

Actividades de la agenda cultural del 2 al 4 de junio

Rachid Ouramdané y Chaillot-Théâtre National de la Danse de París traen al Festival Madrid en Danza su nuevo trabajo *Corps extrêmes*

- Además, últimos días para visitar la exposición *Todo lo que veo me sobrevirá*, dedicada a Juan Muñoz
- Toda la programación del fin de semana se puede consultar en la [web](#) del Gobierno regional

1 de junio de 2023.- La tercera semana del Festival Madrid en Danza protagoniza la agenda cultural regional. Se trata del certamen coreográfico más destacado a nivel nacional, que se celebrará hasta el 11 de junio en la capital y siete municipios de la región, con la presencia de veinte compañías de nueve países. Dentro de su completa programación, este fin de semana estrena en España *Corps extrêmes* (3 de junio, Teatros del Canal) del coreógrafo francés Rachid Ouramdané, director de Chaillot-Théâtre National de la Danse de París.

Ouramdané se ha convertido en uno de los coreógrafos internacionales más aclamados. Nacido en Nîmes en 1971, de padres argelinos exiliados de su país, la condición del origen aparece en varias de sus piezas. En *Corps extrêmes* ha imaginado un paisaje sorprendente para una pieza de danza: *un rockódromo* sobre el que se proyectan imágenes de la naturaleza, y por el que evolucionan acróbatas y practicantes de deportes extremos.

El espectáculo combina prácticas como la cuerda floja, el circo, la escalada y la danza, junto a una instalación videográfica que reproduce grandiosas vistas naturales. Sobre ellas evolucionan coreografías aéreas que buscan revelar la experiencia de sus participantes cuando intentan escapar de la gravedad. La fascinación por la idea de volar, de experimentar la ingratidez, componen la experiencia que ha concebido Rachid Ouramdané en *Corps extrêmes*.

Además, se celebra la 10º Edición de la *Muestra Coreográfica Internacional BETA PUBLICA*, una iniciativa que tiene como objetivo impulsar la fuerza creativa en torno a la danza contemporánea, aumentando el conocimiento de las audiencias sobre el proceso creativo. Tendrá lugar del 2 al 4 de junio, en la Sala Negra de los Teatros de Canal, con la presencia de ocho creadores madrileños, nacionales e internacionales seleccionados por el equipo artístico de la muestra.

Dentro de la programación de temporada de este centro escénico, el músico electrónico Alva Noto estrena su nuevo trabajo *UNI-HYbr:ID* en *Las Noches del*



Canal (Sala Verde, 3 de junio). Figura clave de la vanguardia y la investigación electrónica de este siglo, es parte de una generación de creadores que trabajan intensamente en la intersección entre música, arte y ciencia, y es fundador de Raster-Noton, uno de los principales sellos de música electrónica.

Alva Noto ha girado por toda Europa, Asia, Sudamérica y Estados Unidos, actuando entre otros, en el Museo Guggenheim de Nueva York, el Centro Pompidou de París, el Museo de Arte Contemporáneo de San Francisco y la Tate Modern de Londres. Asimismo, es habitual en los principales festivales de electrónica como Sónar o Mutek.

Por su parte, la Sala José Luis Alonso del Teatro de la Abadía acogerá, hasta el próximo 11 de junio, la obra *Cristo está en Tinder*, una producción de La Abadía en coproducción con Festival Actoral (Marsella) y Festival Next (Valenciennes) y con la colaboración de Temporada Alta (Girona), Bonlieu Scène Nationale Annecy y Teatros Municipales de Praga. Dirigida por Rodrigo García, tras tres años de ausencia en España y en pleno proceso creativo, regresa con esta propuesta que cuenta con un guitarrista y tres jóvenes performers.

El Real Coliseo Carlos III de San Lorenzo de El Escorial presenta *Mil amaneceres*, de José Luis Alonso de Santos, bajo la dirección Carlos Martín. Una historia tan de la picaresca clásica como sorprendente en su desarrollo y contemporánea en su contenido vital. En este trabajo, el número cincuenta y uno de la compañía, Teatro del Temple une su pasión por el repertorio universal y las raíces clásicas de su oficio, con la contemporaneidad de su escritura y las reflexiones vitales que contiene.

El Centro Cultural Pilar Miró ofrece (4 de junio), *La Banda Mocosa*, de Post-Pandemic All Stars, una idea de show diferente, en la que el público participa activamente integrándose en la función. Se generan situaciones estimulantes y se da pie a la interacción de los niños, que juegan, hacen ritmos y se divierten bailando al tempo de melodías que van del rock a ritmos africanos, que les invitan a viajar y descubrir el mundo.

