

Las proyecciones irán seguidas de una conferencia y tendrán lugar todos los domingos a las 18:30 horas, del 22 de enero al 5 de marzo

El CA2M prepara un nuevo ciclo de cine que explora la relación entre tecnología y género

- “Hasta que las cosas y los cuerpos sean como queremos que sean” aborda la deconstrucción de cuerpos y roles
- Participan Jara Rocha, Vicente Monroy, Ana Cibeira, Javier Marqueríe Thomas y Regina de Miguel, entre otros

6 de enero de 2017.- El CA2M Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid estrenará en enero un nuevo ciclo de cine que lleva por título “Hasta que las cosas y los cuerpos sean como queramos que sean”. Comisariado por Quiela Nuc, artista y comisaria independiente, el ciclo es un conjunto de piezas audiovisuales que explora la relación entre tecnología y género, entendido éste, en palabras de sus promotores, como “un constructo social no limitado únicamente a la norma sexual”. Las proyecciones serán todos los domingos desde el 22 de enero hasta el 5 de marzo, a partir de las 18:30 horas y la entrada será libre.

El domingo 22 de enero se proyectarán dos piezas, *MyMy* (2014), de Anna Helme, y *I.K.U. (This is not LOVE. This is SEX)*, de Shu Lea Cheang. Al término habrá una conferencia de Jara Rocha. El domingo 29 de enero, *Infinite Scroll*, de Isaac Díaz, y *El auge del humano*, de Teddy Williams. La conferencia posterior será a cargo de Vicente Monroy.

El 5 de febrero se podrán ver cuatro películas: *My crazy life* (1994), de Allison Anders; *Have you eaten?* (2015), de Sad Asian Girls Club; *Sth I never intended confessing to u.* (2013), de Georges Jacotey, y, por ultimo, *Livejasmin* (2012), de Molly Soda. La encargada de la conferencia será Ana Cibeira, sobre “Sad Girls Culture”. El domingo 12 de febrero se proyectarán los films: *Face weaponization comuniqué: Fag Face* (2012), de Zach Blas; *LuYang Delusional Mandala* (2015), de LuYang, y *Cephalopod Mince* (2016) de Javier Marqueríe Thomas, también encargado de la charla posterior.

El domingo 19 de febrero habrá una conferencia de Patricia Domínguez y Regina de Miguel y las películas que se podrán ver serán *SuperRio Superficcões* (2016), de Antoine Guerreiro do Divino Amor; *Los ojos serán lo último en pixelarse* (2015), de Patricia Domínguez, y *Una historia nunca contada desde abajo* (2016), de Regina de Miguel.



Comunidad
de Madrid

Oficina de Comunicación

El 26 de febrero se podrán visualizar las obras *Psilocybe Tampelandia* (*Metamorphosis*) (2016), de Elisa García de la Huerta; *Peaceful Warrior* (2015), de Tabita Rezaire, y *Valley of Shadows* (2016), de Dominika Ksel. Elena Oroz será la encargada del coloquio posterior.

Para finalizar el ciclo, el domingo 5 de marzo, a partir de las 19:00 horas, se proyectará *MIDIFIESTO: un manifiesto (en pro mayor) de los SMF*, de Agnès Pe, seguido de un concierto y una lectura del manifiesto.

La entrada a todas las proyecciones será libre y gratuita hasta completar aforo. Toda la programación, horarios y sinopsis de las películas se pueden consultar en la web del centro, www.ca2m.org, o en el teléfono 91 276 02 21.