

Agenda cultural del 12 al 14 de octubre de 2018

Las artes plásticas llenan la agenda cultural de la Comunidad de Madrid del fin de semana

Toda la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web: www.comunidad.madrid/cultura/oferta-cultural-ocio

VIERNES 12 DE OCTUBRE

En Construcción 2

Amalia Fernández

Hasta el domingo 14 de octubre – Sala Negra – Teatros del Canal – viernes y sábado 20:00 horas – domingo 19:30 horas. MADRID

En construcción tiene su origen en un encargo del colectivo La Porta, en el que diez espectadores emprendían un viaje escénico, físico y temporal, siempre cambiante. *En construcción 2* es una prolongación independiente de aquella primera investigación que toma como punto de partida la suerte de vodevil que era el final de la primera parte.

Quijotes y Sanchos. Instrucciones para reconocer una voz como propia

Carlos Tuñón. A partir de textos de *El Quijote*

Hasta el sábado 13 de octubre – 18:00 horas, 19:00 horas y 20:00 horas – Corral de Comedias – ALCALÁ DE HENARES

Una creación de [los números imaginarios] para el Corral de Comedias de Alcalá de Henares en la Semana Cervantina 2018, con la colaboración de la Comunidad de Madrid y la Capilla del Oidor. Este espectáculo es una travesía escénica que parte de *El Quijote* para convertir a los espectadores en protagonistas de una experiencia inmersiva. La actividad es individual, previa inscripción. A partir de 18 años.

SÁBADO 13 DE OCTUBRE

Sonia Santana. En canal

Real Coliseo Carlos III - 19:30 horas. c/ Floridablanca, 20. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

En canal es su obra autobiográfica. Uniendo acordes con alma, la cantante canaria nos transporta desde los años 20 hasta su auge como artista en su última obra, Arlette Yun.



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Castrapo

Os Náufragos Teatro

Centro Cultural de la Comunidad de Madrid Paco Rabal - 20:00 horas. c/ Felipe de Diego, 13. MADRID

Castrapo habla de lo que fuimos y ya no somos, y de lo que somos y ya no seremos. Daniel, escritor gallego emigrado a Madrid, vuelve a la tierra después de la muerte de su padre. En este viaje a Galicia se encuentra con su pasado y con la necesidad de buscar sus raíces. Un viaje a su origen.

Mujeres que corren con los lobos

Up-a-tree Theatre

Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte Cardenal Gonzaga - 20:00 horas. LA CABRERA

Cuatro cuentos extraídos de la obra homónima de Clarissa Pinkola-Estés, Las zapatillas rojas, La vendedora de fósforos, Barba azul y La mujer esqueleto, transitan por conflictos comunes a la experiencia de ser mujer en el mundo. Música en directo y material biográfico a partir de entrevistas a mujeres.

Ballett am Rhein Düsseldorf

Ein deutsches Requiem - Un réquiem alemán

Coro y Orquesta titulares del Teatro Real

Hasta el domingo 14 de octubre – viernes 12 de octubre 20:00 horas – sábado 13 de octubre 18:00 horas y 21:30 horas – domingo 14 de octubre 18:00 horas.
Teatro Real. MADRID

La aclamada compañía de Düsseldorf debutó en el Teatro Real con una valiente búsqueda de la esencia de la existencia humana. *Un réquiem alemán* toma como inspiración la gran obra de Johannes Brahms para proponer una coreografía que aborda temas como la interdependencia de los seres humanos.

¿Quién es el Sr. Schmitt?

Sergio Peris-Mencheta – Javier Gutiérrez, Cristina Castaño, Armando

Buika, Xabier Murúa y Quique Fernández

Teatro Tomás y Valiente - 20:00 horas. FUENLABRADA

El señor y la señora Carnerocen tranquilamente en su casa cuando de pronto suena el teléfono; pero los Carnero no tienen teléfono. El misterioso interlocutor insiste en hablar con un tal señor Schmitt. El pánico se apodera de todo. La pesadilla no ha hecho más que comenzar.

