

Programación cultural del 19 al 22 de octubre

Novela negra, teatro y danza en la agenda cultural de la Comunidad este fin de semana

- Lorenzo Silva, Luca D'Andrea y John Banville visitarán las bibliotecas de la Comunidad dentro del festival Getafe Negro
- El maestro argentino Mauricio Kartun inaugura el XXXV Festival de Otoño a Primavera de la Comunidad de Madrid
- Los Teatros del Canal acogen el estreno absoluto de *La Desnudez*, del Premio Nacional de Danza Daniel Abreu

19 de octubre de 2017.- La consejería de Cultura, Turismo y Deportes presenta este fin de semana en sus centros una variada oferta cultural con la literatura, el teatro y la danza como protagonistas. En este sentido, las bibliotecas de la Comunidad acogerán diferentes actividades para todos los públicos dentro del Festival de Novela Negra Getafe Negro 2017. Además, da comienzo el Festival de Otoño a Primavera de la Comunidad de Madrid de la mano del argentino Mauricio Kartun con *Terrenal. Pequeño misterio ácrata*; y el galardonado con el Premio Nacional de Danza, Daniel Abreu, estrena en los Teatros del Canal su espectáculo *La Desnudez*.

Con motivo de la décima edición del Festival de Novela Negra Getafe Negro 2017 la Comunidad de Madrid ha querido abrir las puertas de sus bibliotecas para acoger diversas actividades para todos los públicos enmarcadas dentro del calendario festival. Así, Luca D'Andrea, autor de uno de los fenómenos literarios del verano *La sustancia del mal*, protagonizará un encuentro con sus lectores el jueves 19 de octubre a las 19:00 horas en la Biblioteca Elena Fortún del distrito de Retiro, en Madrid.

La Biblioteca Regional Joaquín Leguina, en el distrito de Arganzuela, recibirá el 20 de octubre a las 19:00 horas al autor irlandés John Banville, que bajo el seudónimo de Benjamin Black acaba de publicar su última novela, *Pecado*. Y Víctor del Árbol hablará sobre su novela *Por encima de la lluvia* con Lorenzo Silva, escritor y comisario del Festival Getafe Negro. Será el 21 de octubre a las 12:00 horas en la Biblioteca José Luis Sampedro, en el distrito de Chamberí.

Por otro lado, el dramaturgo y director argentino Mauricio Kartun será el encargado de levantar el telón del XXXV Festival de Otoño a Primavera de la



Comunidad de Madrid con el estreno en Madrid de *Terrenal. Pequeño misterio ácrata* en el Teatro de La Abadía. Protagonizada por los veteranos Claudio Da Passano, Claudio Martínez Bel y Rafael Bruza, esta obra realiza una relectura del mito bíblico de Caín y Abel.

La obra, que está considerada como uno de los mayores fenómenos de la escena independiente bonaerense de la última década, podrá verse en cuatro únicas funciones en la Sala José Luis Alonso hoy y mañana a las 20:30 horas y los días 21 y 22 a las 19:30 horas.

Y también en el Teatro de La Abadía, Concha Velasco, recientemente galardonada por segunda vez con el Premio Nacional de Teatro, regresa para compartir con el público la confesión de uno de los personajes más conmovedores de la historia española, Juana de Castilla. Podrá verse hasta el próximo 12 de noviembre en la Sala Juan de la Cruz con pases de martes a viernes a las 19:30 horas, sábados a las 18:00 y 21:00 horas y domingos a las 18:30 horas.

Los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid presentan el estreno absoluto de *La desnudez*, dirigido y coreografiado por Daniel Abreu, Premio Nacional de Danza, e interpretado por él mismo y Dácil González. Abreu plantea una geografía de instantes y objetos que hablan del camino que va del amor a la muerte, llena de cambios rápidos como cuando muchos ojos miran a la vez la misma cosa. Los pases tendrán lugar en la Sala Negra este jueves, viernes y sábado a las 19:00 horas, y domingo a las 18:00 horas.

Por otra parte, y también en los Teatros del Canal, la Sala Verde acoge *Sensible*. Dos excepcionales intérpretes, Kiti Mánver y Chevi Muraday, dirigidos por Juan Carlos Rubio, exploran los estrechos límites que separan el amor del dolor, la felicidad de la angustia. Estará en cartel hasta el 22 de octubre en pases de martes a sábados a las 20:30 y domingos a las 19:30 horas.

También en la Sala Verde, hoy jueves estará en escena el actor, director y dramaturgo Albert Boadella presentando su último espectáculo, *El sermón del bufón*. La función podrá verse los días 20 y 21 de octubre a las 18:00 horas.

Y en la Sala Roja continúa *Escenas de la vida conyugal*, una comedia dramática escrita por Ingmar Bergman, dirigida por Norma Aleandro y protagonizada por Ricardo Darín y Andrea Prieta. Esta obra se despide este fin de semana con pases de jueves a sábado a las 20:00 horas y el domingo a las 19:00 horas. También en la Sala Roja podrá verse *Escape Show*, basado en el concepto *room escape*. El público podrá participar en este espectáculo el 21 de octubre a las 17:00 horas.



