



Tendrá lugar desde hoy y hasta el 13 de noviembre en Alcalá de Henares

Arranca la 45ª edición del Festival de Cine ALCINE

- Un total de 62 cortometrajes competirán en las potentes Secciones Oficiales. Gran parte de sus directores los presentarán al público del Festival
- El Foro Alcine contará con la presentación del catálogo de cortometrajes Filmnow creado por la ECAM y la charla de User t38 sobre *El Ministerio del Tiempo*
- La convocatoria para participar en Actividades Paralelas como Partiendo de Cero o Idiomas en corto ha sido todo un éxito con casi 3.000 inscripciones

6 de noviembre de 2015- El Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares albergará a partir de hoy las primeras proyecciones y actividades enmarcadas en la 45ª edición de ALCINE.

El Antiguo Hospital Santa María la Rica y la calle Mayor acogerán el Foro Alcine y La Calle del Corto respectivamente, y en el Corral de Comedias dará comienzo por la tarde la proyección de una de las dos Secciones Oficiales: el Certamen Europeo.

Habrá que esperar hasta mañana, sábado, para ver la proyección de los primeros cortometrajes incluidos en el Certamen Nacional, que tendrá lugar en el Teatro Salón Cervantes.

Los comités de selección del certamen organizado por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Comunidad de Madrid han escogido 31 cortometrajes de entre los 546 presentados para competir en el Certamen Nacional y otros 31 de 12 países cortometrajes de entre los 690 presentados para competir en el Certamen Europeo.



El Festival contará, una vez más, con un buen número de cineastas presentando las proyecciones al público del certamen. Además, este año se celebrará el décimo aniversario de la Sección Europea, por lo que se proyectarán los films premiados por el Público de las diez últimas ediciones a lo largo de estos siete días.

El viernes 13, los responsables de ALCINE darán a conocer en el en el Salón de Actos de Santa María la Rica el palmarés del Certamen Nacional, elegido por el Jurado Nacional compuesto por Marisa Fernández Armenteros, Andrea Morán Ferrés y Pablo Remón; y el palmarés del Certamen Europeo otorgado por el Jurado Internacional compuesto por Aki Ioyama, Christian Guinot y Gerardo Salcedo Romero, cuya presencia en el festival ha sido posible gracias al apoyo de Acción Cultural Española y su Programa de Internacionalización de la Cultura Española (PICE).

LAS ACTIVIDADES PARALELAS, UN ÉXITO DE CONVOCATORIA

Además, tras este brillante arranque queda por delante toda una semana de Actividades Paralelas que se desarrollarán en diferentes puntos de la ciudad complutense. Entre ellas cabe destacar la exposición de la ilustradora valenciana Paula Bonet con los dibujos originales que publicó sobre el universo cinematográfico de François Truffaut en el libro *813, Truffaut*. Esta se podrá visitar a lo largo del certamen y hasta el 20 de diciembre en la sala Antonio López del Antiguo Hospital de Santa María la Rica.

Por su parte, el estimulante Foro Alcine se celebrará en esta ocasión los días 7 y 8 de noviembre con diversas propuestas que abordan diferentes aspectos del cortometraje y de las nuevas tecnologías. Dentro de este último apartado, la producción audiovisual está dando grandes pasos gracias a las series de ficción.

Por ese motivo, de la mano de David Heras y Charly Puchol de User t38 los espectadores descubrirán el lado menos conocido (y seguramente el más fascinante) de la serie *El Ministerio del tiempo*. Ambos expondrán cuál ha sido su experiencia en la serie y las aportaciones que User t38 ha hecho en términos de posproducción y diseño. El trabajo en la serie española es de sus colaboraciones más recientes y exitosas, pero su trayectoria en diferentes producciones nacionales e internacionales les ha llevado a trabajar con cineastas como Amenábar, del Toro, Jarmusch, Forman, Soderberg, etc.

Asimismo en el Foro Alcine se presentarán durante el fin de semana nuevas iniciativas en el campo de la distribución, como FilmNow, el primer catálogo de distribución de cortometrajes procedentes de escuelas de cine o universidades en España, que tiene como objetivo convertirse en el escaparate del talento emergente en nuestro país, impulsando la carrera de las próximas generaciones



de profesionales de la industria cinematográfica española. FilmNow nace del compromiso de la ECAM, Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid, para contribuir en la difusión de cortometrajes llevados a cabo por alumnos de titulaciones audiovisuales.

En las Secciones Paralelas, se puede hablar de éxito de convocatoria puesto que se han cubierto todas las plazas para los talleres de Partiendo de cero y se han recibido más de 2700 solicitudes para participar en Idiomas en corto, sólo para el programa de inglés (al margen de los que tendrán lugar en francés y alemán).

Los más pequeños podrán disfrutar también de sesiones de cortometrajes y talleres en los que conocerán de cerca cómo se realiza una película animada dentro de la Sección Alcine Kids. Uno de los visitantes más destacados será el curioso protagonista de El Grúfalo, un éxito de la literatura infantil en librerías, en el cine, que aterrizará en las calles de Alcalá.

Por último, el certamen amenizará con música el final de fiesta en el Teatro Salón Cervantes en el que la Orquesta Sinfónica Ciudad de Alcalá, que interpretará piezas clásicas de cine el 15 de noviembre en el 'Concierto de Música de Cine'.