



El *Concierto Extraordinario de Navidad* pondrá el colofón a la programación anual de este espacio cultural

Música, teatro y danza entre las propuestas del Real Coliseo Carlos III en su programación de Otoño

- La variedad de espectáculos permite llegar a todos los públicos, entre ellos los más pequeños, con el teatro de títeres

18 de octubre de 2015.- La programación cultural del Teatro del Real Coliseo Carlos III, en San Lorenzo de El Escorial, enlaza el último trimestre del año con una oferta cultural variada que recoge más de una veintena de espectáculos de música, teatro y danza dirigidos a todos los públicos, incluidos los más pequeños, que podrán disfrutar del encanto de los títeres con *La Tartana Teatro* y *Periferia Teatro*, así como del *Concierto Extraordinario de Navidad*, a cargo de MUSICA ALcheMICA, en el que niños y familias podrán acudir a este concierto tan especial.

La danza estará presente este fin de semana con Fernando Romero, intérprete, coreógrafo y maestro de gran fuerza y destreza técnica, que con *Pierrot Lunaire* nos acercará a los veintiún poemas surrealistas de Albert Giarud a los que puso música Arnold Schönberg. En una única sesión, el sábado 17 de octubre a las 20,00 horas se podrá disfrutar de esta obra en la que Romero inventa imágenes paralelas a la música, los textos y la voz a través de su danza.

En el marco de XXX Festival Internacional Madrid en Danza, y dentro de la X Edición del Ciclo Doble de Danza, se podrán presenciar distintos espectáculos con una particularidad muy especial: poder charlar con los bailarines al finalizar la representación. Así, Patricia Ruz ofrecerá a través de *Animales de Compañía*, el 14 y el 15 de noviembre, un espectáculo en el que danza y música se unen en una pieza llena de contrastes. Ibérica de Danza, por su parte, ofrece *Alumbra*, música y coreografía de la mano en una visión contemporánea de nuestras raíces los días 21 y 22 de noviembre, y Losdedae Compañía de Danza representará *Teresa, ora el alma*, el 28 y 29 de noviembre, en un viaje al Universo de Santa Teresa de Jesús a través del movimiento y la palabra, dentro a su vez del Ciclo Santa Teresa.

El teatro también conforma una parte importante de la programación cultural que la Comunidad de Madrid ha preparado en el Real Coliseo, ofreciendo una obra escrita precisamente por la autora y directora recientemente fallecida Ana Diosdado, *El cielo que me tienes prometido*, que representará la Compañía



Salvador Collado, el 24 de octubre, dentro del Ciclo Santa Teresa, en el que la autora se aleja de la visión más mística y espiritual de la religiosa.

También tiene cabida el teatro musical con *El crimen de la hermana Bel*, obra en la que bajo la dirección de Rafael Calatayud la compañía La Pavana representa el 31 de octubre una comedia negra que se mueve entre el humor y la emoción, y en la que la música y las canciones tienen una singular presencia en este texto que no dejará a nadie indiferente.

La oferta teatral la cierra *Las presidentas*, con la Cantera Producciones, una compañía de la que forman parte tres grandes actrices de la escena española, como son Ana Marzoa, Paca Gabaldón y Alicia Sánchez. Unidas bajo la dirección de Juan Dolores Caballero, darán vida a tres mujeres ya jubiladas encerradas en un fortín de complejos y tópicos, el 5 de diciembre. Por este texto, el escritor Werner Schwab recibió en 1992 el Premio a Mejor Autor Teatral, otorgado por la Unión de Criticos Europeos.

VARIEDAD MUSICAL

La variedad define también la programación musical, con espectáculos tan distintos como los de Javier Paxariño Trío, con *Un mar de arena*, fusión y mestizaje en clave de jazz, el 7 de noviembre, o *The Lunatic, the Lover and the Poet*, interpretado por Lutevoice, un dúo que ofrecerá un peculiar repertorio de canciones inglesas, españolas y 'airs de cour' de principios del siglo XVII., el 6 de diciembre. El fin de semana siguiente, el 12 de diciembre, llega *Las hijas de Mr. De Sainte Colombe*, música para dos violas da gamba con Sara Ruiz y Johanna Rose con partituras de la Europa barroca.

El colofón a esta cuidada selección cultural llegará el fin de semana del 19 y 20 de diciembre con el *Concierto Extraordinario de Navidad* a cargo de MUSIca ALcheMIca, compañía que, al mando de la violinista española Lina Tur Bonet, interpretará el primero de los días *Stelle barocche* y el segundo *Fatto per la notte di Natale*, con la peculiaridad este último pase de estar pensado para que los niños puedan acudir con sus familias.