

El teatro será el gran protagonista de la agenda cultural de la Comunidad para el fin de semana

- La Comunidad celebra la XI edición de la Noche de los Teatros
- Arranca el festival Teatralia para niños y jóvenes, con compañías llegadas de 7 países y 127 funciones

5 de abril de 2018.- La Comunidad de Madrid presenta para este fin de semana una agenda cultural repleta de actividades para todos los públicos, en sus centros de toda la región. Música, danza, exposiciones e innumerables actividades infantiles, donde el teatro será el gran protagonista.

El próximo sábado, la Comunidad de Madrid celebra la XI Edición de la Noche de los Teatros. Este año la juventud y los jóvenes configuran el hilo conductor de una noche diseñada para ser disfrutada por los madrileños. Actores, dramaturgos y compañías se reunirán en torno a las artes escénicas invitando a los madrileños a disfrutar de piezas teatrales escogidas para todos los públicos.

Esta nueva edición de La Noche de los Teatros se celebrará en lugares tan emblemáticos como la Real Casa de Correos, la Real Casa de Postas, la plaza de Pontejos, el Auditorio de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, la Casa Museo de Lope de Vega, los Teatros de Canal, el Centro Cultural Paco Rabal, el Centro de Arte Dos de Mayo, el Teatro Real Coliseo de Carlos III, el Teatro de la Abadía y el Círculo de Bellas Artes, entre otros.

La Real Casa de Correos de la Puerta del Sol se convertirá en el epicentro de la programación del sábado, que dará comienzo con la lectura del pregón, a cargo de los actores Natalia Sánchez y Nacho Sánchez, con texto de José Padilla. Este será el pistoletazo de salida de una programación que llegará hasta la medianoche, con obras como *#Malditos16*, de Coarte Producciones y Centro Dramático Nacional, *Playoff* de La Joven Compañía o *La dama boba*, de la Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico, bajo la dirección de Alfredo Sanzol, entre otras.

En la Real Casa de Postas se podrá disfrutar de una programación infantil con compañías veteranas como Ultramarinos de Lucas o una muestra del trabajo de los alumnos de la escuela Primera Toma.

Y para finalizar la noche del sábado, a las 21:00 horas, en el Wizink Center llega a España la banda de Las Vegas Imagine Dragons para presentar su último disco *Evolve*. Su single *Thunder* ya se ha convertido en todo un himno, superando los 300 millones de escuchas. Una oportunidad única de oír a Imagine Dragons con su potente directo, centrado en sus percusiones marciales, sus graves profundos y la voz poderosa de su cantante.

TEATRALIA. FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA NIÑOS Y JÓVENES

El teatro para los más pequeños tendrá su espacio en los escenarios de toda la región con el comienzo de la XXII edición del Festival Teatralia, que reúne a compañías de todo el mundo que no solamente hablan sobre los niños, sino que entablan diálogo con ellos a través de modernas y variadas propuestas.

El programa de este año incluye 26 formaciones que vienen desde Corea, Canadá, Israel, Irlanda, Francia, Italia, Bélgica, Portugal, País Vasco, Cataluña, Valencia, Andalucía, Baleares y Madrid y contará con 126 funciones de 25 espectáculos de todas las artes escénicas, que van a tener lugar entre el 6 y el 29 de abril, en 27 municipios de la región.

La inauguración corre a cargo de la compañía surcoreana BRUSH Theatre LLC, que mañana viernes sube al escenario del Teatro de La Abadía su pieza más conocida y premiada, *BRUSH*, un espectáculo para niños a partir de 3 años que cuenta con música en directo, danza, marionetas, seis intérpretes y mucho humor.

Desde Francia llega la emblemática compañía Ensemble Fa7, con la representación de *Méliés*, un homenaje a la apasionante figura del padre del cine. Será el sábado 7 de abril a las 18:30 horas, en el Centro Cultural Paco Rabal.

Además, durante este primer fin de semana los madrileños de La Gata Japonesa presentan *Lumières Foraines* que podrá verse en el Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas mañana viernes y en el Auditorio Municipal de San Martín de la Vega el domingo.

El circo llega también de la mano de Tresperté Circo-Teatro y su *Oopart. Historia de un contratiempo*, un aplaudido y premiado espectáculo en el que cuatro intérpretes comparten escenario con una máquina del tiempo que evoca las ficciones de Julio Verne, en el Auditorio Montserrat Caballé de Arganda del Rey el domingo a las 18:00 horas.

La compañía Teatre al Detall, presenta la obra *La nena dels pardals (La niña de los gorriones)*, premio de la Crítica de Recomanal al Mejor Espectáculo Familiar 2017. Se representará en el Centro Cultural Pilar Miró, el sábado a las 19:00 horas y contará con audiodescripción para personas con discapacidad visual.

La programación infantil de este fin de semana se completa con *Euria (Lluvia)*, de la compañía Markeliñe, el sábado a las 18:00 horas en el Teatro Municipal de Colmenarejo. También contaremos con la representación de *La gallina de los huevos de oro*, a cargo de Zum-Zum Teatre, el sábado a las 18:00 horas, en el teatro Bulevar de Torrelodones, y el domingo a las 12:30 en el Real Coliseo de El Escorial.

Y el precioso espectáculo de clown *The Bockety World of Henry and Bucket (El descacharrado mundo de Henry y Bucket)* de la compañía irlandesa Barnstorm Theatre Company, en teatro del Bosque de Móstoles, el domingo a las 18:00 horas.

TEATROS DEL CANAL

Los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid presentan el estreno en la Comunidad de Madrid de *Die Ehe der Maria Braun (El matrimonio de Maria Braun)*, una obra basada en la película de Rainer Werner Fassbinder, con dirección de Thomas Ostermeier. Este montaje estará en dos únicas funciones mañana y el sábado en la Sala Verde.

También se presenta *The show must go on*, una pieza emblemática del coreógrafo Jérôme Bel que por primera vez interpretará la Compañía Nacional de Danza bajo la dirección artística de José Carlos Martínez. Este espectáculo estará en la Sala Roja en cinco únicas funciones, del 4 al 8 de abril.

Los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid contarán el estreno absoluto de *Future Lovers*, de la compañía La Tristura (o lo que es lo mismo, Itsaso Arana, Violeta Gil y Celso Giménez). Una coproducción de los Teatros del Canal con La Tristura, estará en la Sala Negra en cuatro únicas funciones, del 5 al 8 de abril.

Y el domingo en la Sala Verde a las 12:00 horas, los Jóvenes Cantores de la ORCAM y un Trío de Jazz interpretarán, dentro del Ciclo Ibercaja de Música, la pieza *El agua*, un concierto de jazz con piezas de compositores contemporáneos.

Se puede consultar la programación completa en <http://www.madrid.org/agenda-cultural/>