

En San Lorenzo de El Escorial

Jazz y música clásica este fin de semana en el Real Coliseo de Carlos III

- La joven intérprete Noa Lur presenta hoy sábado su nuevo álbum de jazz 'Troublemaker'
- Mañana domingo podrá escucharse 'Ecco l'alba luminosa', dentro de la programación del XXVII Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid

4 de marzo de 2017.- La Oficina de Cultura y Turismo presenta este fin de semana en el Real Coliseo Carlos III, de San Lorenzo de El Escorial, una interesante oferta musical para todos públicos. Hoy sábado, Noa Lur presentará su segundo trabajo, 'Troublemaker'; mientras que mañana domingo será el turno de la música clásica con 'Ecco l'alba luminosa', a cargo de la soprano Mariví Blasco y Accademia del Piacere.

Noa Lur, premiada como una de las mejores voces jóvenes del jazz europeo en el Festival Internacional Nomme Jazz de Estonia, inaugura hoy sábado el ciclo Coliseo Mes de la Mujer. 'Troublemaker' es su segundo trabajo, un gran proyecto con temas propios de Noa y de algunos grandes compositores del jazz nacional. Será en pase único a partir de las 19:30 horas.

Bobby McFerrin, ganador de diez Premios Grammy, tuvo a Lur como telonera para su concierto en el MadGarden Festival y dice de ella la prestigiosa revista Cuadernos de Jazz que es "una voz exuberante y juguetona, femenina, talentosa (...) verdaderamente cautivadora". Sonido contemporáneo, abierto y experimental, melodías directas y arreglos que pasan por el groove y los sonidos europeos sin olvidar sus raíces vascas.

Ya el domingo, a las 18.30 horas y dentro de la programación del XXVII Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, podrá escucharse 'Ecco l'alba luminosa', con la soprano Mariví Blasco y Accademia del Piacere, una de las mejores formaciones de música antigua del momento. El programa de este recital contará con algunas de las piezas más características de la época de la Contrarreforma (1600).

Proyectado por el arquitecto francés Jaime Marquet e inaugurado en 1771, el Real Coliseo de Carlos III es el más antiguo de todos los teatros cubiertos que se conservan en España y el único teatro de corte que aún se mantiene en uso.



Toda la información sobre la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse en la web www.madrid.org/agenda-cultural.

Oficina de Comunicación