Ese mismo día, el Centro Cultural Paco Rabal tendrá sobre sus tablas *Alma de Bohemio*, de la Porteña del Tango, un espectáculo moderno y renovado donde se entrelazan la música, la danza y las historias que van desde las emociones más profundas, a la picardía y el humor, recordando que el tango argentino es una música popular y cercana al público de todas las edades.

Además, el Museo Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M) celebra hasta el 29 de junio la 14ª edición de sus *Picnic Sessions*, que tendrán lugar en la terraza del espacio museístico con acceso gratuito. Bajo el lema *Palabra chachachá*, el festival pone el acento en el lenguaje a través de la música y las performances.

En esta edición, el CA2M contará con la participación de artistas nacionales e internacionales como Llorenç Barber, Park Keito, Juf, Paula Miralles, Joris



Lacoste o Matthieu Blond. Una programación diversa que incluye a creadores que abordan la coreografía, la poesía, la música, los idiomas y las lenguas o la programación informática.

Para finalizar, el Centro de Interpretación de Nuevo Baztán ofrece de nuevo este verano (domingo, 4 de junio) sus emblemáticas visitas teatralizadas *Entre fábricas y palacios: un paseo por Nuevo Baztán*, que permitirán a los visitantes conocer, de forma amena y de la mano de personajes de la época, quién fue el creador e impulsor del complejo industrial de Nuevo Baztán, Juan de Goyeneche, así como el esplendor y decadencia de un experimento urbanístico y fabril único en España.

SALAS Y MUSEOS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

La agenda cultural de la Comunidad de Madrid también incluye una variada oferta expositiva en los museos y salas regionales. Así, en la Sala Alcalá 31 se puede contemplar *Todo lo que veo me sobrevivirá*, (hasta el 9 de junio) dedicada a la producción en la década de los noventa del escultor Juan Muñoz, uno de los artistas europeos más importantes de la segunda mitad del siglo XX.

Igualmente, la Sala Canal de Isabel II alberga, hasta el 23 de julio, *Madrid/ Moda a pie de calle*, que nos permite ver los reportajes de moda que realizó la fotógrafa Joana Biarnés (1935-2018), y que se concentraron principalmente en Madrid, entre 1962 y 1972.

El Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid presenta *Los últimos días de Tarteso*, la primera gran retrospectiva dedicada en España a esta civilización. La muestra, que es gratuita y estará abierta hasta el 24 de septiembre, reúne 230 piezas procedentes de diferentes instituciones, ofreciendo por vez primera una mirada integral sobre la cultura Tarteso.

El Museo Casa Natal de Cervantes de Alcalá de Henares dedica, hasta el 17 de septiembre, una retrospectiva a la imagen de las fiestas tradicionales en las tierras de Miguel de Cervantes, bajo el título *Tradición y fiesta en la tierra de Cervantes*, cuyo objetivo es reflejar las tradiciones festivas ancestrales que quedaron descritas por la pluma del escritor alcalaíno más universal, a través de 70 fotografías, realizadas por artistas como Juanjo Albarrán, Carmenchu Alemán, o Cristina García Rodero.

El Archivo Regional de Madrid conmemora el 40 aniversario de la creación del estatuto de autonomía madrileño con *40. La Comunidad de Madrid en el Archivo Regional*, una muestra que podrá visitarse de forma gratuita hasta el 10 de diciembre en el espacio ZonaZero.

El Museo Picasso-Colección Eugenio Arias de Buitrago del Lozoya presenta hasta el 25 de junio, *Picasso por los grandes maestros: de Cecil Beaton a Irving Penn*, un recorrido por los fotógrafos del siglo XX que tuvieron un papel decisivo



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

en la construcción del mito Picasso, como Man Ray, Cecil Beaton, Robert Capa, Willy Rizzo, Gjon Mili, David Seymour, o Irving Penn.

El Ejecutivo regional colabora, asimismo, con diferentes instituciones en la promoción y difusión de la cultura. En ese sentido, el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, en colaboración con la National Gallery de Londres, presenta la exposición *Lucian Freud. Nuevas Perspectivas*, una retrospectiva dedicada al pintor británico, con motivo del centenario de su nacimiento. Tras su presentación en Londres, podrá verse hasta el 18 de junio en la capital.

