelly asistiendo a misa en Los Jerónimos, a Audrey Hepburn de compras en el barrio de Salamanca o a Anthony Mann y Charlton Heston visitando el castillo de Manzanares El Real.

La muestra está articulada en dos secciones. 'Off the set', que recoge la cotidianeidad de este *star system*, con la presencia destacada de Ava Gardner, quien vivió en Madrid entre 1954 y 1968. Por su parte, en 'On the set' son los mismos actores, directores y protagonistas de esta industria cinematográfica quienes introducen al espectador en alguno de los rodajes de las superproducciones más importantes del momento.

'MAD about Hollywood' reúne unas 150 fotografías y revistas, procedentes de instituciones como el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid, la Agencia EFE, la Biblioteca Nacional de España, la Filmoteca Española, Getty Images y un importante número de coleccionistas particulares.

La exposición se acompaña de un catálogo, que se ha reeditado para la ocasión, que incluye un importante aporte fotográfico, así como artículos de su comisaria, Esperanza García Claver; del profesor de la Universidad Complutense de Madrid, Javier Sánchez Noriega; del director de cine y escritor cinematográfico, Víctor Matellano, y de la histórica profesional del audiovisual español, Sol Carnicero.

## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

La muestra cuenta con un amplio programa de actividades, como encuentros con la comisaria, un taller infantil de *stop-motion* o un ciclo de cine que incluye películas rodadas en la Comunidad de Madrid (como *Doctor Zhivago*, *Comenzó con un beso*, *El último chantaje*, *La caída del Imperio Romano* y *Espartaco*) y el documental *Hollywood rueda en España, 1955-1960*. El ciclo de cine, que comenzará el 5 de diciembre, se completa con dos coloquios en los que participarán Esperanza García Claver, Víctor Matellano, Sol Carnicero y Guillermo Balmori.

Más información en [www.comunidad.madrid](http://www.comunidad.madrid)