

Programación cultural del 13 al 16 de abril

Picasso y Shakespeare copan la agenda cultural de la Comunidad de Madrid en esta Semana Santa

- Los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid despiden 'El pintor de batallas', basada en la novela de Arturo Pérez-Reverte, con Jordi Rebellón y Alberto Jiménez
- Últimos días para visitar las exposiciones 'Próxima parada: artistas peruanos en la colección Hochschild' y 'Campano en color'
- El Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial ofrece obras de Calderón de la Barca, Vivaldi y Schubert, entre otros

13 de abril de 2017.- La Comunidad de Madrid ha programado una agenda cultural repleta de actividades y ocio con motivo de la Semana Santa que llevará a los distintos teatros y salas de la región un elenco de posibilidades para aquellos que decidan pasar estos días disfrutando de la Cultura en la región.

Así, los Teatros de Canal despedirán este fin de semana 'El pintor de batallas', una obra de teatro basada en la novela original de Arturo Pérez-Reverte con dramaturgia y dirección de Antonio Álamo, y protagonizada por Alberto Jiménez y Jordi Rebellón.

Se trata no solo de una obra sobre las guerras, sino que un abanico de temas interconectados -la pintura y la fotografía, la experiencia y su recuerdo, el silenciado dolor de las víctimas y sus impasibles testigos, víctimas y verdugos, el amor y su pérdida, o las complejas y matemáticas combinaciones del tiempo y el azar— se despliegan en este duelo a vida y muerte entre el fotógrafo Faulques y su retratado Ivo Markovic. Estará en la Sala Verde con pases el jueves y viernes a las 20.30 horas, sábado a las 19.00 y 21.30 horas, y domingo a las 19.00 horas.

Dentro del marco del Festival de Otoño a Primavera de la Comunidad de Madrid, el Teatro Pavón Kamikaze acoge 'Blackbird', un texto del autor escocés David Harrower que muestra la historia de un hombre y una mujer que tratan de curar la herida de un amor imposible que aún hoy sigue abierta. La funciones tendrán lugar hoy jueves a las 20.30 horas, viernes a las 20.00 horas y sábado y domingo a las 19.00 horas. Además, tras la función de hoy, los espectadores



podrán asistir a un encuentro con la directora Carlota Ferrer y los intérpretes Irene Escolar y José Luis Torrijo.

Por su parte, la Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid despide también este fin de semana la muestra 'Próxima Parada. Artistas peruanos en la Colección Hochschild'. La muestra, que pisa Europa por vez primera representa la mejor introducción al arte que se ha venido produciendo en Perú en las tres últimas décadas. Puede visitarse hasta el domingo día 16 en horario de 11.00 a 20.30 horas, y domingo de 11.00 a 14.00 horas.

Por su parte, la Sala Canal de Isabel II alberga los últimos días la exposición 'Campano en color', dedicada a la obra más inédita y reciente del fotógrafo Javier Campano. La muestra presenta una amplia selección de fotografías en color de Javier Campano, junto con algunas obras de su vertiente más clásica y documental. Puede verse hasta el próximo domingo día 16 en horario de 11.00 a 20.30 horas, y domingo de 11.00 a 14.00 horas. Además, durante estos días festivos podrá accederse a una visita guiada gratuita a las 12.00 horas.

En la Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid puede verse el proyecto 'Apuntes para una psiquiatría destructiva', de Alfredo Aracil, uno de los ganadores de la última edición de 'Se busca comisario'. La muestra podrá visitarse hasta el 21 de mayo.

CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO

Por su parte, en el Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid pueden visitarse las muestras 'Perspectiva', del artista argentino Jorge Macchi; 'High-Rise', de Sergio Prego; 'Borrador para una exposición sin título (cap. II) Cabello/Carceller' y 'Colección XV. Oriol Vilanova'.

Además, la Fundación Canal presenta la primera gran exposición dedicada a Barbie en España. 'Barbie, más allá de la muñeca' hace un interesante recorrido por la historia de la famosa muñeca, a través de 438 piezas de colección. Puede visitarse hasta el 2 de mayo.

Y a Nuevo Baztán llega la exposición 'Escenografías teatrales en la Ilustración', comisariada por Miguel R. Massip y que podrá visitarse en la sala de exposiciones del palacio de Juan de Goyeneche hasta el 25 de junio.

En Buitrago del Lozoya, el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias presenta la exposición temporal 'Bacanales y otras fantasías en la Caja de remordimientos', así como la pieza invitada del Museo Picasso de Barcelona "El picador obligando al toro con su pica".

El Centro de Arte Museo Nacional Reina Sofía ofrece 'Piedad y terror en Picasso. El camino a Guernica', una muestra realizada con la colaboración de la Comunidad de Madrid y que conmemora el 80 aniversario de la creación de esta



íónica pieza, así como los 25 años de su llegada al museo. La exposición podrá visitarse hasta el próximo 4 de septiembre.

Asimismo, el Museo Casa Natal de Cervantes, en Alcalá de Henares acoge 'Quixancho encadenado', una animación teatral dirigida a todos los públicos que tendrá lugar el sábado en dos pases a las 12:00 y 13:00 horas. La entrada es libre y gratuita hasta completar aforo.

Y también en el Museo Casa Natal de Cervantes puede verse este fin de semana la exposición 'De locura y modernidad: el Quijote entre dos siglos (1898-1905)', comisariada por Emilio Peral; y la pieza invitada 'Retrato de William Shakespeare', procedente del Shakespeare's Birthplace Museum Stratford-Upon-Avon.

En cuanto a la Casa Museo Lope de Vega, situada en el madrileño barrio de Las Letras, ofrece durante toda la Semana Santa visitas guiadas. Para acceder a ellas es necesario reservar con antelación escribiendo al correo electrónico casmuseolopevega@madrid.org.

Respecto a los centros culturales de la Comunidad de Madrid, el Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte-Cardenal Gonzaga, presenta la obra 'El retablo de las maravillas', a cargo de la compañía Morfeo Teatro. Este texto, que escribió Cervantes hace ya cuatro siglos, es una divertida sátira que podrá verse el sábado 15 de abril a las 20.00 horas en el auditorio del centro.

Por último, el Teatro Auditorio de San Lorenzo de El Escorial de la Comunidad de Madrid presenta su Festival de Semana Santa que se desarrollará del 13 al 16 de abril con una escogida oferta de espectáculos. El Festival dará comienzo hoy jueves con 'La vida es sueño [vv.105-106]', una adaptación de la obra de Calderón de la Barca, coproducción de los Teatros del Canal y Moma Teatre, dirigida por Carles Alfaro.

Mañana viernes será el turno de la Orquesta de cámara Kammerphilharmonia ofrecerá un concierto centrado en los Stabat Mater de Vivaldi y Pergolesi, además de una suite de Bach. Y el coro de cámara femenino Scherzo interpretará el sábado 15 un programa centrado en obras de una indiscutible espiritualidad entre las que destacan piezas de Schubert, Ramiro Real, Albert Guinovart, Alejandro Yagüe o Eduard Toldrá.

El coro estará acompañado del pianista Albert Guinovart. Por último, el domingo 16 el trío de la Orquesta Barroca de Sevilla pondrá el broche final al Festival de Semana Santa con 'La guerra de los instrumentos', un enfrentamiento entre música francesa e italiana, entre el violonchelo y la viola de gamba.

Toda la información relativa a la programación cultural de la Comunidad de Madrid se puede consultar en la web www.madrid.org/agenda-cultural.