DOMINGO 30 DE SEPTIEMBRE

Invisibles

Voilá Producciones



Real Coliseo Carlos III - 12:30 horas. c/ Floridablanca, 20. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Invisibles es un espectáculo familiar que, mezclando teatro y cine de animación, nos enseña cómo, con un poco de imaginación, podemos conseguir cualquier cosa. Porque aunque nos hagamos mayores, no tenemos que dejar de creer en la fantasía.

Kohlhaas

Riccardo Rigamonti

Red de Teatros de la Comunidad de Madrid - Teatro Jaime Salom – 20:00 horas. PARLA

Kohlhaas narra la historia de un criador de caballos víctima de la prepotencia y de la corrupción y de cómo la injusticia puede llevar a un hombre recto y observante de la ley a convertirse en un temible bandido.

Blancanieves

Tropos Teatro de Títeres

Casa de la Cultura Carmen Conde – 12:00 horas. MAJADAHONDA

La Blancanieves que nos contarán, no sabe de tareas domésticas, pero sabe hacer una página web y desde luego no va a besar a ninguna rana por muy príncipe que sea, porque no quiere casarse. Una divertidísima y alocada versión del cuento clásico.

EXPOSICIONES

‘Querer parecer noche’

Hasta el 27 de enero - CA2M. Centro de Arte 2 de mayo – Avda/ Constitución, 23. MÓSTOLES

Esta exposición acoge diferentes formas de producción artística en Madrid y forma parte de las celebraciones del 10º aniversario del Centro de Arte Dos de Mayo. Pone en relación la obra de 58 artistas actuales con especial énfasis en la escena artística madrileña. Incluye piezas de artistas como Ana Laura Aláez, David Bestué, Miren Doiz, Diego Delas y Fernando Sánchez Castillo.

Eugenio Ampudia, ‘Sostener el infinito en la palma de la mano’

Hasta el 4 de noviembre - Sala Alcalá 31 – c/ Alcalá 31. MADRID

La Sala Alcalá 31 presenta ‘Sostener el infinito en la palma de la mano’ del artista Eugenio Ampudia, una exposición que interrelaciona tres conceptos: el tiempo, el juego y el acto de dormir, tamizados por la característica mirada irónica a la historia del arte. El sábado 13 de septiembre la exposición contará con una visita guiada gratuita a las 12:00 horas, y a las 13:00 horas una pieza



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

performativa de la compañía de Danza FM Art Collective. Entrada y actividades gratuitas.

Ricard Terré

Sala Canal de Isabel II – c/ Santa Engracia, 125. MADRID

La Sala Canal de Isabel II presenta esta exposición dedicada a Ricard Terré, miembro del histórico Grupo AFAL, cuyo trabajo fue clave para la necesaria renovación fotográfica de mediados del siglo XX. La muestra presenta una relectura de la trayectoria de Terré, con especial atención al segundo período de su producción, en la que se centra en Galicia, capturando romerías ancestrales, fiestas paganas y procesiones de Semana Santa. El sábado 13, a las 12:00 horas, la exposición ofrece una visita guiada. Entrada y actividades gratuitas.

‘Dorothea Tanning. Detrás de la puerta, invisible, otra puerta’

Exposición con el patrocinio de la Comunidad de Madrid

Hasta el 7 de enero - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. MADRID

La muestra recorre las diferentes etapas artísticas y vitales de la trayectoria de Tanning, desde sus escenas infantiles y familiares de estilo victoriano, hasta sus últimas representaciones florales. Un homenaje a una de las mujeres artistas más importantes del siglo XX, que desarrolló una extensa producción no solo de pintura, sino también de dibujos, diseños de vestuario y decorados para ballets.

‘Bartolomé Bermejo’

Exposición con el patrocinio de la Comunidad de Madrid

Hasta el 27 de enero - Museo Nacional del Prado. MADRID

En esta muestra antológica se han reunido, por primera vez y de manera excepcional, un gran número de sus obras, procedentes de instituciones y colecciones tanto nacionales como internacionales, ofreciendo la posibilidad de apreciar la producción pictórica de Bartolomé Bermejo, el gran maestro español del siglo XV.