Comunidad de Madrid

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Sonia Navarro

Fronteras y territorios

"Spartaria trenza", 2024. Colección Jesús Egea
© Sonia Navarro, VEGAP Madrid, 2025

SALA
Alcalá 31
www.comunidad.madrid/cultura
#ExpoSoniaNavarro

Lectura fácil

La Sala Alcalá 31 de Madrid ha organizado la exposición temporal:
Sonia Navarro
Fronteras y Territorios.
Esta exposición hace un recorrido por las obras de arte
que hace Sonia Navarro.

¿Quién es Sonia Navarro?

Sonia Navarro es una artista
que nació en Puerto Lumbreras en el año 1975.
Puerto Lumbreras está en Murcia.

Sonia Navarro aprendió costura
y sastrería de sus abuelas.
Después estudió Bellas Artes
en la Universidad de Granada
e hizo el máster de Fotografía
en el Centro Internacional de Fotografía
y Cine de Madrid.

Retrato de Sonia Navarro, 2025.
Fotografía Jesús Madriñán

Sonia es una artista especial por los materiales que usa,
por ejemplo, en sus esculturas, pinturas, collages y fotos.
Un collage es una técnica artística
que consiste en crear una nueva obra de arte
al unir imágenes, objetos y materiales diferentes.

La artista lleva la tradición y la artesanía a sus obras de arte
para darles más valor.
Es su manera de reivindicar los trabajos tradicionales
y los materiales que usábamos antes
sobre todo, las mujeres.

La exposición

La primera obra de la que vas a disfrutar en esta exposición es la escultura Palmete.

Fíjate bien en el material con el que está hecho.
¿Sabes cuál es?
Es **esparto**.
El esparto es un material que los artesanos usaban para hacer,
por ejemplo, alfombras, cestas y calzado.

"Palmete", 2010. Sonia Navarro.
Fotografía Jesús Madriñán.
© Sonia Navarro, VEGAP Madrid, 2025

Sonia Navarro contó con la colaboración de un grupo de mujeres esparteras del pueblo de Blanca para hacerlo.
Blanca es un pueblo de Murcia.

El trabajo con el esparto ha sido un modo de vida para muchas personas que vivían en Murcia a mediados del siglo pasado.
Las mujeres, especialistas en hacer alfombras de este material, hicieron con esparto este vestido maniquí de mujer.

¿Crees que podrías usar este vestido?
Sonia Navarro nos quiere enseñar con esta obra lo difícil o imposible que era para las mujeres moverse.
En la exposición hay más piezas de esparto.
Te animamos a recorrer la sala de exposiciones y descubrir cuáles son.

Sonia Navarro, además del esparto,
usa tejidos para crear sus obras.
Fíjate bien y verás que en muchas
de las obras de la exposición
usa patrones de costura.
Un patrón es un molde o plantilla
que la artista copia en el tejido
para hacer ropa u otras cosas con tela.
Después de copiarlo lo recorta
y lo cose junto a otros patrones
para crear la pieza final.

"Sillón", 2001. Sonia Navarro.
Fotografía Jesús Madriñán.
© Sonia Navarro, VEGAP Madrid, 2025

Sonia Navarro trabaja con los tejidos
gracias a las mujeres de su familia.
Su madre, sus tías y sus 2 abuelas
le enseñaron a coser
y a valorar ese trabajo
tan poco valorado durante años
porque la sociedad lo consideraba algo tradicional.

Sonia Navarro hace patrones en fieltro y tela,
los corta y los cose para crear grandes cuadros llenos de color
y formas geométricas.

Busca la pieza que se titula Adoquín.
¿Qué te transmite este título?
Un adoquín es un trozo de piedra tallado
que sirve para hacer las calles y las carreteras.

"Adoquín", 1999. Sonia Navarro.
Fotografía Jesús Madriñán.
© Sonia Navarro, VEGAP Madrid, 2025

Al igual que la escultura Palmente esta pieza representa una prenda de ropa.
¿Te imaginas cuál es?
Sonia Navarro ha usado cemento y piel para crear esta pieza.
Parecen unos zapatos con la suela de cemento.
¿Crees que podrías usarlos?
¿Serán cómodos y fáciles de llevar?

Sonia Navarro además del cemento usa otros materiales pesados.
En esta exposición puedes ver esculturas hechas con hierros
que parecen maniquíes y vestidos de mujer.
Sonia Navarro las agrupan de tal manera
que parecen jaulas que nos impiden movernos.
Estas obras nos dicen cómo las mujeres, durante mucho tiempo,
no han sido libres y se han sentido enjauladas.

Además de usar el hilo, el textil, el esparto, el hierro o el cemento
Sonia Navarro también usa la fotografía para expresarse.
En esta exposición puedes ver algunas fotografías antiguas.
Sonia Navarro ha rescatado imágenes antiguas de ciudades como Madrid
y ha cosido y bordado sobre ella con patrones e hilos de colores.
Esta técnica se llama collage.

Recuerda: un collage es una técnica artística
que consiste en crear una nueva obra de arte
al unir imágenes, objetos y materiales diferentes.

Busca el collage que se llama Alcalá.
Esta obra está hecha con una fotografía antigua
de la calle Alcalá.
La artista ha cosido sobre la fotografía
unos patrones de fieltro de colores
y ha cosido varias líneas.
La fotografía representa esa calle madrileña llena de gente.

"Alcalá", 2014. Sonia Navarro. Fotografía Jesús Madriñán.
© Sonia Navarro, VEGAP Madrid, 2025

¿Reconoces algún edificio de esta fotografía?
Si te fijas bien verás que es la misma calle donde está la sala de exposiciones.
El edificio donde está ahora esta sala de exposiciones
no existía antes del año 1945.

Recorre la exposición y disfruta de las obras de Sonia Navarro.

Información importante:

Puedes disfrutar de esta exposición en la Sala Alcalá 31.
Dirección: Calle Alcalá 31.
Fecha: del 23 de mayo al 6 de julio del año 2025
Horario:

- De martes a sábado
  de 11 de la mañana a 8 y media de la tarde.
- Domingos de 11 de la mañana a 2 de la tarde.
- Lunes cerrado.

Metro: Sevilla, línea 2.

Autobús: líneas 46, M2, 9, 5 y 150.
La parada se llama Sol-Sevilla y tiene número 2056.

Si necesitas más información pincha en este enlace.

Publicación realizada dentro del convenio firmado entre
la Comunidad de Madrid y Plena Inclusión Madrid en 2024.

Plena inclusión Madrid