



Hoy a las 20.00 horas, dentro del Festival de Verano

‘La consagración de la primavera’ y ‘West Side Story’, esta tarde en el Teatro-Auditorio de San Lorenzo de El Escorial

- El conjunto español Ik & Tak Nara Project interpretará piezas de Stravinsky, Bernstein y Márquez

9 de julio de 2016.- La Oficina de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid presenta esta tarde en el marco del Festival de Verano de San Lorenzo de El Escorial a IK & Tak Nara Project en un concierto en el que interpretarán ‘La consagración de la Primavera’ de Stravinsky, las ‘Danzas sinfónicas’, de ‘West Side Story’ de Bernstein y ‘Danzón nº2’ de A. Márquez. El recital tendrá lugar a las 20.00 horas en el Teatro-Auditorio de este municipio.

Iberian & Klavier, dúo de pianos y Tak-Nara Percussion Group forman Ik & Tak Nara Project. Integrado por los percusionistas canarios Verónica Cagigao y Carlos Castañeda, y los pianistas madrileños Laura Sierra y Manuel Tévar, se presentó el pasado mes de marzo en el marco del Festival Internacional de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid con gran éxito, interpretando una de las obras cumbres del repertorio como es ‘La Consagración de la Primavera’ de Stravinsky.

La unión artística de estos dos dúos presenta una propuesta de talento y excelencia musical basada precisamente en lo extraordinario del repertorio y en la trayectoria de ambas formaciones, que en los últimos años ha trascendido internacionalmente, siendo destacados como artistas de gran proyección de su generación. Sus próximos conciertos del cuarteto les llevarán por las mejores salas del territorio español y centroeuopeo.

UNO DE LOS PRINCIPALES FESTIVALES DE NUESTRO PAÍS

Consolidado como uno de los principales festivales de nuestro país, el Festival de Verano de San Lorenzo de El Escorial llenará de música, lirica y danza llenarán las noches de la sierra madrileña hasta el próximo 6 de agosto. Albert Boadella con su versión de Don Carlo, de G. Verdi y la Compañía Nacional de Danza serán algunos de los protagonistas de esta edición.



Tras su estreno en el Festival de Verano de 2015 y repitiendo el éxito en los Teatros del Canal, Albert Boadella vuelve los días 28 y 30 de julio, al frente de 'Don Carlo' de Verdi, con un montaje que presenta la versión más española de este personaje histórico en el lugar donde vivieron sus protagonistas y donde hoy reposan sus restos. Manuel Coves estará al frente de la dirección musical de esta producción para la que se ha contado con un elenco que reúne voces tan destacadas como Massimo Giordano, Ekaterina Metlova, Carlo Colombara, Juan Jesús Rodríguez, Nadia Krasteva, Eric Halfvarson junto con la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Con motivo del centenario de su muerte, el festival ofrecerá distintos recitales con obras del compositor Enrique Granados, que incluyen su célebre suite 'Goyescas', obra maestra de inspiración madrileña, la 'Danza de los ojos verdes', 'La boyra' o 'Doce tonadillas al estilo antiguo'.

Toda la información sobre la programación cultural de la Comunidad de Madrid puede consultarse visitando la web www.madrid.org/agenda-cultural