

Últimas funciones del Festival de Otoño 2018 de la Comunidad de Madrid

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 30 DE NOVIEMBRE

El Pont Flotant

Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Otras InCapacidades. Laboratorio Escénico

Hasta el viernes 30 de noviembre - 20:00 horas - Sala Verde - Teatros del Canal. MADRID

Alejadas de parámetros comerciales, las piezas de El Pont Flotant son el resultado de un trabajo de creación colectiva, creando en esta ocasión un laboratorio escénico que aborda aspectos de la diversidad funcional y el concepto de capacidad.

Barro

La Joven Compañía

Hasta el 23 de diciembre – de jueves a sábado 18:30 horas; domingo 17:30 horas - Sala Negra – Teatros del Canal. MADRID

Estreno absoluto de *Barro/Mapa de las ruinas de Europa I*, el último montaje de La Joven Compañía, sobre el texto de Guillem Clua y Nando López con dirección de José Luis Arellano.

Ante la jubilación, de Thomas Bernhard

Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Krystian Lupa

Hasta el domingo 2 de diciembre – viernes y sábado 19:30 horas; domingo 18:00 horas - Sala José Luis Alonso – Teatro de la Abadía. MADRID

Krystian Lupa es uno de los grandes maestros escénicos de Europa. Para el director polaco, el texto de Bernhard sobre tres hermanos que preparan en secreto la fiesta de cumpleaños de Himmler aborda el nazismo como un virus.

Le Pettit Chaperon Rouge

Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Joël Pommerat / Compagnie Louis Brouillard

Hasta el 2 de diciembre – viernes y sábado 20:30 horas; domingo 18:00 horas – Teatro Pavón Kamikaze. MADRID

Joël Pommerat es una de las figuras más sólidas de la dramaturgia francesa contemporánea, autor y director de montajes de marcado acento filosófico y existencialista.

Por la boca

José Padilla

Hasta el sábado 1 de diciembre - 18:00 horas - Corral de Comedias de Alcalá de Henares. ALCALÁ DE HENARES

Por la boca se dicen palabras que pueden dañar, por la boca se pronuncian mensajes que pueden ayudar a curar, por la boca se ingieren alimentos, por la boca se vomitan, por la boca se insulta, por la boca muere el pez y puede que las personas.

Peep Box 350º, los soldados de franela

Compañía Mey-Ling Bisogno physical theater

Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte Cardenal Gonzaga - 20:00 horas. LA CABRERA

Siete bailarines y un cuerpo de 23 intérpretes voluntarios, a los que la compañía ha reclutado en colaboración con el Centro Comarcal de la Comunidad de Madrid, interpretan a la juventud de países en conflicto que se une para desafiar al poder establecido.

SÁBADO 1 DE DICIEMBRE

Lukasz Twarkowski / Lithuanian National Drama Theatre

Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Lokis

Hasta el domingo 2 de diciembre – sábado 20:00 horas; domingo 19:30 horas - Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

Łukasz Twarkowski es conocido por sus obras multidisciplinares, instalaciones que combinan teatro y artes visuales con otras manifestaciones artísticas. La obra es un *thriller* psicológico que se mueve en el límite del teatro y el cine para explorar verdades, significados y eventos a través de la imagen.

Stopgap Dance Company

Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

The Enormous Room

Hasta el domingo 2 de diciembre – sábado 20:00 horas; domingo 18:30 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Stopgap Dance Company ha hecho de la diversidad su motor de creación. Sus espectáculos son una poderosa ventana a un mundo paralelo donde la interdependencia, la fuerza y la vulnerabilidad humanas suben a escena en un contexto que va más allá de lo que conocemos como teatro inclusivo.

Nassim

Festival de Otoño de la Comunidad de Madrid

Nassim Soleimanpour / Bush Theatre

Hasta el domingo 2 de diciembre – 22:00 horas – Sala Verde – La Casa Encendida. MADRID

Nassim es un experimento creativo en el que cada noche la obra es representada por un artista diferente, que deberá unirse al dramaturgo en escena y seguir sus indicaciones, mientras el texto de la función permanece sin ser visto en una caja sellada sobre el escenario.

Shakespeare en Berlín

Arden Producciones

Real Coliseo Carlos III - 19:30 horas. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Berlín, 1933. Esta es la historia de tres amigos: Martin y Elsa, una pareja de recién casados vinculados al mundo del cine alemán de la época; y Leo, un actor de teatro de ascendencia judía.

Pensaor

Compañía Fernando López

Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal – 20:00 horas. MADRID

Pensaor es una pieza que cuestiona, usando el cuerpo y la palabra, el placer que nos produce la danza, la música y el sentirnos parte de una comunidad de espectadores.

DOMINGO 2 DE DICIEMBRE

Turandot

Coproducción del Teatro Real, la Canadian Opera Company de Toronto, el Teatro Nacional de Lituania y la Houston Grand Opera.

Hasta el 30 de diciembre - 18:00 horas -Teatro Real. MADRID

Tras 20 años de ausencia, *Turandot* regresa al Teatro Real de la mano de una nueva producción firmada por Robert Wilson, al frente de un reparto estelar encabezado por Irene Theorin, Gregory Kunde y Yolanda Auyanet. El director musical asociado del Teatro Real, Nicola Luisotti, dirige uno de los grandes títulos del repertorio italiano.

EXPOSICIONES

‘Alicia Framis. Pabellón de género’

Hasta el 27 de enero. Sala Alcalá 31. c/ Alcalá, 31. MADRID

La artista Alicia Framis reflexiona sobre la posición de la mujer en la sociedad a través de discursos sociales y de género sobre el mundo que vivimos, cómo lo habitamos y nuestras relaciones humanas. Visitas guiadas todos los sábados a las 12:00 horas, y talleres intergeneracionales los domingos a las 12:00 horas.

‘Circuitos de Artes Plásticas 2018’

Hasta el 13 de enero. Sala de Arte Joven. Avda. de América, 13. MADRID

Los Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid llegan a su 29ª edición con una selección de diez artistas emergentes madrileños o residentes en la región, entre los que destacan Esther Gatón, Carlos Monleón, Clara Sánchez Sala o Pablo Durango. Lo mejor del panorama artístico madrileño de arte joven, a través de unas piezas que se caracterizan por su heterogeneidad.

‘Roy Lichtenstein. Posters’

Hasta el 5 de enero. Fundación Canal. c/ Mateo Inurria, 2. MADRID

Lichtenstein fue uno de los máximos exponentes del arte pop americano, cuya producción de posters puede disfrutarse en esta exposición. Una selección que abarca desde su primera exposición en 1962, en la Galería Leo Castelli de Nueva York, hasta su última muestra en 1997, en el Museo de Bellas Artes de Boston, el año que falleció. Con visitas-taller para familias los sábados y domingos.

‘La revolución Neolítica. La Draga, el poblado de los prodigios’

Hasta marzo de 2019 – Museo Arqueológico Regional. ALCALÁ DE HENARES

El Museo Arqueológico Regional presenta una muestra con los extraordinarios hallazgos del yacimiento arqueológico de La Draga, en Girona. Una exposición que permite ahondar en las causas y los efectos del descubrimiento, hace miles de años, de la agricultura y la ganadería.