

Danza y exposiciones en la agenda cultural de la Comunidad de Madrid para este puente

- El Centro de Arte Canal es el primer y único destino en España de una gira internacional por 14 ciudades del mundo de la exposición 'Auschwitz. No hace mucho. No muy lejos'
- El festival Madrid en Danza presenta *Petisa Loca*, de Sara Calero, y *Wolf-Bliss*, de Aterballetto, en los Teatros del Canal
- Y el Real Coliseo de Carlos III acoge *Vecinos*, un espectáculo de ballet, música y videoproyecciones a cargo de Malucos Danza

6 de diciembre de 2017.- La Comunidad de Madrid presenta este fin de semana en sus centros una agenda cultural repleta de exposiciones y espectáculos para todos los públicos. Por un lado, el Centro de Exposiciones Arte Canal presenta 'Auschwitz. No hace mucho. No muy lejos', que muestra más de 600 objetos originales del mayor de los campos nazis alemanes. Además, dentro de la programación del festival Madrid en Danza, los Teatros del Canal acogen los espectáculos *Petisa Loca*, de Sara Calero, y *Wolf-Bliss*, de Aterballetto.

El Centro de Exposiciones Arte Canal presenta 'Auschwitz. No hace mucho. No muy lejos'. Se trata del estreno internacional de la muestra que, tras su estancia en Madrid, visitará otras seis ciudades de Europa y siete más en Norteamérica. La sala de exposiciones de Canal de Isabel II será su única parada en España. La muestra recorre, a lo largo de un espacio de 2.500 metros cuadrados, más de 600 objetos originales del mayor de los campos nazis alemanes, en su mayoría pertenecientes a la colección del Museo Estatal de Auschwitz – Birkenau.

Es la primera vez que la gran mayoría de estos objetos se muestra al público, tras ser sometidos a un complejo y exhaustivo proceso de conservación. Más de 20 instituciones, museos y coleccionistas privados de España, Israel, Alemania, Austria, Estados Unidos, Polonia, Países Bajos, Reino Unido y Canadá colaboran cediendo piezas para esta exposición, que podrá verse hasta el próximo 17 de junio.

Por otro lado, el festival Madrid en Danza continúa su andadura durante estos días festivos con dos espectáculos en los Teatros del Canal de la Comunidad de

Madrid. Por un lado, la coreógrafa y bailarina Sara Calero llega al escenario de la Sala Roja con *Petisa Loca*. Se trata de una creación llevada a cabo por Calero de la mano de la cantaora y compositora Gema Caballero; un proyecto en el que ambas artistas encuentran la esencia de la mujer que abandona un mundo de obligaciones impuestas por su origen para labrar su propio camino de libertad. Podrá verse hoy miércoles a las 20:30 horas.

Además, y sobre el mismo escenario, la compañía italiana Aterballetto presenta el estreno en España de *Wolf-Bliss*, una pieza que presenta dos obras anteriores de Johan Inger, *Rain Dogs* y *Bliss*, unidas por un breve solo de nueva creación, *Birdland*. Aterballetto cierra en Madrid su intensa gira internacional de este año tras los éxitos recientes cosechados en Francia, Alemania, China y Argentina. Será el sábado día 9 a las 20:30 horas y el domingo día 10 a las 19:30 horas.

Y el Real Coliseo de Carlos III acoge este domingo *Vecinos*, de Malucos Danza. Un espectáculo de ballet, música y videoproyecciones que se engloba dentro de la programación de Madrid en Danza. Carlos Chamorro (reconocido solista y primer bailarín del Ballet Nacional de España) y Mariana Collado (discípula de los grandes del flamenco como Mario Maya, Rafaela Carrasco, Belén Maya, Alejandro Granados y Yolanda Heredia, entre otros), coreografían e interpretan uno de los espectáculos de flamenco contemporáneo que más éxito está cosechando en los numerosos festivales en los que ha participado. Podrá verse el domingo a las 18:30 horas.

TEATRO

Por su parte, en los Teatros del Canal, puede verse *Vania*, la versión libre de Àlex Rigola de la obra de Chéjov. *Vania (escenas de la vida)* tiene como tema central la vida, que se puede observar a través de la visión de los personajes y de sus respectivas miserias. Estará en cartel hasta el 7 de enero de martes a sábados en pases a las 19:00 horas y domingos a las 18:00 horas (excepto los días, 10, 24 y 31 de diciembre y 5 de enero, que no hay función).

