

Teatro y exposiciones para todos los públicos en la agenda cultural de la Comunidad este fin de semana

- El Festival de Otoño a Primavera de la Comunidad de Madrid presenta el estreno en España de *Missing*, de la compañía Gecko, en los Teatros del Canal
- El CA2M propone la muestra *Elements of Vogue*, una revisión de la *performance* afroamericana
- La Sala de Arte Joven presenta la exposición de los XXVIII Circuitos de Artes Plásticas

16 de noviembre de 2017.- La consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid presenta este fin de semana en sus centros una variada oferta cultural en la que exposiciones y teatro son protagonistas. Por un lado, el Festival de Otoño a Primavera llevará a los Teatros del Canal el estreno en España de *Missing*, de los británicos Gecko; mientras que el CA2M Centro Dos de Mayo, en Móstoles, y la Sala de Arte Joven acogen sendas exposiciones de arte: *Elements of Vogue* y el XXVIII Circuitos de Artes Plásticas.

El XXXV Festival de Otoño a Primavera de la Comunidad de Madrid continúa su andadura con el estreno en España de *Missing*, una pieza onírica sobre la memoria y la identidad a cargo de la compañía británica Gecko. Con más de 15 años de trayectoria, Gecko puede presumir de ser una de las formaciones de teatro físico más respetadas y aplaudidas del panorama internacional, gracias a montajes tan sorprendentes como *Taylor's Dummies*, *The Race* o *The Arab and the Jew*, piezas que han tenido un largo recorrido por los escenarios de medio mundo.

Missing, una de las grandes triunfadoras del Festival Fringe de Edimburgo en 2013, podrá verse en tres únicas funciones en la Sala Roja de los Teatros del Canal, del jueves 16 al sábado 18 de noviembre, a las 20:30 horas.

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo presenta la exposición *Elements of voguing. Un caso de estudio de performance radical*, la primera revisión en España de la historia de la *performance* afroamericana, tomando el *voguing* (baile popular afrolatino y *queer*) como caso de estudio. La exposición se inscribe dentro de la línea de trabajo del CA2M en la que se examinan las intersecciones entre el arte contemporáneo, la música, la cultura visual y los fenómenos subculturales. La exposición puede visitarse de martes a domingo de 11:00 a 21:00 horas.

Además, en el CA2M continúa la exposición sobre Itziar Okariz, una de las artistas con mayor proyección en el contexto español. Okariz investiga sobre cómo se construye la performance, sus límites y sus convenciones dentro del museo, indagando la construcción del lenguaje y la producción de la identidad y el cuerpo. La exposición puede visitarse en el mismo horario que el Museo, de martes a domingo, de 11:00 a 21:00 horas.

Por su parte, la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid (Avda. de América, 14) presenta la exposición de la edición 2017 de los Circuitos de Artes Plásticas, una convocatoria abierta a los jóvenes artistas madrileños o residentes en la región. Esta XXVIII edición de Circuitos ofrece un panorama muy completo de la variedad de prácticas artísticas actuales desde diversos posicionamientos estéticos y conceptuales. La exposición puede visitarse hasta el 14 de enero de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 y domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

Volviendo a las artes escénicas, el Real Coliseo de Carlos III, en San Lorenzo de El Escorial, acoge la obra *Las princesas del Pacífico*, a cargo de la compañía la Estampida. Una comedia dirigida por José Troncoso en la que dos mujeres que se enfrentan como pueden a las miserias y avatares diarios haciéndose invisibles dentro de su propia casa. Dos personajes que viven reclusos en el salón de su casa con una única ventana al mundo: la televisión. Será el sábado 18 en pase único a las 19:30 horas.

También en San Lorenzo de El Escorial, pero esta vez en el Teatro Auditorio, los más pequeños podrán disfrutar este domingo del espectáculo infantil *Alicia*, una obra de teatro danza de la compañía El Retablo creado y dirigido por Pablo Vergne basado en el clásico *Alicia en el país de las maravillas* de Lewis Carroll. Este espectáculo estará en una única función a las 12:00 horas.

