

24/04/26

Centro Comarcal de Humanidades Sierra Norte

Avda. de La Cabrera, 96. 28751 La Cabrera, Madrid
cchsn@madrid.org y 91 868 95 30



Web

<http://www.comunidad.madrid/centros/centro-comarcal-humanidades-sierra-norte>

Compra de entradas <https://www.entradas.com/>

PROGRAMACIÓN MAYO 2026

CINE

FIESTAS 2 DE MAYO, COMUNIDAD DE MADRID

CIUDAD SIN SUEÑO

España (2025). 97 min. Versión original en español. No recomendada para menores de 16 años. Director: Guillermo Galoe. Intérpretes: Antonio Fernández Gabarre, Bilal Sedraoui, Jesús Fernández Silva, Deborah Vargas Torosio. Guion: Guillermo Galoe, Víctor Alonso-Berbel. Fotografía: Rui Poças. Montaje: Victoria Lammers.

Toni, un chico de etnia gitana de 15 años, vive en el asentamiento irregular más grande de Europa, a las afueras de Madrid. Orgulloso de pertenecer a una familia de chatarreros, sigue a su abuelo a todas partes. Pero los derribos se acercan a su parcela y su abuelo se niega a marcharse, sea cual sea el sacrificio. En oscuras noches sin electricidad, mientras las leyendas de su infancia cobran vida, Toni debe elegir: enfrentarse a un futuro incierto o aferrarse a un mundo que se desvanece. *Semana de la Crítica de Cannes 2025; Premios Goya 2026: Mejor actor revelación (Antonio Fernández Gabarre); Premios Feroz 2026: Mejor ficción (Premio especial); Guillermo Galoe; Doha Fi Festival: Mejor película.*

Viernes 1 mayo, 19.00 h. Auditorio. PRESENTACIÓN Y DEBATE con Jara Yáñez, directora de 'Caimán Cuadernos de Cine', 2, profesora Máster de Crítica de Cine, y colaboradora del programa 'Historia de nuestro cine' de TVE. Entrada: 2 euros disponible en taquilla y canal de venta.

https://youtu.be/etqLiziCQks?is=6yS4ku96KX_tfVER

"Un western triste de frontera en Cañada Real realista, vibrante y nuevo que navega entre la ficción y la fabulación, entre lo que se cuenta y lo que nos cuenta."

Luis Martínez, *Diario El Mundo*

"Película en la que lo real de la Cañada se entrelaza con una narrativa y un modo de hacer cine en el que los juegos visuales y dramas internos, consiguen arrebatarse algo de magia a lo enormemente triste"

Oti Rodríguez Marchante, *Diario ABC*

IV PUEBLA FILM FESTIVAL – IV FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE LA SIERRA NORTE

Ciclo de cortos I

España (2025). 90 min. Ciclo de cortos. Versión original en español. No recomendada para menores de 12 años.

24/04/26

Directora del festival: Rebeca Alemany.

El Puebla Film Festival es un festival de cortometrajes que reúne a cineastas y habitantes del mundo rural, fusionando y promoviendo, a la vez, la cultura cinematográfica y la cultura rural. Se celebra por tercer año consecutivo en Puebla de la Sierra, localidad situada en la Sierra del Rincón (Madrid), un enclave de difícil acceso, donde la sala de cine más cercana está a más de 80 km de distancia. El municipio cuenta con alrededor de cien personas censadas, de las cuales unas cincuenta residen allí durante todo el año. Es un lugar idílico para vivir, aunque apartado de la gran pantalla.

El festival busca despertar el interés por el cine en toda la Sierra del Rincón y, en general, en la Sierra Norte de Madrid. Para ello, incluye una sección local que invita a los habitantes de la zona a participar con sus propios cortometrajes, destacando la temática rural y dando voz a esta forma de vida.

Además, el festival recibe cortometrajes de cualquier punto de la península e islas, con el propósito de visibilizar el mundo rural.

El Ciclo de Cortos presenta una selección de los cortometrajes ganadores de la edición anterior del Puebla Film Festival, celebrada en 2025. La proyección tendrá una duración aproximada de 90 minutos y será seguida de un coloquio con la participación de algunos/as de los/as directores/as y del público.

Programa de cortos (que podría experimentar algún cambio):

Lo que no se ve
Ese lugar partido
Adiós
Las pozas
Donde se quejan los pinos
893 kilómetros

Domingo 3 mayo, 12.00 h. Auditorio. PRESENTACIÓN Y DEBATE con parte del equipo de los cortometrajes. Entrada: 2 euros disponible en taquilla y canal de venta.

https://www.youtube.com/watch?v=1maoyEGyl_A&embeds_referring_uri=https%3A%2F%2Fpueblafilmfestival.com%2F&embeds_referring_origin=https%3A%2F%2Fpueblafilmfestival.com&source_ve_path=OTY3MTQ

KONTINENTAL 25

Rumanía (2025). 109 min. Versión original en rumano con subtítulos en español. No recomendada para menores de 16 años.

