



El estreno tendrá lugar mañana en el Teatro Municipal de la Escuela de Música y Danza de Buitrago del Lozoya

La Comunidad presenta en Buitrago del Lozoya la lectura dramatizada de la obra *El barbero de Picasso*

- El estreno se realiza para conmemorar el nacimiento del genial pintor malagueño y rinde homenaje a su barbero, Eugenio Arias
- La obra ha sido escrita por Borja Ortiz de Gondra, autor de reconocido prestigio del teatro español

24 de octubre de 2015.- El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias de la Comunidad de Madrid, en Buitrago del Lozoya, presenta el estreno de la lectura dramatizada *El barbero de Picasso*, obra escrita por Borja Ortiz de Gondra (Bilbao, 1965), que rinde homenaje al que fuera gran amigo y confidente de Pablo Picasso: Eugenio Arias, su barbero.

El estreno tendrá lugar mañana con motivo del aniversario del nacimiento de Picasso, en el Teatro Municipal de la Escuela de Música y Danza de Buitrago del Lozoya, a las 19.30 horas. La entrada será gratuita. Habrá una segunda representación el 18 de diciembre a cargo de la compañía Los Lunes, bajo la dirección de Fefa Noia.

El barbero de Picasso es un espectáculo teatral que narra la relación de amistad y camaradería que se estableció entre el artista malagueño y su peluquero, Eugenio Arias, durante la estancia de ambos en la ciudad francesa de Vallauris.

El autor se aproxima a esta singular relación en tono de comedia y, gracias al diálogo que se establece entre Picasso y su barbero, el espectador podrá descubrir las múltiples anécdotas, los hechos históricos que vivieron, los detalles de la vida de ambos y el proceso de creación de algunas de las obras más importantes del artista.

EL AUTOR

Borja Ortiz de Gondra es uno de los creadores más personales del teatro español contemporáneo. Ha sido finalista del Premio Nacional de Literatura Dramática en dos ocasiones: en 2013, por *Duda razonable* y en 2014, por la obra que ahora presentamos, *El Barbero de Picasso*. Después de residir durante cinco años en París, en 1995 regresó a España, obteniendo ese mismo año el



Premio Marqués de Bradomín por su obra *Dedos (vodevil negro)*. De 2004 a 2007 residió en Nueva York. Sus obras han sido traducidas al alemán, checo, finés, francés, inglés, italiano y portugués y se han representado en Argentina, Francia, España y México.

En palabras del propio autor: “Presentar hoy esta obra en Buitrago de Lozoya, en el Museo Picasso que Eugenio Arias donó a su localidad natal, es un acto de justicia poética. Pero también es un reconocimiento de que estos dos españoles testarudos tenían razón en soñar un país distinto, que gracias a gente como ellos llegó a ser posible”.