El Teatro de la Abadía presenta *Dos nuevos entremeses 'nunca representados'*. En esta ocasión, el director Ernesto Arias lleva a la Sala Juan de la Cruz las piezas de Cervantes *La guarda cuidadosa* y *El rufián viudo llamado Trampagos*. Las representaciones podrán verse hasta el próximo 10 de diciembre en horario de martes a sábados a las 20:30 horas y domingos a las 19:30 horas.

Y el Corral de Comedias de Alcalá de Henares ofrece *Transitus*, una obra de Roberto Mori sobre la muerte, el pasado, el presente y el futuro. Estará en cartel el viernes y sábado a las 20:30 horas y el domingo a las 19:00 horas.

MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

La Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid acoge la exposición 'Fluctuaciones' de Daniel Canogar, uno de los artistas españoles con mayor presencia internacional. Canogar plantea una reflexión en torno al cambio tecnológico y las sociedades de datos, a partir de 24 obras de *media art* que van desde la proyección hasta la videoinstalación o la animación generativa. La muestra podrá visitarse hasta el 28 de enero de 2018 con entrada gratuita. El horario de la sala durante el puente de diciembre es del miércoles 6 al sábado 9 de 11.00 a 20.30 horas y el domingo 10 de 11.00 a 14.00 horas. Además, el 6 de diciembre se celebrará un taller intergeneracional para que niños y mayores profundicen de manera lúdica en diversos aspectos de la exposición. La actividad es gratuita, previa reserva.

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo acoge la exposición 'Elements of voguing. Un caso de estudio de performance radical', la primera revisión en España de la historia de la *performance* afroamericana, tomando el *voguing* (baile popular afrolatino y *queer*) como caso de estudio. La exposición puede visitarse de martes a domingo de 11:00 a 21:00 horas.

También en el CA2M, continúa la exposición sobre Itziar Okariz, una de las artistas con mayor proyección en el contexto español. La muestra puede visitarse en el mismo horario que el museo, de martes a domingo, de 11:00 a 21:00 horas.

Por su parte, la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (Avda. de América, 14) presenta la exposición de la edición 2017 de los Circuitos de Artes Plásticas, una convocatoria abierta a los jóvenes artistas madrileños o residentes en la región. Puede visitarse hasta el 14 de enero de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 horas y domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

La Fundación Canal presenta un recorrido único por 94 fotografías de la mítica agencia de fotoperiodismo Magnum Photos. Las imágenes captadas a través de sus objetivos retratan la realidad social de diferentes partes del mundo así como acontecimientos que han marcado la historia como el Desembarco de Normandía o el 11S. La muestra podrá visitarse hasta el 5 de enero de 2018 en horario de lunes a domingo de 11:00 a 20:00 horas, excepto los miércoles, en los que el horario será de 11:00 a 15:00 horas.

El Museo Casa Natal de Cervantes presenta, hasta el 6 de mayo de 2018, 'Los libros de Miguel de Cervantes', una exposición que analiza cómo la obra de Cervantes ha ido conquistando a millones de lectores a lo largo de los siglos. La muestra abre al público en el mismo horario que el Museo, de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas.

Además, el centro alcalaíno programa todos los sábados la animación teatral *Quixancho y sus historias encadenadas*, un divertido espectáculo para toda la familia basado en alguno de los episodios más mágicos de la gran novela del escritor alcalaíno. El espectáculo se podrá ver hasta el 16 de diciembre en pases a las 12:00 y a las 13:00 horas.

La Casa Museo Lope de Vega presenta una nueva 'Pieza Invitada'. Se trata del tratado de danza *Il ballarino* de Fabritio Caroso de Sermoneta, publicado en Venecia en 1581 y procedente del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Como actividad paralela, el Museo ha programado visitas temáticas sobre esta pieza todos los jueves y viernes a las 13:00 horas. La Casa Museo Lope de Vega está abierta de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas.

Por último, en el Castillo de Manzanares El Real, se realizarán visitas teatralizadas el próximo domingo día 10. Todos aquellos que se acerquen a la fortaleza podrán descubrir las andanzas de Don Íñigo y Doña Brianda de Mendoza, antiguos habitantes del castillo. Pases a las 11:00 y 12:00 horas.