



La muestra, que abrió sus puertas el pasado mes de diciembre, finaliza el próximo 8 de mayo

Más de 200.000 personas han visitado ya la exposición sobre Cleopatra en el Centro Arte Canal

- 20.000 niños de entre 3 y 12 años han participado en los talleres gratuitos que se ofrecen en festivos y fines de semana.

30 de abril de 2016.- Más de 200.000 personas han visitado hasta el momento “Cleopatra y la fascinación de Egipto”, la muestra que acoge esta temporada el Centro de Exposiciones Arte Canal y que afronta ahora su recta final, ya que cerrará sus puertas el próximo 8 de mayo.

“Cleopatra y la fascinación de Egipto” reúne más de 400 piezas arqueológicas procedentes de 80 museos y colecciones españolas e internacionales, y está comisariada por los profesores Giovanni Gentili y Martín Almagro-Gorbea.

A través de ocho ámbitos expositivos, y con el eje conductor de Cleopatra VII, última reina de Egipto, la muestra dibuja a varias Cleopatras: la mujer, la soberana, la madre, la amante, la estadista... tantas como han alimentado su leyenda. Además, pretende acercar al visitante no sólo al mito, sino también a la figura y el momento que le tocó vivir, así como sus relaciones con las principales figuras de la época: Julio César, Marco Antonio y Augusto.

El diseño expositivo es un cuento ilustrado que se inicia en la explanada exterior del recinto, donde está instalada una reproducción a gran tamaño de un gato, un animal sagrado en la cultura egipcia y por el que se dice que Cleopatra tenía especial fascinación.

Las más de 400 piezas arqueológicas cobran vida para proyectar una imagen de Egipto y el Nilo como gran cuna civilizadora; de Alejandría, como encrucijada del mestizaje cultural; y de Roma, como receptora de la influencia egipcia en aspectos que abarcan desde la recaudación de impuestos hasta la introducción del culto a Isis.

Entre todas ellas, destacan un sarcófago antropomorfo de principios del siglo IV a.C., procedente del Museo de Antropología de la Universidad de Padua; un retrato de Cleopatra de John William Waterhouse, de 1887, de colección privada; o la cabeza retrato de Cleopatra VII, de mitad del siglo I a.C., cedida por



el Museo de Louvre. Además, también se expone parte del vestuario utilizado por Elizabeth Taylor en la película Cleopatra, de Joseph L. Mankiewicz, estrenada en 1963.

20.000 PARTICIPANTES EN LOS TALLERES INFANTILES

La exposición estará abierta todos los días de 10 a 21 horas, incluyendo festivos, hasta el 8 de mayo. Además, los viernes por la tarde, fines de semana, y festivos (como el 2 de mayo), la exposición ofrece talleres educativos gratuitos para niños de entre 3 y 12 años.

Más de 20.000 niños se han acercado ya, a través de ellos, a la arqueología, el arte egipcio y la cultura del Nilo. Los talleres, que no requieren inscripción previa se realizan los viernes y vísperas de festivo de 16:30 a 19 horas, y los sábados, domingos y festivos 10:30 a 13:30 y de 16:30 a 19 horas.

La de Cleopatra es la decimotercera gran exposición que acoge Arte Canal, la sala de exposiciones de Canal de Isabel II Gestión, situada junto a la Plaza de Castilla de Madrid y por la que ya han pasado más de 3 millones de visitantes. La sala ocupa la mitad del primero de los cuatro módulos del cuarto depósito enterrado de Canal Gestión, una estructura de primera mitad del siglo XX con capacidad para 141.000 metros cúbicos de agua y un área expositiva de más de 2.000 metros cuadrados. Su acondicionamiento se realizó respetando al máximo la construcción original, similar a los antiguos aljibes romanos y árabes.

