

# PALACETE DE LOS MARQUESES DE ARGÜESO

2019 CICLO DE  
CONCIERTOS

¡BIENVENIDOS *a palacio!*

### 3 de octubre

## REPERTORIO

---

Juan Carlos Cobián (1896–1953)  
*Nieblas del riachuelo*

Oscar Hammerstein (1895–1960)  
*Softly as a morning sunrise*

Astor Piazzolla (1921–1992)  
*Oblivion*

Carlos Gardel (1890–1935)  
*Volver*

Ariel Ramirez / Felix Luna  
(1921–2010)/(1925–2009)  
*Alfonsina y el mar*

A. Piazzolla (1921–1992)  
*Tardcecita pampeana*

Claudio Constantini (1983)  
*Resplandor de madrugada*

Claudio Constantini (1983)  
*Milonga retiro*



Claudio Constantini

## Claudio Constantini Trio

---

Pianista, bandoneonista y compositor, Claudio Constantini mantiene una polifacética carrera que ha desarrollado a través de cinco continentes. Nacido en Lima, Perú, dentro de una familia de músicos, su original estilo se define por sus sólidas raíces clásicas, aliadas con una incesante pasión por algunos géneros musicales populares entre los cuales la música latinoamericana y la improvisación juegan un papel fundamental.

Entre sus actuaciones de la temporada 2018/2019, destacan sus recitales en la BBC Proms Dubái, el Festival de Ravinia en Highland Park, la Fundación Botín en Santander, y la Sociedad Filarmónica de Lima en Perú. Debuta como solista con las orquestas Filarmónicas de

**Claudio Constantini**  
piano, bandoneón y composiciones  
**Hernán Hock**  
guitarra  
**Miguel Rodríguez**  
contrabajo

la República Checa, Requena, la Sinfónica de Murcia y la orquesta de Extremadura.

El trío de Claudio Constantini transita dentro de diversos géneros populares latinoamericanos y los fusiona con elementos del jazz o la música clásica. Predominan las músicas argentinas como el tango, la milonga o la zamba.

Constantini ha sido invitado a impartir clases maestras en instituciones y festivales en Europa y otras partes del mundo. También ha sido miembro del jurado en numerosos concursos internacionales de piano. Es organizador del festival y concurso «Primavera Pianística» en Bélgica. Realizó sus estudios superiores en Finlandia, su maestría en Holanda y obtuvo el diploma de virtuosismo en París.



La Comunidad de Madrid celebra, entre los meses de abril de 2019 y enero de 2020, **¡BIENVENIDOS a palacio!**, en el que las visitas guiadas, los conciertos, las conferencias y los itinerarios teatralizados permitirán disfrutar a los madrileños de una extraordinaria selección de palacios de la región.

Con motivo de la sexta edición de este programa, treinta inmuebles abren sus puertas para mostrar, de forma gratuita, el singular patrimonio cultural que custodian.

De este modo la Comunidad de Madrid ofrece la edición más rica hasta la fecha de **¡BIENVENIDOS a palacio!** en el que la palabra, el teatro y la música se convierten en el umbral que permite el acceso al interior de algunos de los inmuebles más destacados de Madrid. Una oportunidad única para toda la familia de sumergirse en la vida en palacio.

Toda la información sobre el programa en  
[www.bienvenidosapalacio2019.es](http://www.bienvenidosapalacio2019.es)

COLABORA