Director: Radu Jude. Guion: Radu Jude. Música: Matei Teodorescu. Fotografía: Marius Panduru. Intérpretes: Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanta, Serban Pavlu.

Orsolya, una alguacil en Cluj, la movida ciudad de Transilvania, se enfrenta a una tarea rutinaria que cambiará su manera de pensar: tiene que desalojar a un hombre sin techo que vive en un sótano. Lo que empieza como un procedimiento administrativo más se convierte en un problema moral inesperado que enfrenta a Orsolya con la justicia, la compasión y sus propios límites éticos.

Mientras lucha por encontrar la decisión adecuada, la alguacil se ve obligada a examinar las leyes que aplica y la humanidad que hay detrás de cada caso, poniendo en duda sus convicciones y su manera de entender el mundo.

Festival Internacional de Berlín: Oso de Plata - Mejor guion; Festival de Gijón: Mejor actriz (Eszter Tompa); Festival Internacional de Chicago: Mejor actriz (E. Tompa).

Viernes 8 mayo, 19.00 h. Auditorio. PRESENTACIÓN Y DEBATE con Cristina Aparicio, crítica de cine en la revista Caimán Cuadernos de Cine. Entrada: 2 euros disponible en taquilla y canal de venta.

<https://www.youtube.com/watch?v=eG5SUOH492I>

24/04/26

"Toca muchos palos y en todos aporta una mirada perspicaz e interesante. Es una película hecha con urgencia y sin medios, condición que amplifica su fuerza moral y política"

Elsa Fernández-Santos, *Diario El País*

"Jude, un móvil, 10 días de rodaje y una metáfora kafkiana y genial, una soberbia disección de aire berlanguiano de todos nuestros más íntimos desastres. Tan trágica como gozosamente divertida. Magistral"

Luis Martínez, *Diario El Mundo*

IV PUEBLA FILM FESTIVAL – IV FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE LA SIERRA NORTE

Ciclo de cortos II

España (2025). 90 min. Ciclo de cortos. Versión original en español. No recomendada para menores de 12 años.

Directora del festival: Rebeca Alemany.

El Puebla Film Festival es un festival de cortometrajes que reúne a cineastas y habitantes del mundo rural, fusionando y promoviendo, a la vez, la cultura cinematográfica y la cultura rural. Se celebra por tercer año consecutivo en Puebla de la Sierra, localidad situada en la Sierra del Rincón (Madrid), un enclave de difícil acceso, donde la sala de cine más cercana está a más de 80 km de distancia. El municipio cuenta con alrededor de cien personas censadas, de las cuales unas cincuenta residen allí durante todo el año. Es un lugar idílico para vivir, aunque apartado de la gran pantalla.

El festival busca despertar el interés por el cine en toda la Sierra del Rincón y, en general, en la Sierra Norte de Madrid. Para ello, incluye una sección local que invita a los habitantes de la zona a participar con sus propios cortometrajes, destacando la temática rural y dando voz a esta forma de vida.

Además, el festival recibe cortometrajes de cualquier punto de la península e islas, con el propósito de visibilizar el mundo rural.

El Ciclo de Cortos presenta una selección de los cortometrajes ganadores de la edición anterior del Puebla Film Festival, celebrada en 2025. La proyección tendrá una duración aproximada de 90 minutos y será seguida de un coloquio con la participación de algunos/as de los/as directores/as y del público.

Programa de cortos (que podría experimentar algún cambio):

Moshpit
Una cabeza en la pared
El desayuno de los funcionarios
Bonita
Calcetines
PeluquerIA

Domingo 10 mayo, 12.00 h. Auditorio. PRESENTACIÓN Y DEBATE con parte del equipo de los cortometrajes. Entrada: 2 euros disponible en taquilla y canal de venta.

https://www.youtube.com/watch?v=1maoyEGyl_A&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fpueblafilmfestival.com%2F&embeds_referring_origin=https%3A%2F%2Fpueblafilmfestival.com&source_ve_path=OTY3MTQ

24/04/26

LOS DOMINGOS

España (2025). 118 min. Versión original en español. No recomendada para menores de 12 años. Directora: Alauda Ruiz de Azúa. Guion: Alauda Ruiz de Azúa. Música: David Cerrejón. Fotografía: Bet Rourich. Intérpretes: Blanca Soroa, Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés, Juan Minujín, Nagore Aranburu, Mabel Rivera.

Ainara, una joven idealista y brillante de 17 años, ha de decidir qué carrera universitaria estudiará. O, al menos, eso espera su familia que haga. