



La directora de la Oficina de Cultura, Anunciada Fernández de Córdoba, ha asistido a la presentación de la nueva temporada

La Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid apuesta por una programación social y accesible al público

- Fernández de Córdoba subraya que la cultura es una prioridad del Gobierno regional y además “debe ser de puertas abiertas”

2 de junio de 2016.- La directora de la Oficina de Cultura y Turismo, Anunciada Fernández de Córdoba, ha presentado hoy la nueva temporada de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (ORCAM) que incluye 24 conciertos (seis de ellos estrenos absolutos) y una programación que se caracteriza por una programación social y accesible a todo tipo de públicos.

Fernández de Córdoba ha señalado que la Comunidad de Madrid apoya las manifestaciones culturales que tienen lugar en la región, muy especialmente si se trata de música clásica, o cualquier otro estilo y sensibilidad, y ha destacado que uno de los pilares básicos del Gobierno regional ha sido, desde el primer día, acercar la cultura a todos los ciudadanos.

“Queremos hacerla llegar a nuevos públicos, de todas las edades y condición: adultos, jóvenes, mayores, familias, a todos ellos sin excepción, y a ello va a contribuir los abonos especiales que la ORCAM va a ofrecer a distintos colectivos (jóvenes, centros educativos públicos, asociaciones culturales, escuelas de música) que harán más fácil disfrutar de la música”, ha añadido.

Además, la Fundación ORCAM también ofrece la posibilidad de presenciar los ensayos, que tienen lugar en el Auditorio Nacional y en la sede de Hortaleza, a cerca de 10.000 escolares y mayores. “De esta forma se acerca esta rica programación a todos los públicos, porque la cultura debe ser de puertas abiertas, accesible y que invite a entrar”, ha señalado la directora de la Oficina.

En este sentido, ha recordado que la programación que hoy se presenta continúa afianzando la vocación social, e integradora que ya comenzó la ORCAM en años anteriores, yendo más allá de los meros ciclos de conciertos.

Prueba de ello son actividades como la iniciativa “*Coro Abierto*” (formación vocal para discapacitados intelectuales) o el taller de percusión “*A tu Ritmo*” (formación musical para apoyar la participación social y cultural de jóvenes españoles e inmigrantes en situación de desventaja social).



La programación de la ORCAM para este año es un proyecto integral que moviliza a más de 400 personas de diferentes edades a través de todas las formaciones que componen la Fundación ORCAM: Orquesta y Coro profesional, Joven Orquesta, Joven Coro, Coro de niños y Orquesta infantil. Además, están presentes en otros festivales como Arte Sacro o Clásicos en Verano.

MADRID, FOCO CULTURAL DEL MUNDO

Fernández de Córdova ha incidido en que la cultura, y en concreto la música, son vehículos que permiten expresar lo mejor que el ser humano lleva dentro, y es uno de los mejores canales para establecer unas relaciones humanas sólidas y pacíficas, y ha agregado que el Gobierno regional apuesta por posicionar a la región entre los diez focos culturales más importantes del mundo.

Además, ha recordado que el Observatorio de la Cultura de la Fundación Contemporánea ha ofrecido hace pocas semanas unos datos en los que la Comunidad de Madrid es líder muy destacada en calidad e innovación cultural en España y 40 de las 50 mejores instituciones culturales de España están en la región.

“La ORCAM es una de las instituciones a las que la Comunidad de Madrid apoya con decisión, porque somos conscientes del gran valor añadido que supone contar con una orquesta de primera magnitud. Esta Orquesta de la Comunidad de Madrid es un fiel reflejo de la efervescencia cultural que vive la región en estos tiempos”, ha concluido la directora de la Oficina.

