

El director de la Oficina de Cultura y Turismo, Jaime de los Santos, ha participado en la presentación de la nueva temporada

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid presenta su nueva temporada 2017/2018

- Habrá un total de 61 obras a interpretar por primera vez, cinco de ellas estrenos absolutos y una encargo de la Oficina de Cultura y Turismo al compositor Manuel Martínez Burgos
- Christian Zacharias, nuevo Principal Director Invitado de la ORCAM
- La soprano Ainhoa Arteta , el barítono Matthias Goerne y el actor Lluís Homar, entre los nombres que actuarán esta temporada

16 de mayo de 2017.- La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) ha presentado hoy su nueva temporada de conciertos, que se desarrollará entre septiembre de este año y junio de 2018 con un total de 23 conciertos de abono, tres ellos a cargo de las formaciones de la Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (JORCAM).

El director de la Oficina de Cultura y Turismo, Jaime de los Santos, ha sido el encargado de presentar esta nueva programación durante un acto en el que ha estado acompañado por Roberto Ugarte, gerente de la Fundación Orquesta y Coro de Madrid, y Víctor Pablo Pérez, director titular y artístico de la entidad.

La programación completa contará con otras citas musicales, como los programas para la Fundación Canal de Isabel II, el Ciclo Comunidad de Madrid de Navidad, el Festival de Arte Sacro, Clásicos en Verano y el Programa Pedagógico de la Comunidad de Madrid.

Como novedad, en esta temporada 2017/2018 la ORCAM abre una nueva vía que nunca antes había explorado, ya que por primera vez nombra un 'principal director invitado'. En esta ocasión se trata de un artista de reconocimiento internacional cautivado por el proyecto de la ORCAM, el pianista y director Christian Zacharias, que estará en las tres próximas temporadas y ofrecerá el 22 de enero de 2018 un programa con piezas de R. Schumann.

Además, la ORCAM comienza en esta nueva temporada una colaboración con carácter de coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) para el concierto con el barítono Matthias Goerne, con la intención de mantener

un vínculo permanente entre ambas instituciones.

Por otra parte, esta temporada contará con un amplio elenco de solistas entre los que destacan en primer lugar los dos maestros principales, Víctor Pablo Pérez y Christian Zacharias; Ainhoa Arteta, Günter Herbig y Matthias Goerne, como los artistas con mayor reconocimiento internacional, además de apostar por un amplio número de artistas españoles como José Bros, María Espada o Eduardo Fernández (Premio El Ojo Crítico de RNE de Música Clásica, 2016).

La programación 2017/2018 contará además con importantes citas como la 'Gala Ainhoa Arteta', el 17 de abril de 2018, en la que la soprano y la ORCAM interpretarán temas de Sorozábal y Puccini, entre otros. Por su parte, el actor Lluís Homar actuará como narrador durante el concierto que ofrecerá la Orquesta de Extremadura, orquesta invitada dentro del ciclo de la ORCAM, el 21 de junio de 2018, bajo la dirección de Álvaro Albiach.

SOBRE LA ORCAM

Desde su creación en 1984 (coro) y 1987 (orquesta), la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) se ha distinguido por presentar unas programaciones innovadoras, que han combinado lo más destacado de la creación contemporánea con el repertorio tradicional. Crítica y público han subrayado con unanimidad el interés y atractivo de sus temporadas de abono.

Su presencia ha sido requerida en las salas y ciclos más prestigiosos de toda España, así como en temporadas y festivales internacionales, con visitas en diversas ocasiones a varios países de Latinoamérica y del continente asiático. En Europa ha actuado en lugares tan emblemáticos como el Teatro La Fenice de Venecia, el Lingotto de Turín, el Arsenal de Metz y la Konzerthaus de Berlín. Italia es un país que acoge con frecuencia las actuaciones de la ORCAM, señaladamente la Biennale di Venezia y el Festival MITO (Milán y Turín). De igual modo hay que señalar la actuación celebrada en el Carnegie Hall neoyorquino con Plácido Domingo, a las órdenes del Maestro Miguel Roa. Desde el año 1998 es la Orquesta Titular del Teatro de la Zarzuela de Madrid.

SOBRE LA JORCAM

Por su parte, la Joven Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (JORCAM) fue creada por la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid con el propósito de contribuir a la formación de los jóvenes instrumentistas madrileños en un marco de aprendizaje profesional de alta calidad técnica y artística. Se adscribió el proyecto a la Fundación Orquesta y Coro de Madrid, de donde depende, también la Orquesta y Coro profesionales (ORCAM). La JORCAM es un proyecto que engloba a la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid, los Jóvenes y Pequeños Cantores de la ORCAM y la Camerata Infantil FUNDACIÓN BBVA-ORCAM.