

El Festival Internacional de Arte Sacro, protagonista de la agenda de la Comunidad para el fin de semana

- La Sala Canal de Isabel II presenta la exposición sobre el fotógrafo Gabriel Cualladó
- La cantante Rosana ofrecerá un concierto único en el Wizink Center Madrid
- La Comunidad, a través de la Red de Teatros, ofrece una oferta con 30 obras de teatro, danza y música en 24 municipios

15 de febrero de 2018.- El fin de semana está marcado en la Comunidad de Madrid por una variada oferta cultural en los diferentes espacios de nuestra región. Una agenda para todos los públicos, diversa, repartida por diferentes municipios y repleta de arte, actividades culturales, teatro, conciertos y danza. El Festival Internacional de Arte Sacro, que acaba de arrancar su 38 edición, presenta un fin de semana con propuestas musicales para todos los gustos, pero siempre bajo el denominador común de la espiritualidad como punto de partida.

El sábado, día 17, a las 20:00 horas, en la iglesia de San Millán y San Cayetano de Madrid, la Orquesta de Cámara de España interpretará *A Mortuis Resurgere: The Resurrection of Christ*, de Jorge Grundman.

Re-nacimiento, el proyecto experimental que suma jazz y música del siglo XVI a cargo del cuarteto de músicos liderado por Ariel Brínguez, arribará el sábado 17 y el domingo 18 respectivamente al Centro Comarcal Cardenal Gonzaga de La Cabrera y al Centro Cultural Paco Rabal.

Además, las propuestas del Festival de Arte Sacro para el fin de semana se complementan con el inicio del Ciclo *Piano místico* en los Teatros del Canal el domingo con el concierto de José Menor o el concierto del Galimatias Baroque Ensemble sobre música barroca en el Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo del Escorial el domingo.

En el ámbito de las exposiciones, la Sala Canal de Isabel II presenta la exposición *Cualladó esencial*, dedicada al fotógrafo Gabriel Cualladó. La muestra es una revisión de la trayectoria de uno de los grandes maestros de la fotografía española a lo largo de más de 140 obras que revelan a este artista como el gran maestro

del blanco y negro. La exposición se podrá visitar desde este sábado hasta el 29 de abril, con entrada gratuita.

En la agenda musical, Rosana presenta en concierto su más reciente producción discográfica, *En la memoria de la piel*, que muestra todas las facetas de la cantante. El recital será el sábado a las 21:30 horas, en el Wizink Center Madrid.

Dentro de la programación de los espacios escénicos de la Comunidad de Madrid, en los Teatros del Canal Christiane Jatahy estrena en Madrid su obra *E se elas fossem para Moscou*, un espectáculo en portugués con subtítulos en español, en el que teatro y cine dialogan en esta obra basada en *Las tres hermanas* de Chéjov. Las representaciones podrán verse en la Sala Roja y la Sala Verde, del sábado hasta el próximo domingo a las 19:00 horas.

Además la Sala Negra de los Teatros del Canal presenta el espectáculo familiar *Una historia de la danza. Transfórmate*, de la compañía Somosdanza. Las representaciones podrán verse el sábado y el domingo a las 18:00 horas. Un espectáculo lleno de magia, para el que todas las localidades ya están agotadas.

El Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial acoge *Los días de la nieve*, con texto del premiado dramaturgo Alberto Conejero y la gran actriz Rosario Pardo, que dará vida a la mujer del poeta Miguel Hernández. El sábado 17 de febrero de 2018, a las 19:30 horas.

El Teatro de la Abadía representa la genial obra *Unamuno: Venceréis pero no convencereis*, dirigida por Carl Fillion y José Luis Gómez a partir de textos de Miguel de Unamuno. De miércoles a sábado, a las 20:30 horas y domingo a las 19:30 horas.

El Corral de Comedias acoge la obra *Eroski paraíso*, una comedia documental que explora la memoria colectiva a cargo de Chévere, Premio Nacional de Teatro. El espectáculo se presenta en versión original español y gallego con sobretítulos en español. El sábado y el domingo a las 20:30 horas.

RED DE TEATROS

Uno de los ejes principales de la Red de Teatros, que este fin de semana acerca 30 representaciones teatrales a 24 municipios de la Comunidad de Madrid, es llevar los diferentes espectáculos a todos los escenarios de la región y facilitar el acceso de todos los públicos.

Mañana viernes se podrá ver, entre otras, *The Primitives* de producciones Yllana, en el Centro Cultural Auditorio Mariana Pineda de Velilla de San Antonio, a las 19:00 horas. A su vez, en el Teatro Casa de la Cultura de Collado Villalba, a las 19:30 horas, se representará la obra *El ascensor*, un thriller musical ganador del Premio Talent Madrid 2016.

El sábado, la Red de Teatros acerca obras como *La comedia de las mentiras*, con Pepón Nieto y María Barranco, entre otros, al Teatro Cervantes de Alcalá de Henares, a las 20:00 horas. El domingo a las 18:00 horas, el Auditorio José María Rodero de Torrejón de Ardoz, a las 20:00 horas, ofrecerá *Orlando*, de Virginia Woolf; y en el Teatro Municipal de Coslada a las 20:00 horas se podrá disfrutar de *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán-Gómez.

El domingo 18 la diversión estará asegurada en el Auditorio Montserrat Caballé de Arganda del Rey, con *Gloria Fuertes por la fantástica banda*, un concierto-recital que revisita las canciones y poemas para grandes y peques de la gran poeta, cuyo objetivo es dar a conocer el ideario de esta figura capital de la literatura española del siglo XX.

Por su parte, el Centro Cultural Paco Rabal representa el sábado a las 19:00 horas la obra, *Hannah de los tres países*, de la compañía Iguana teatro. Y en el Centro Cultural Pilar Miró se estrenará la obra *Vida = Sueño*, basada en *La Vida es sueño* de Calderón de la Barca, obra cumbre del Siglo de Oro español. La obra se representa el domingo a las 19.00 horas.

Se puede consultar la programación completa de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid en la web www.madrid.org/clas_artes/red/municipios.