Y el Teatro de la Abadía presenta el regreso a Madrid de *Yo, Feuerbach*. Bajo la batuta del director Antonio Simón, Pedro Casablanc asume uno de los mayores retos de su carrera en la piel de un actor en decadencia. Esta función podrá verse hasta el 19 de noviembre en pases de martes a sábados a las 20:30 horas.

MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES

El Museo Casa Natal de Cervantes presenta, hasta el 6 de mayo de 2018, *Los libros de Miguel de Cervantes*, una exposición que analiza cómo la obra de Cervantes ha ido conquistando a millones de lectores a lo largo de los siglos. La muestra abre al público en el mismo horario que el Museo, de martes a domingo de 10:00 a 18:00 horas. Además, el centro alcalaíno programa todos los sábados la animación teatral *Quixancho y sus historias encadenadas*, un divertido espectáculo para toda la familia basado en alguno de los episodios

más mágicos de la gran novela del escritor alcalaíno. El espectáculo se podrá ver hasta el 16 de diciembre en pases a las 12:00 y a las 13:00 horas.

La Casa Museo Lope de Vega presenta una nueva *Pieza Invitada*. Se trata del tratado de danza *Il ballarino* de Fabritio Caroso de Sermoneta, publicado en Venecia en 1581 y procedente del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Como actividad paralela, el Museo ha programado visitas temáticas sobre esta pieza todos los jueves y viernes a las 13:00 horas. El horario de la Casa Museo Lope de Vega es de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 horas.

La Fundación Canal presenta un recorrido único por 94 fotografías de la mítica agencia de fotoperiodismo Magnum Photos. Las imágenes captadas a través de sus objetivos retratan la realidad social de diferentes partes del mundo así como acontecimientos que han marcado la historia como el Desembarco de Normandía o el 11S. La muestra podrá visitarse hasta el 5 de enero de 2018 en horario de lunes a domingo de 11:00 a 20:00 horas, excepto los miércoles, en los que el horario será de 11:00 a 15:00 horas.

La Sala Canal de Isabel II acoge una exposición dedicada al modisto Manuel Pertegaz, prorrogada hasta el 26 de noviembre. Se trata de un homenaje a uno de los grandes creadores españoles, que dejó una profunda huella en la historia de la moda. La exposición puede visitarse de martes a sábados de 11:00 a 20:30 horas y domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta una nueva 'Pieza invitada'. En esta ocasión, se trata del dibujo *Escena taurina*, procedente del Museo Picasso de Barcelona. Puede visitarse hasta el 5 de diciembre de martes a viernes de 11:00 a 13:45 y de 16:00 a 18:00 horas, los sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas y los domingos y festivos de 10:00 a 14:00 horas. Además, todos los domingos a las 12:00 horas se realizan visitas guiadas a la 'Pieza invitada', gratuitas y sin reserva previa.

El Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, en Alcalá de Henares, acoge la muestra *Uantoks. Las expediciones de Pedro Saura*. Puede verse hasta el próximo 1 de diciembre de martes a sábado en horario de 11:00 a 19:00 horas y el domingo de 11:00 a 15:00 horas. Además, como actividad paralela a la exposición, el Museo programa todos los sábados de noviembre el taller infantil '¡Sácate los colores!', destinado a niños entre 8 y 12 años.

Por último, la Comunidad de Madrid propone rutas guiadas por la Ciudad Universitaria, con motivo de los 90 años de la creación del campus. En estas visitas, que se celebran todos los viernes, sábados y domingos, el público puede conocer de primera mano la historia y la arquitectura de un espacio emblemático de la capital. Las visitas son gratuitas, previa reserva en la página web <http://rutasciudaduniversitaria.es>.