

El consejero de Cultura, Turismo y Deportes, Jaime de los Santos, ha participado hoy en el acto de presentación en Alcalá de Henares

## El Corral de Comedias recuperará esta temporada su protagonismo en la escena madrileña

- *Esta no es La casa de Bernarda Alba*, de Carlota Ferrer, abre este fin de semana la programación de la nueva temporada 2018/19
- La iniciativa *Una habitación para soñar*, será la principal apuesta de la dirección del teatro para este curso

**5 de octubre de 2018.-** El Corral de Comedias de Alcalá de Henares ha presentado hoy la programación de su nueva temporada 2018/19. El consejero de Cultura, Turismo y Deportes, Jaime de los Santos ha participado, junto con alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez, en el acto de presentación, en el que se han explicado las principales líneas y novedades en la programación escénica de este curso.

Durante su intervención, De los Santos ha destacado que la intención de la Comunidad de Madrid para esta nueva temporada es “dar al Corral de Comedias el lugar protagonista que debería tener dentro de la escena madrileña”. Un objetivo que, según ha señalado el consejero, se logrará albergando “una programación basada en la excelencia artística que hará del Corral un centro escénico de primer nivel no sólo para Alcalá, sino para toda la Comunidad de Madrid”.

### ROMPIENDO LA CUARTA PARED

Por otro lado, Darío Facal y Carlota Ferrer, directores artísticos del Corral de Comedias de Alcalá, han explicado que entre sus propuestas está la de sistematizar encuentros con el público todos los viernes de representación para que compañías y espectadores rompan la barrera de la cuarta pared y compartan impresiones y curiosidades sobre los montajes y los procesos artísticos.

En este afán por acercar el hecho teatral al público también esperan implementar, en colaboración con los creadores e intérpretes, el teatro *unplugged*, una experiencia de teatro casi al desnudo adaptado a las dimensiones y necesidades del espacio.

## PROGRAMACIÓN OCTUBRE-DICIEMBRE

La temporada 2018-19 se inaugura este fin de semana con *Esto no es La casa de Bernarda Alba*, una adaptación íntima y cercana, a tres bandas, de este montaje cargado de belleza, interpretado por hombres en roles femeninos buscando romper las distancias entre géneros. Un homenaje a Federico García Lorca como artista total. Dos funciones irrepetibles, el viernes 5 y sábado 6, donde poder disfrutar del enorme talento de Eusebio Poncela como Bernarda y un elenco renovado, compuesto por nombres de la talla de José Luis Torrijo, Cristóbal Suárez, David Luque, Alberto Velasco o Julia de Castro, entre otros.

En el marco de la Semana Cervantina, Gon Ramos, Luis Sorolla y Carlos Tuñón sorprenderán al público con una travesía escénica que parte de *El Quijote* para convertir a los espectadores en protagonistas de una experiencia única a partir de una audioguía personalizada que conecta la Capilla del Oidor y el Corral. *Quijotes y Sanchos. Instrucciones para reconocer una voz como propia* se propone como un paseo interactivo para 16 espectadores, del 11 al 13 de octubre.

En el plano internacional, destaca un año más *Best of BE FESTIVAL*, una 'cata' de los tres espectáculos más llamativos de la última edición del Birmingham European Festival, especializada en lenguajes escénicos contemporáneos: *Take care of your self*, de Marc Oosterhoff; *Someone loves you drive with care*, de Tom Cassani; y *Control Freak*, de Cie. Kirkas. Se celebrará del 19 al 21 de octubre.

Y destaca también el regreso del Festival de Otoño al Corral. De nuevo este espacio se convertirá en sede de uno de los festivales de artes escénicas internacionales más importantes de la Comunidad de Madrid.

El 23 y 24 de noviembre llegará *Palmyra*, una pieza creada e interpretada por el francés Bertrand Lesca y el griego-británico Nasi Voustas. Pero antes se podrá ver *El corazón de las tinieblas*, en versión y dirección de Darío Facal, a partir de la novela de Joseph Conrad. Será el 26 y 27 de octubre.

*Por la boca*, de José Padilla, inaugura la campaña escolar cerrando el mes de noviembre. Se trata de un espectáculo dirigido al público juvenil en torno al tema de la anorexia a cargo de Ventrículo Veloz.

Abriendo el mes de diciembre estará el estreno absoluto del montaje que pondrá broche final a la residencia artística *Una habitación para soñar* [UHPS]. Una residencia para artistas jóvenes que se ha convertido en el proyecto más mimado y anhelado para Carlota y Darío. Una habitación donde dialogan el teatro, la danza, la música y las artes plásticas. El proyecto seleccionado entre más de una docena de solicitudes ha sido *Ecos from the universe*, una versión libre sobre el mito de Eco y Narciso. Durante su estancia en el Corral, estos jóvenes contarán con un espacio para ensayo e investigación artística y técnica,

asesoramiento profesional, dotación económica y exhibición de su proyecto los días 7 y 8 de diciembre.

El 14 y 15 de diciembre, el Corral se transformará en una corrala de flamenco, con el espectáculo de Olga Pericet, *Enfoque, buscando a Carmen Amaya*. Carlota Gaviño, Carlos Aladro e Íñigo Rodríguez-Claro serán los encargados de poner en escena SCARTCH, el 21 y 22 de diciembre

La compañía murciana Onírica Mecánica sorprenderá en fechas navideñas con *Alicia y las ciudades invisibles*, viaje iniciático para toda la familia basado libremente en *Alicia en el País de las Maravillas* de Lewis Carroll, el 28 y 29 de diciembre.

Y es que otro de los objetivos trazados por la dirección artística es el de explorar y mostrar espectáculos de otras comunidades autónomas para dar a conocer a sus creadores y talento entre nuestros espectadores.

## **FESTIVALES, CHARLAS Y VISITAS GUIADAS**

La programación del primer trimestre del Corral se completará con un amplio programa de actividades: *Leyendo juntas... Lecturas violetas*, será espacio de encuentro, lectura y reflexión sobre textos fundamentales del feminismo. *Alcine*, ya convertido en uno de los certámenes de cortometrajes más importantes en el ámbito nacional y en referencia obligada para expertos y aficionados, celebrará su 48ª edición entre el 9 y 16 de noviembre.

Y con motivo de la celebración del 20º aniversario del nombramiento de la Universidad y el recinto histórico de la Ciudad de Alcalá de Henares como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO continuará el Ciclo de Conferencias sobre Patrimonio. Además, esta programación convivirá con las visitas guiadas.

Ya en el próximo trimestre, el Corral de Comedias retomará los ciclos de Lírica y Ritmo en el Corral además de acoger espectáculos de Daniel Abreu, Àlex Rigola, Veronese y José Luis Gómez, entre otros.

Toda la información sobre el Corral de Comedias de Alcalá de Henares puede consultarse visitando la página web [www.corraldealcala.com](http://www.corraldealcala.com).