



La muestra 'La Real Fábrica de Cristales y Nuevo Baztán. Un pasado en común' podrá visitarse desde hoy hasta el 17 de julio

La Comunidad de Madrid organiza una exposición sobre la manufactura del vidrio en Nuevo Baztán

- Se trata de piezas históricas de los siglos XVIII y XIX y procedentes de la Real Fábrica de Cristales de La Granja que se exhibirán en el Palacio de Goyeneche

5 de mayo de 2016.- La Comunidad de Madrid ha presentado hoy en la Sala de Exposiciones del Palacio de Goyeneche de Nuevo Baztán la exposición *La Real Fábrica de Cristales y Nuevo Baztán. Un pasado en común*, un muestra de obras de vidrio pertenecientes a la Colección de la Fundación Centro Nacional del Vidrio Real Fábrica de Cristales de La Granja.

La Real Fábrica de Cristales de La Granja y la Fábrica de Cristales de Nuevo Baztán tuvieron en común algunos aspectos de la historia del vidrio que se remontan a la primera mitad del siglo XVIII. Ambas manufacturas nacen gracias a las ideas reformistas que la nueva dinastía borbónica implanta en la Península encaminadas a apoyar e impulsar la industria del país.

Familias de vidrieros de ambos lugares compartieron sus tradiciones y sus conocimientos, como fue el caso del maestro Ventura Sit, originario de Cataluña, quien, tras trabajar en Nuevo Baztán y producirse el cierre de la fábrica de vidrio fundada allí por Goyeneche, se trasladó a La Granja de San Ildefonso para establecer una nueva Fábrica de Cristales en 1727.

La exposición ilustra las estrechas vinculaciones que existieron entre ambas fábricas y las distintas etapas estilísticas de la producción de la Real Fábrica de Cristales, con especial énfasis en los avances técnicos y en las tipologías de producción.

La muestra reúne obras de vidrio históricas, herramientas, utensilios de trabajo y moldes, con objeto de dar a conocer las principales técnicas de vidrio plano y hueco que tuvieron lugar en el siglo XVIII y XIX en esta manufactura, y que Diderot y D'Alembert explicaron en su famosa Enciclopedia.

El Centro de Interpretación de Nuevo Baztán, inaugurado en el año 2003 e instalado en una antigua bodega vinculada al Palacio de Juan de Goyeneche,





tiene como finalidad dar a conocer al público la figura del promotor del proyecto que dio origen a Nuevo Baztán –Juan de Goyeneche-, la planificación arquitectónica del lugar llevada a cabo por José de Churriguera junto a las industrias que se generaron en esta población y en su territorio circundante, y el contexto histórico en el que se desarrollaron.

El Centro de Interpretación desarrolla anualmente un programa de actividades dirigidas a todos los públicos, junto a la organización de exposiciones temporales en colaboración con otras instituciones culturales, con el propósito de acercar al visitante el proyecto de Goyeneche y promocionar el turismo cultural en Nuevo Baztán.

