



Programación cultural de la Comunidad de Madrid del 2 al 5 de marzo

Arte Sacro y teatro para toda la familia en la agenda cultural de la Comunidad este fin de semana

- Arranca la XXI edición de Teatralia, el Festival Internacional para niños y jóvenes
- La XXVII edición del Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid da comienzo hoy con un concierto de Monteverdi
- Los Teatros del Canal acogen el estreno absoluto de la zarzuela 'La Malquerida'

2 de marzo de 2017.- La Oficina de Cultura y Turismo presenta este fin de semana en sus centros una variada programación cultural, dirigida a todos los públicos en la que los festivales son protagonistas. Así, mañana viernes dará comienzo la XXI edición de Teatralia, el Festival Internacional para niños y jóvenes; mientras que hoy mismo tendrá lugar el concierto inaugural del XXVII Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid. Además, los Teatros del Canal acogen el estreno absoluto de la zarzuela 'La Malquerida'.

Teatralia, el Festival Internacional para niños y jóvenes de la Comunidad de Madrid, vuelve a los escenarios de la región del 3 al 26 de marzo en la que es ya su vigésimo primera edición. Las tendencias más actuales en materia de teatro, danza, circo, música, títeres y sombras componen la muestra de este año, que contará con un total de 24 espectáculos y 140 funciones

Entre otros títulos, este fin de semana podrá verse 'Pop up garden', en la Sala Verde de los Teatros del Canal, a cargo de la compañía italiana TPO en pases el viernes a las 19:30 horas y sábado a las 18:30 horas. A su vez, La Casa Encendida acogerá 'Y los sueños, sueños son', de la compañía Tropos Teatro de Títeres y La Tirita de Teatro, con funciones sábado y domingo a las 12:00 horas. Toda la información sobre Teatralia y su programación puede consultarse en la web www.madrid.org/teatralia/2017.

La vigesimoséptima edición del Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid dará comienzo hoy jueves y se extenderá hasta el próximo 7 de abril con el propósito de llenar Madrid de música de extraordinaria calidad. El amplio programa de esta edición presta especial atención a los aniversarios de los compositores Alonso Lobo, Claudio Monteverdi y Georg Philipp Telemann.



El concierto inaugural de esta edición será hoy jueves a las 20:00 horas en la iglesia de San Jerónimo el Real, a cargo de Collegium Musicum Madrid. En él se conmemorará el 450 aniversario del nacimiento de Claudio Monteverdi interpretando sus ‘Vísperas de la beata Virgen’, una obra maestra de la historia de la música. Toda la información sobre el XVIII Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid y su programación, puede consultarse en la web www.madrid.org/artesacro/2017.

Y la Sala Roja de los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid acogen este fin de semana el estreno absoluto de ‘La malquerida’, la zarzuela basada en la obra homónima de Jacinto Benavente. En este montaje debutá en la dirección de escena en Madrid Emilio López y la música correrá a cargo de la Orquesta Sinfónica y Coro Verum, que estarán dirigidos por Manuel Coves. Podrá verse viernes y sábado a las 20:30 horas y domingo a las 18:00 horas.

También en los Teatros del Canal, pero esta vez en la Sala Negra, la coreógrafa La Ribot, acompañada en escena por el actor Juan Loriente y el bailarín Thami Manekehla, ofrecerá ‘Another distinguée’. Será hoy jueves a las 20:00 horas y el viernes y el sábado a las 19:00 horas.

El Real Coliseo de Carlos III programa para este sábado a las 19:30 horas a Noa Lur. Premiada como una de las mejores voces jóvenes del jazz europeo en el Festival Internacional Nomme Jazz de Estonia, presentará ‘Troublemaker’, su segundo disco.

Ya el domingo, a las 18:30 horas y dentro de la programación del XXVII Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, el Real Coliseo de Carlos III acogerá ‘Ecco l’alba luminosa’, con la soprano Mariví Blasco y Accademia del Piacere, una de las mejores formaciones de música antigua del momento.

