

La muestra podrá visitarse desde mañana, 25 de enero, al 19 de marzo con acceso gratuito

---

## La Sala de Arte Joven presenta la exposición de la última edición de Circuitos de Artes Plásticas

- La exposición muestra el trabajo de diez jóvenes artistas residentes en la región, con Virginia Torrente como comisaria
- La Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid afianza, una vez más, su compromiso con la creación artística emergente

**24 enero de 2017.-** La Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid presenta, un año más, la exposición de la nueva edición de los Circuitos de Artes Plásticas. La muestra podrá visitarse hasta el 19 de marzo en la Sala de Arte Joven (avenida de América, 13).

Esta convocatoria, que es un referente en el sector, fue creada en 1988 como un programa de fomento a la creación joven que, veintiocho años después, mantiene el mismo espíritu con el que se creó. La finalidad de los Circuitos de Artes Plásticas es doble: fomentar la creación emergente mediante la concesión de 10 ayudas a la producción artística a creadores menores de 35 años residentes en la Comunidad de Madrid, así como la difusión de sus obras mediante la realización de una exposición temporal comisariada por un profesional de reconocido prestigio y la publicación de un catálogo de la muestra.

En esta XXVII edición, la exposición ha sido comisariada por Virginia Torrente y ofrece un panorama muy completo de la variedad de prácticas artísticas actuales. En las diferentes piezas expuestas se entrelazan disciplinas ya clásicas, como pintura, fotografía o videoarte, con otras producciones de carácter más interdisciplinar.

Como señala Virginia Torrente, comisaria de la muestra, los trabajos de los artistas presentes en esta muestra apelan a cuestiones emocionales, cercanas a la realidad pero también a la fantasía, aproximando este común denominador a uno de los conceptos lingüísticos más utilizados en la actualidad: la 'postverdad'.

Los artistas seleccionados para la XXVII edición son Ana Esteve Reig, Alejandro S. Garrido, Julia Llerena, Cristina Mejías, Federico Miró, Sofía Montenegro, Andrés Pachón, Javier Rodríguez Lozano, Françoise Vanneraud y Denica Veselinova.

Todos fueron elegidos por un jurado formado por diversos representantes de reconocido prestigio en distintos sectores de las artes visuales, incluida Virginia

Torrente, quien ha llevado a cabo, además del comisariado, el diseño y la gestión de las distintas actividades que tendrán lugar con motivo de la muestra, que son una vía añadida para promocionar la obra de los artistas y propiciar su acceso a la vida profesional.

Esta exposición de Circuitos viajará a lo largo de 2017 a la Sala Borrón de Oviedo y a LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón, dentro del programa de intercambio de exposiciones entre el Principado de Asturias, la Fundación LABoral y la Comunidad de Madrid, con el objetivo de dar a conocer nuevos valores de la creación plástica y visual fuera de nuestra región.

Con motivo de la exposición se ha editado un catálogo que recoge el conjunto de obras seleccionadas, acompañado de un texto de la comisaria. Además de visitas guiadas a la muestra, tendrá lugar el programa de actividades denominado Circuito Madrid, que tiene como objetivo difundir y ampliar la proyección de los artistas seleccionados a través de un conjunto de acciones diseñadas y realizadas por los propios artistas que tendrán lugar en diferentes instituciones y espacios artísticos de referencia en la Comunidad de Madrid.

La exposición podrá verse hasta el próximo 19 de marzo en horario de martes a sábado de 11 a 14 horas y de 17 a 20:30 horas; y domingos y festivos de 11 a 14 horas, con entrada gratuita.