Además, la Sala Verde acoge a las 12:00 horas un concierto de música contemporánea a cargo del Grup Instrumental de Valencia, con entrada gratuita hasta completar aforo.

En el Real Coliseo de Carlos III, en San Lorenzo de El Escorial, Antonio Lizana, saxofonista, cantaor y creador de canciones, presenta su último trabajo *Oriente*. Un álbum abierto a nuevos sonidos que enriquecen ese jazz-flamenco que caracteriza a este joven artista. Podrá verse en pase único el sábado 21 a las 19:30 horas.

Y el Teatro Auditorio de El Escorial acoge el espectáculo infantil *Gulliver. En el país de Liliput*. Una obra de teatro de títeres de la compañía Centre de Titelles de Lleida basada en la novela de Jonathan Swift. Podrá verse en una única función el domingo 22 de octubre a las 12:00 horas.

Por su parte, el Corral de Comedias de Alcalá de Henares presenta *La máquina de la soledad*, un homenaje al objeto-carta y al correo postal dirigido y protagonizado por Shaday Larios y Jomi Oligor. Será el viernes y sábado a las 20:30 horas y domingo a las 19:00 horas.

ARTES PLÁSTICAS Y EXPOSICIONES

En Alcalá de Henares, el Museo Casa Natal de Cervantes programa todos los sábados la animación teatral *Quixancho y sus historias encadenadas*, un divertido espectáculo para toda la familia basado en alguno de los episodios más mágicos de la gran novela del escritor alcalaíno. El espectáculo se podrá ver hasta el 16 de diciembre en pases a las 12:00 y a las 13:00 horas.

La Fundación Canal presenta un recorrido único por 94 fotografías de la mítica agencia de fotoperiodismo Magnum Photos. Las imágenes captadas a través de sus objetivos retratan la realidad social de diferentes partes del mundo así como acontecimientos que han marcado la historia como el Desembarco de Normandía o el 11S. La muestra podrá visitarse hasta el 5 de enero de 2018 en horario de lunes a domingo de 11:00 a 20:00 horas, excepto los miércoles, en los que el horario será de 11:00 a 15:00 horas.

La Sala Canal de Isabel II acoge una exposición dedicada al modisto Manuel Pertegaz, prorrogada hasta el 26 de noviembre. Se trata de un homenaje a uno de los grandes creadores españoles, que dejó una profunda huella en la historia de la moda. La exposición puede visitarse de martes a sábados de 11:00 a 20:30 horas y domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas.

Por su parte, la Sala Alcalá 31 presenta la muestra *Manchas en el silencio* de Cristina Lucas, una de las artistas actuales españolas con mayor proyección



internacional. La muestra estará abierta hasta el próximo 5 de noviembre con entrada gratuita en horario de martes a sábados de 11:00 a 20:30 horas y domingos y festivos de 11:00 a 14:00 horas. Además, el domingo 22 de octubre a las 12:00 el público podrá disfrutar de un taller intergeneracional para todos los públicos de manera gratuita.

Y el CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo celebra el sábado 21 de octubre la octava edición del Festival Autoplacer, una cita que celebra la música autoeditada a través de conciertos de bandas emergentes, sesiones de música electrónica y presentación de proyectos sobre autoedición de discos, fanzines o diseño. Además, ese mismo día finaliza la exposición 'Miguel Trillo. Doble exposición', dedicada al célebre fotógrafo de la Movida madrileña.

La Sala de Arte Joven presenta la XXVII edición de la Muestra de Artes Plásticas del Principado de Asturias y el proyecto ganador del Premio LABjoven_Los Bragales. La exposición podrá visitarse hasta el 29 de octubre en horario de martes a sábados de 11:00 a 14:00 y 17.00 a 20:30 horas y domingos de 11:00 a 14:00 horas.

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta una nueva *Pieza invitada*. En esta ocasión, se trata del dibujo *Escena taurina*, procedente del Museo Picasso de Barcelona. Puede visitarse hasta el 5 de diciembre de martes a viernes de 11:00 a 13:45 y de 16:00 a 18:00 horas, los sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas y los domingos y festivos de 10:00 a 14:00 horas. Además, todos los domingos a las 12:00 horas se realizan visitas guiadas a la *Pieza invitada*, gratuitas y sin reserva previa.

Por último, el Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, en Alcalá de Henares, acoge la muestra *Uantoks. Las expediciones de Pedro Saura*. Puede verse hasta el próximo 1 de diciembre de martes a sábados en horario de 11:00 a 19:00 horas y el domingo de 11:00 a 15:00 horas.

Toda la información relativa a la programación cultural de la Comunidad de Madrid se puede consultar en la web www.madrid.org/agenda-cultural.