



Del 27 de julio al 2 de agosto se celebrarán nueve conciertos en ocho municipios

La influencia de América Latina y Estados Unidos, presente en 'Clásicos en Verano'

- El Ateneo de Madrid recibe la visita de la reconocida pianista cubana Iliana Morales
- Distintos conciertos incluirán piezas del estadounidense George Gershwin y del brasileño Heitor Villa-Lobos

26 de julio de 2015- 'Clásicos en Verano' alcanza el ecuador de su XXVIII edición con la celebración de nueve conciertos en ocho municipios de la Comunidad. La quinta semana de andadura del certamen comenzará mañana, lunes 27 de julio, en la iglesia de El Salvador de Madrid, que recibirá la visita de B3 Classic Trio, uno de los conjuntos de cámara mejor considerados a nivel internacional desde su formación en 1992. El pianista Joanjo Albinyana, el clarinetista Joan Borrás y el violonchelista británico David Johnstone presentarán el programa *Crossover Chamber Music*, con el que el trío ha querido ir en busca de la intimidad y la mirada interior, alternando el *Trío para piano, clarinete y cello en Sol menor*, Op. 28, de Ferdinand Ries, con otras piezas de Jorge Grundman, J.S. Bach, Ch. Gounod, Juan María Solare o George Gershwin. El concierto, con entradas a siete euros, dará comienzo a las 20:30.

El martes 28 a las 19:30 en el Ateneo de Madrid, la prestigiosa pianista cubana Iliana Morales presentará el programa *Sobre la vida y la muerte*, una muy variada selección de músicas que incluyen las *Escenas infantiles*, trece piezas de Robert Schumann de gran dificultad técnica, los cuatro movimientos de la *Sonata nº 2*, Op. 35 de Chopin o los *Tres Preludios* de George Gershwin, además de piezas escogidas de compositores latinoamericanos como el mexicano Manuel Ponce, el brasileño Heitor Villa-Lobos, el argentino Alberto Ginastera o el cubano universal Ernesto Lecuona. La entrada tendrá un precio de ocho euros.

Por su parte, la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, en Robledo de Chavela, será el escenario donde el Cuarteto de Guitarras Terpsícore, formado por Juan Blas Arellano, Raúl Viela, Iván Davias y Alfredo Ortas, presentará el viernes 31 de julio su programa *Spainning*. En él, esta formación, reconocida como uno de los máximos exponentes de la joven generación camerística y





guitarrística española, ensalza la guitarra española como muestra de evolución de la cultura hispánica, multiplicando por cuatro las posibilidades técnicas y expresivas de dicho instrumento a través de piezas de Boccherini, Bizet, Manuel de Falla, Rimsky-Korsakov o Gerónimo Giménez, siempre a medio camino entre lo popular y lo culto.

VOCES FEMENINAS

El sábado 1 de agosto, la programación de 'Clásicos en Verano' llevará cuatro propuestas a otros tantos recintos históricos de la región. El trío que forman la soprano Tatiana Melnichenko junto a Serguey Mesropian (violoncello) y Mikhail Studyonov (piano) se subirá al escenario del Patio de Armas del Castillo de Buitrago de Lozoya a partir de las 21:00 para interpretar una selección de obras de Giulio Caccini, Johann Sebastian Bach, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi, Sergei Rachmaninov y Heitor Villa-Lobos. Este concierto se enmarca dentro del Ciclo de los Castillos de Madrid que 'Clásicos en Verano' ha querido resaltar en su XXVIII edición.

El Castillo de los Mendoza de Manzanares El Real, acogerá a la misma hora el repertorio *Tangos, boleros y canción latina para cuatro voces de mujer*, que el Cuarteto Vocal Femenino Arsys, bajo la dirección de Ligia Gutiérrez, ha seleccionado para esta ocasión. Un ameno recorrido por melodías románticas de principios del siglo XX, compuestas en los países de habla hispana de mayor tradición y cultura musical, que incluyen títulos tan icónicos como el tango *Volver*, de Carlos Gardel, *Alfonsina y el mar*, de Ariel Ramírez, o *Esta tarde vi llover*, de Armando Manzanero, entre muchas otras que serán cantadas *a capella*. Las entradas tendrán un precio único de cinco euros.

El guitarrista estadounidense Adam Levin, nombre habitual de la programación del festival en los últimos años, interpretará por segunda vez en esta edición su programa *Sweet as Candy*, que incluye la obra de idéntico título que le ha dedicado el compositor José Luis Greco y el estreno absoluto de la pieza *Itinera Aetherea*, de Jordi Rossinyol. Será a las 21:00 en la Iglesia Parroquial de San Sebastián de la localidad de Cercedilla en un concierto celebrado en colaboración con el XXXII Festival Sierra Musical.

El violinista madrileño Manuel Guillén, gran impulsor y especialista de la música española para violín, y con una intensa labor pedagógica paralela a su actividad como intérprete, ofrecerá el último concierto de la jornada del sábado a las 21:30 en la Iglesia Parroquial de San Miguel Arcángel, en Pinilla del Valle.

FANTASÍA Y HERENCIA MUSICAL DE EEUU

El domingo 2 de agosto a las 21:00, la Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora



de Miraflores de la Sierra, recibirá la visita del Trío Dafnis, compuesto por los flautistas Marta Femenía y Antonio Arias y el organista Gerardo López Laguna. El redescubrimiento y difusión de obras de compositores poco conocidos, las transcripciones y la interpretación de la música de nuestro tiempo son los pilares del trabajo de este trío, que en este caso interpretará obras de C. P. E. Bach, L. Anderson y los hermanos Doppler, junto con nuevos arreglos de piezas de Mozart y Debussy, bajo el título *Metamorfosis, ensoñaciones y fantasía*.

La semana finaliza en el Teatro de la Casa de la Cultura de Navacerrada, donde la soprano inglesa Lynette Carveth y el pianista angelino Nelson Ojeda Valdés unirán sus fuerzas en un programa titulado *Música de la Nueva Tierra*, que celebrará la decisiva herencia cultural de los Estados Unidos en el último siglo, presentando piezas que van del jazz a los espirituales de origen afro-americano sin olvidar a otros pioneros procedentes de Europa: George Gershwin (no faltará la mítica *Rapsodia en azul*), Aaron Copland, Samuel Barber o los españoles Leonardo Balada o Joaquín Nin-Culmell, quienes también se establecieron en sus tierras. El concierto, celebrado en colaboración con el Festival Sierra Musical, tendrá un precio de entrada de cinco euros.

'Clásicos en Verano' continúa su XXVIII edición hasta el 29 de agosto en 51 municipios de la región. Toda la información está disponible en <http://www.madrid.org/clasicosenverano>

