

Todos los jueves, del 27 de abril al 15 de junio, en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la UCM

La Comunidad de Madrid organiza un ciclo de conferencias sobre el cardenal Cisneros

- Con motivo del V centenario de su fallecimiento, en 1517
- Las conferencias abordarán diferentes aspectos en torno a Cisneros, desde la política hasta el arte y la música

17 de abril de 2017.- La Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid organiza el ciclo de conferencias 'El cardenal Francisco Jiménez de Cisneros (1436-1517). Su legado en el quinto centenario', que se celebrará entre el 27 de abril y 15 junio de 2017, en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Alcalá. Este ciclo forma parte de los actos de conmemoración del V centenario de la muerte de Cisneros que también incluye un proyecto expositivo en la universidad alcalaína y una serie de conciertos.

En este ciclo, dirigido por Beatriz Blasco Esquivias, catedrática de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid, se analizará la polifacética figura de este madrileño ilustre, que fue un personaje político y religioso esencial, así como un gran impulsor de la cultura y el conocimiento a través de la fundación de la Universidad Cisneriana.

Las conferencias, seguidas de coloquios, se celebrarán todos los jueves en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla de la Universidad Complutense de Madrid, a excepción de la clausura del ciclo que tendrá lugar en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá.

La conferencia inaugural, a cargo del catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Barcelona, Ricardo García Cárcel, versará sobre la figura de Cisneros entre el mito y la realidad. A continuación, las siguientes intervenciones analizarán diferentes facetas de la vida y obra del cardenal, desde su carrera política hasta sus proyectos culturales, entre los que destacan la fundación de la Universidad Cisneriana y la Biblia políglota complutense, a cargo de especialistas como Elisa Ruiz, Santiago Aguadé, Mª Dolores Cabañas, Javier Rivera o José Luis Gonzalo.

La recta final del ciclo de conferencias aborda la faceta musical del cardenal Cisneros con un concierto conferencia a cargo de *Schola Antiqua* y su director, Juan Carlos Asensio. El 15 de junio se clausurará el ciclo con una doble



Comunidad
de Madrid

Oficina de Comunicación

actividad: la visita a la Universidad Cisneriana de Alcalá de Henares y a la tumba del cardenal, y la intervención del director honorario de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Antonio Bonet, con una conferencia en torno al arte en la época de Cisneros.

Durante la celebración del ciclo de conferencias se expondrá además, en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, la micromuestra 'El estante del venerable fundador'.

La conmemoración del V centenario del fallecimiento de Cisneros se complementa con otras iniciativas culturales como un proyecto expositivo y un ciclo de dos conciertos. La exposición tiene como objetivo poner en valor el papel del cardenal en la creación de la universidad alcalaína y la Biblia políglota. La muestra, comisariada por M^a Dolores Cabañas, ha sido organizada por la Universidad de Alcalá y cuenta con la colaboración de Acción Cultural Española y la Comunidad de Madrid.

Los conciertos, por su parte, se celebrarán en las localidades de Torrelaguna y Alcalá de Henares, unidas históricamente a la figura del cardenal. El primero recreará la música que pudo sonar en 1517 en el funeral de Estado por la muerte de Cisneros, regente de Castilla, mientras que el segundo se centrará en la música de tradición flamenco que introdujo en España el emperador Carlos V. Se trata de un programa que simboliza el encuentro del mundo musical castellano y el flamenco que el cardenal Cisneros no llegó a ver al morir en Roa de Duero durante el viaje que le llevaba a recibir al nuevo monarca hispano de la casa de Austria.

El acceso a las conferencias es libre y gratuito hasta completar aforo. Más información en la web www.madrid.org/cisneros.