También, la exposición *Picasso: Sin Título* en La Casa Encendida de Fundación Montemadrid, que presenta hasta el 7 de enero de 2024, 50 obras del último periodo del artista (1963-1973), de las cuales 12 no se habían mostrado al público hasta ahora y 23 es la primera vez que se exhiben en España. Todas ellas cuentan con un título y una descripción nueva, propuesta por cada uno de los cincuenta artistas invitados. De esta manera, la obra de Picasso se transforma, interroga y resignifica a través de historias paralelas que ofrecen una perspectiva radicalmente contemporánea sobre el trabajo del artista de cuya muerte se cumplen 50 años en 2023.

El Museo Nacional del Prado expone (hasta el próximo 2 de julio), también con el apoyo del Gobierno madrileño, *Obras maestras españolas de la Frick Collection*. Se trata de un conjunto de nueve obras emblemáticas de Velázquez, el Greco, Murillo y Goya, que en su mayor parte no se han visto en nuestro país desde que salieron de España.

La Casa Museo Lope de Vega presenta, hasta el 1 de octubre de 2023, la exposición *Los clásicos en las pantallas (1975-2022)*, con la que se retoma el viaje que quedó iniciado con *Unos clásicos... ¡de cine! El teatro del Siglo de Oro en el lienzo de plata (1914-1975)*, la muestra que se pudo ver en este mismo museo en 2021.

A través de este apasionante periplo de casi cincuenta años, el público podrá percibir cómo los cineastas se han aproximado a los grandes textos del Barroco desde una perspectiva distinta a la de los años anteriores, contribuyendo a que la comedia nueva se haya convertido en objeto cultural y de entretenimiento. La exposición presenta una selección de proyecciones, carteles cinematográficos, photocromos, fotografías, vestuario, figurines, recortes de prensa y folletos promocionales.

VIERNES 2 DE JUNIO

Cristo está en Tinder

Rodrigo García

Hasta el 11 de junio - 19:00 horas – Sala José Luis Alonso – Teatro de la Abadía. MADRID



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Programa completo del 38º Festival Madrid en Danza 2023

SÁBADO 3 DE JUNIO

Corps extrêmes

Rachid Ouram dame-Chaillot Théâtre National de la Danse
20:30 horas – Sala Roja – Teatros del Canal. MADRID

UNI-HYbr:ID

Alva Noto Live A/V set
21:00 horas – Sala Verde – Teatros del Canal. MADRID

Mil amaneceres

Carlos Martín
19:00 horas – Real Coliseo Carlos III. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Programa completo del 38º Festival Madrid en Danza 2023

DOMINGO 4 DE JUNIO

Alma de bohemio

La Porteña del Tango
19:00 horas – Centro Cultural Paco Rabal. MADRID

La banda mocosa

Post Pandemic All Stars
12:30 horas – Centro Cultural Pilar Miró. MADRID

Programa completo del 38º Festival Madrid en Danza 2023

Programa Picnic Sessions 2023. Palabra Cha Cha

MUSEOS Y EXPOSICIONES

Juan Muñoz. Todo lo que veo me sobrevivirá

Hasta el 9 de junio de 2023 – Sala Alcalá 31. MADRID

Joana Biarnés. Madrid / Moda a pie de calle

Hasta el 23 de julio de 2023 – Sala Canal de Isabel. MADRID

Los últimos días de Tarteso

Hasta el 24 de septiembre de 2023 – Museo Arqueológico y Paleontológico de la Comunidad de Madrid. ALCALÁ DE HENARES



Comunidad
de Madrid

Medios de Comunicación

Lucian Freud. Nuevas perspectivas

Hasta el 18 de junio de 2023 – Museo Nacional Thyssen-Bornemisza. MADRID

Picasso: Sin Título

Hasta el 7 de enero de 2024 – La Casa Encendida de Fundación Montemadrid.
MADRID

Obras maestras españolas de la Frick Collection

Hasta el 2 de julio de 2023 – Museo Nacional del Prado. MADRID

40. La Comunidad de Madrid en el Archivo Regional

Hasta el 10 de diciembre de 2023 – Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. MADRID

Tradición y fiesta en la tierra de Cervantes

Hasta el 17 de septiembre de 2023 – Museo Casa Natal de Cervantes. ALCALÁ DE HENARES

Picasso por los grandes maestros: de Cecil Beaton a Irving Penn

Hasta el 25 de junio de 2023 – Museo Picasso-Colección Eugenio Arias. BUITRAGO DEL LOZOYA

Los clásicos en las pantallas

Hasta el 1 de octubre de 2023 – Casa Museo Lope de Vega. BUITRAGO DEL LOZOYA