El Teatro de la Abadía presenta, del 1 al 19 de marzo, ‘He nacido para verte sonreír’. A cargo de la compañía de Santiago Loza, las funciones tendrán lugar de miércoles a viernes a las 20:30 horas, sábados a las 18:00 y 21:00 horas y domingo a las 19:30 horas.

Y también en el Teatro de la Abadía, mañana viernes a las 19:30 horas y dentro de la programación del XXVII Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, llega ‘Acto Místico’, una interpretación personal de Ernesto Alterio de una selección de textos místicos en diálogo con la música de Federico Lechner Trío.

En el Corral de Comedias de Alcalá de Henares puede verse estos días ‘CINE’. Celso Giménez e Itsaso Arana, integrantes de La tristura, interpretan esta obra con pases el viernes y sábado a las 20:30 horas. Y el domingo, a las 19:00 horas, sobre el mismo escenario tendrá lugar el recital ‘Más que Zarzuela’.



Comunidad
de Madrid

Oficina de Comunicación

La Sala Alcalá 31 de la Comunidad de Madrid acoge por primera vez en Europa la muestra ‘Próxima Parada. Artistas peruanos en la Colección Hochschild’. La muestra, que podrá verse hasta el próximo 16 de abril, representa la mejor introducción al arte que se ha venido produciendo en Perú en las tres últimas décadas.

La Sala Canal de Isabel II presenta la exposición ‘Campano en color’, dedicada a la obra más inédita y reciente del fotógrafo Javier Campano. La muestra podrá verse también hasta el próximo 16 de abril.

Y en la Casa Museo Lope de Vega puede visitarse hasta el próximo 19 de marzo la exposición ‘Flotante’. Enmarcada dentro de Arcomadrid 2017 y comisariada por Sonia Becce y Mariano Mayer, propone un diálogo entre el arte contemporáneo y el Siglo de Oro español, mostrando la obra de cuatro artistas argentinos contemporáneos.

El Museo Casa Natal de Cervantes presenta ‘De locura y modernidad. El Quijote entre dos siglos, 1898-1905’, una exposición que podrá verse hasta el próximo 7 de mayo. Comisariada por Emilio Peral Vega, recorre las representaciones artísticas, literarias e iconográficas de la figura de don Quijote en el final del XIX y el inicio del XX.

El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid inaugura este sábado la muestra ‘Perspectiva’, una antología que repasa 25 años de producción del artista argentino Jorge Macchi. La muestra está comisariada por Agustín Pérez Rubio y puede verse hasta el próximo 11 de junio.

La Fundación Canal presenta la primera gran exposición dedicada a Barbie en España. ‘Barbie, más allá de la muñeca’ puede visitarse hasta el 2 de mayo.

La Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid muestra, hasta el próximo 19 de marzo, una exposición de la nueva edición de los Circuitos de Artes Plásticas. La exposición ha sido comisariada por Virginia Torrente y ofrece un panorama muy completo de la variedad de prácticas artísticas actuales.

En cuanto a los centros culturales de la Comunidad de Madrid, el CC Paco Rabal presenta hoy y mañana a las 20:00 horas ‘Umbra & Aware’, de Full Time Company-Fabian Thomé -Javier Monzón. Ya el sábado, dentro de la programación de Teatralia, podrá verse a las 19:00 horas ‘Devant Moi, Le Ciel’, de la compañía canadiense Dynamo Théâtre.

El CC Pilar Miró presenta, el sábado a las 20:00 horas dentro del XXVII Festival de Arte Sacro, ‘Jazzeando con Bach’, de la compañía Ariel Brínguez Quartet. Ya el domingo, a las 12:00 horas, la compañía Angosta di Menti, interpretará para toda la familia el espectáculo ‘Australia blues’.

Toda la información relativa a la programación cultural de la Comunidad de Madrid se puede consultar en la web www.madrid.org/agenda-cultural.