

En el Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de El Escorial

Rocío Molina, Noa Lur, Olivia Molina y María Pujalte: marzo tiene nombre de mujer en el Real Coliseo

- Anni B Sweet, Luthea Salom y MOW serán las protagonistas de una nueva edición de 'Stereoparty 1771'
- Olivia Molina protagonizará 'Tristana', de Benito Pérez Galdós, en la Noche de los Teatros

24 de febrero de 2017.- Marzo tiene nombre de mujer en el Real Coliseo de Carlos III. El ciclo COLISEO MES DE LA MUJER reúne durante este mes destacados espectáculos de música, teatro y danza en los que ellas son protagonistas. Además, para los más pequeños, Teatralia presenta 'Amour' y 'Romeo y Julieta de bolsillo'.

Noa Lur, premiada como una de las mejores voces jóvenes del jazz europeo en el Festival Internacional Nomme Jazz de Estonia, inaugura el ciclo COLISEO MES DE LA MUJER. 'Troublemaker' (sábado 4 de marzo, 19:30 horas) es su segundo trabajo, un gran proyecto con temas propios de Noa y de algunos grandes compositores del jazz nacional.

La soprano Mariví Blasco, junto a Accademia del Piacere y de la mano del Festival de Arte Sacro, recoge en el concierto 'Ecco l'alba luminosa, luce serena' (domingo 5 de marzo, 18:30 horas) algunas de las piezas más características de la época de la Contrarreforma (1600). Cierra la oferta musical del ciclo una nueva edición de 'Stereoparty 1771' (domingo 19 de marzo, 17:00 horas). Música indie con voz de mujer: Anni B. Sweet, Luthea Salom y MOW.

Rocío Molina, Premio Nacional de Danza, sube al escenario 'Danzaora y Vinática' (sábado 11 de marzo, 19:30 horas), un recital flamenco en el que Rocío pone en escena su propia transformación de bailaora a *danzaora* (término creado por ella misma para definir su particular lenguaje artístico capaz de integrar diferentes escuelas).

Olivia Molina, hija, nieta y sobrina de grandes artistas, protagoniza 'Tristana' (sábado 25 de marzo, 19:00 horas), de Benito Pérez Galdós. María Pujalte ('Periodistas', 'Siete vidas' o 'Los misterios de Laura'), Pere Ponce ('El ministerio del tiempo', 'Isabel' o 'Cuéntame') y Alejandro Arestegui ('Doctor Mateo' o 'Aquí no hay quién viva') completan un elenco de lujo en esta gran apuesta del Real Coliseo para celebrar la Noche de los Teatros.

Y, para los más pequeños, la XXI edición de Teatralia presenta 'Amour' (sábado 18 de marzo, 19:30 horas), un canto al encuentro entre diferentes, una llamada a liberarnos de los prejuicios que obtuvo el Premio a Mejor Espectáculo en FETEN 2016; y 'Romeo y Julieta de bolsillo' (viernes 24 de marzo, 19:30 horas), Primer Premio del Certamen Barroco Infantil del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, en el que sus dos protagonistas darán vida a once encantadores personajes en un Shakespeare cercano, poético y, sobre todo, divertido.

SOBRE EL REAL COLISEO DE CARLOS III

El Real Coliseo de Carlos III es el más antiguo de los teatros cubiertos que se conservan en España y, a la vez, el único teatro de corte que aún se mantiene en uso. Proyectado por el arquitecto francés Jaime Marquet e inaugurado en 1771, sigue los modelos de los teatros barrocos de la segunda mitad del siglo XVIII, sobre todo de los franceses y los napolitanos. Han sido muchas las compañías de actores, cantantes y músicos que intervinieron en esta primera etapa del Coliseo y muchos los personajes ilustres que ocuparon sus palcos principales.

Toda la información sobre el Real Coliseo de Carlos III puede consultarse en la web www.madrid.org/clas_artes/teatros/carlosIII.