



Esta edición cuenta con el trabajo de 18 compañías, 6 de ellas procedentes de Alemania, Francia, Estados Unidos y Japón

Cifuentes presenta la XXX edición del Festival Internacional Madrid en Danza

- El Festival está dirigido por una de las artistas más destacadas de la danza actual española, Aída Gómez
- Una novedad importante es que la nueva dirección aprovechará el talento de los bailarines madrileños
- Contará con 6 estrenos absolutos, 4 estrenos en España y 4 presentados por primera vez en la Comunidad de Madrid
- “La mejor danza del mundo se da cita en Madrid”, ha afirmado Cifuentes

21 de octubre de 2015.- La presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, ha presentado hoy la XXX edición del Festival Internacional Madrid en Danza que en esta edición cuenta con el trabajo de 18 compañías, 6 de ellas procedentes de Alemania, Francia, Japón y Estados Unidos, y el resto de ámbito nacional. “La mejor danza del mundo se da cita en Madrid”, ha aseverado la presidenta.

En la presentación del festival, que ha tenido lugar en la Real Casa de Correos y que ha contado con la presencia de su directora, Aída Gómez, la presidenta ha señalado que una novedad importante es que la nueva dirección del festival tiene el firme compromiso de aprovechar el talento de los bailarines madrileños que realizan su trabajo en el extranjero, a los que se dedica la gala de clausura.

Otro de los objetivos es mantener un equilibrio en el desarrollo de las propuestas artísticas de forma que se apoyará a la creación emergente como a los nuevos valores contemporáneos, pero sin olvidar otras sensibilidades como el ballet clásico, neoclásico o español. “Es nuestra obligación conservar el patrimonio apoyando a los laboratorios de ideas”, ha añadido Cifuentes.

Además, la Comunidad de Madrid va a trabajar para que aparezcan nuevas compañías residentes y los ayuntamientos de la región acojan a grandes compañías para que éstas desarrollen su labor. Así, dentro de la red de teatros se van a buscar fórmulas que incentiven la programación de espectáculos de



danza en los municipios de la Red.

La presidenta autonómica ha afirmado que la captación de nuevos públicos es “imprescindible” y ha añadido que se van a reforzar los canales de comunicación y las estrategias de marketing para hacer mucho más presente la danza en el día a día de los madrileños. “Respaldaremos a los jóvenes valores y la creación emergente, que es el futuro”, ha apostillado.

SEIS ESTRENOS ABSOLUTOS

El Festival Madrid en Danza se abre al ballet clásico, neoclásico, danza contemporánea, danza española, flamenco y danza teatro. Con seis estrenos absolutos, cuatro estrenos en España y cuatro presentados por primera vez en la Comunidad de Madrid, va a ser un espacio idóneo para la exhibición de nuevas propuestas, consolidado ya como referencia de la danza actual.

El Gobierno regional va a intensificar con esta programación su apoyo tanto a las compañías madrileñas como a los coreógrafos internacionales afincados en la Comunidad de Madrid. En este sentido, Cifuentes ha subrayado que “la inversión en la creación madrileña es la mejor manera de exponer nuestra voluntad de enriquecer un arte vivo en evolución como es la danza”.

Una de las artistas más destacadas y de más proyección internacional en la danza española actual, Aída Gómez, dirigirá este festival que presenta al público la actualidad de la danza internacional, nacional y local a través de una programación que rompe con lo convencional. Durante tres semanas, Madrid vuelve a ser el centro europeo de la danza.

De esta forma, del 13 de noviembre al 5 de diciembre, la Comunidad de Madrid acogerá las más interesantes producciones nacionales e internacionales mediante una completa diversidad de estilos: danza contemporánea, urbana y experimental, ballet, danza española, flamenco, danza teatro, *contact-improvisation o performance*.

‘Las 4 estaciones’, ‘Introducing the Star’, ‘Animales de compañía’, ‘Tsuru’, ‘A L’Espagnole, fantasía escénica’, ‘MatchAtria’, ‘Tragédie’, ‘Memorias’, ‘Alumbre (La alquimia de la música y la danza)’, ‘No pausa’, ‘Entre mareas’, ‘Fuenteovejuna’, ‘Eran casi las dos’, ‘Teresa (Ora al alma)’, ‘The Primate Trilogy’, ‘Ecdysis/Racines’, ‘Venere’, y ‘Pavement’ son los títulos de algunas de las propuestas del festival.