

El recinto acogerá el próximo sábado 22 de septiembre el estreno absoluto de la obra

Carmen Maura estrenará *La golondrina* en el Real Coliseo de Carlos III de la Comunidad de Madrid

- Supone el regreso a los escenarios de la actriz madrileña, con Félix Gómez como compañero de reparto
- El Real Coliseo de Carlos III es el único teatro de Corte que sigue en uso y cuenta con una rica programación

18 de septiembre de 2018.- La Comunidad de Madrid acogerá el estreno nacional de la obra teatral *La golondrina* el próximo sábado día 22 a las 20:00 horas en el Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de El Escorial. La obra, protagonizada por Carmen Maura y Félix Gómez, se ha presentado hoy en la sede de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes durante un acto al que ha acudido su consejero, Jaime de los Santos, junto con ambos actores.

Durante su intervención, De los Santos ha subrayado el "compromiso" de la Comunidad de Madrid con la Cultura y en particular con "aquellos intérpretes que, como Carmen Maura, son parte inherente de la Cultura con mayúsculas". De los Santos, además, ha mostrado su "satisfacción de que el estreno absoluto de *La golondrina* se pueda llevar a cabo en el Teatro Real Coliseo Carlos III".

El estreno de esta obra supone el regreso a los escenarios de la actriz Carmen Maura, una de las intérpretes españolas con mayor prestigio internacional. Sus trabajos en España y Francia le han valido numerosos reconocimientos, entre ellos varios premios Goya, César, Premios del Cine Europeo, la Concha de Plata a la mejor actriz en San Sebastián y el Fotogramas de Plata. La actriz madrileña también ha sido condecorada como Caballero de la Orden de las Artes y Letras de Francia.

En esta ocasión, Maura estará acompañada por el actor Félix Gómez, en esta conmovedora historia que tiene el terrorismo islámico como telón de fondo.

LA VIDA A TRAVÉS DE UNA CANCIÓN

La golondrina, de Guillem Clua, trata de comprender el sinsentido del horror, las consecuencias del odio y las estrategias que utilizamos para que no nos destruyan el alma. Maura dará vida a la señora Amelia, una severa profesora de canto, que recibe en su casa a Ramón, interpretado por Félix Gómez, un hombre joven que desea mejorar su técnica vocal para cantar en el memorial de su madre fallecida recientemente.



La canción elegida, La golondrina, tiene un significado especial para ambos. A medida que la obra avanza, los dos personajes van desgranando detalles de su pasado, profundamente marcado por un atentado terrorista de signo islamista que sufrió la ciudad el año anterior.

El significado real de ese ataque, las motivaciones del terrorista y la alargada sombra de sus víctimas provocan un duro enfrentamiento entre los personajes que les lleva a descubrir la verdad sobre aquellos terribles acontecimientos, una verdad que les obliga a reflexionar sobre sus propias identidades, la aceptación de la pérdida y la fragilidad del amor, desnudándose hasta tal punto que sus destinos quedarán unidos para siempre en un canto común a la vida.

REFERENCIA CULTURAL

La programación del Real Coliseo de Carlos III de la Comunidad de Madrid, ubicado en San Lorenzo de El Escorial, ha convertido a este espacio en una referencia cultural en la región, especialmente en la zona noroeste.

La extensa propuesta teatral del Real Coliseo se completa con una apuesta decidida por la música en todas sus vertientes, tanto clásica, como pop y flamenco. Desde hace un par de temporadas la danza se ha convertido también en protagonista indiscutible de este teatro, que es el más antiguo de los teatros cubiertos que se conservan en España y, a la vez, el único teatro de Corte que aún se mantiene en uso.

Proyectado por el arquitecto francés Jaime Marquet e inaugurado en 1771, sigue los modelos de los teatros barrocos de la segunda mitad del siglo XVIII, sobre todo de los franceses y los napolitanos.

Las entradas de La golondrina y del resto de espectáculos programados están ya a la venta en las taquillas del Real Coliseo de Carlos III y a través de la web www.comunidad.madrid/centros/real-coliseo-carlos-iii-san-lorenzo-escorial.