



Cifuentes asiste al montaje y ensayos este viernes, en la Real Casa de Correos

La Noche de los Teatros de la Comunidad de Madrid se celebra este sábado con 25 espectáculos y la mujer como tema central

- La sede de la Comunidad de Madrid abrirá sus puertas desde las 18:00 horas y acogerá hasta las 00:00 horas espectáculos gratuitos de teatro, danza y lecturas dramatizadas
- Aída Gómez, Antonia San Juan e Irene Escolar, entre las artistas participantes en la iniciativa
- La Noche de los Teatros dedica espectáculos a la mujer y a su destacado papel en las artes escénicas

**22 de marzo de 2017.**- La presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, junto con el director de la Oficina de Cultura y Turismo, Jaime de los Santos, asistirá este viernes al montaje y ensayos de la décima edición de la Noche de los Teatros, gran parte de cuya programación se desarrollará en la Real Casa de Correos.

Esta iniciativa de la Comunidad de Madrid, que se celebra el próximo sábado, 25 de marzo, tiene como objetivo impulsar las artes escénicas de la región. En esta ocasión, la temática de los espectáculos girará en torno a la mujer y a su destacado papel en el mundo de las artes escénicas.

Entre las participantes destacan nombres como Aída Gómez, Irene Escolar, Antonia San Juan, Maga Amélie y Tamako Akiyama; y entre los espectáculos 'Cáscaras Vacías', de Laila Ripoll y Magda Labarda; 'Penal de Ocaña', de Nao D'amores; 'Doña Inés', por Carlota Ferrer, coincidiendo con el centenario de Zorrilla, además de lecturas dramatizadas por parte de alumnas de la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD).

La Noche de los Teatros dará comienzo en la Real Casa de Correos a partir de las 18:00 horas con la lectura del pregón, escrito por la dramaturga Lola Blasco y leído por la actriz Susi Sánchez. Posteriormente, se podrá disfrutar de las siguientes representaciones: espectáculo de la Maga Amélie para todos los públicos; 'Interrupted', de Teatro en Vilo; 'Cáscaras Vacías', de Laila Ripoll y Magda Labarda (20:30 horas); 'Esencia', de Aída Gómez (21:00 horas); 'Leyendo Lorca', de Irene Escolar (21:30 horas); 'Mi lucha', de Antonia San



Comunidad  
de Madrid

# Oficina de Comunicación

Juan; ‘Penal de Ocaña’, de Nao D’Amores; ‘Antes del silencio...’, de Tamako Akiyama; y ‘Doña Inés’, de Carlota Ferrer. Todos ellos con entrada libre hasta completar aforo.

Además, en la Casa Museo Lope de Vega se podrá asistir a una lectura dramatizada por alumnas de la RESAD; en el Auditorio Casa de Correos tendrán lugar las conferencias ‘Mujer y Teatro en la vida y obra de Cervantes’ por Natalia Menéndez; y en el Metro de Madrid se podrá disfrutar de la animación ‘Código Cromático’ por la compañía Ale Hop.

Del mismo modo, se han programado representaciones en distintos centros pertenecientes a la Comunidad de Madrid fuera de la capital. Así, en el Real Coliseo de Carlos III de El Escorial podrá verse ‘Tristana’, de Pérez Galdós; en el Centro Cultural Paco Rabal, ‘Symphonie Dramatique’, de Cas Publique; y en el Centro Cultural Pilar Miró, ‘Moscú 3442 km’, de la compañía La trapecista autómata, entre otros.

Toda la información sobre La Noche de los Teatros puede consultarse en la web <http://www.madrid.org/lanochedelosteatros/>.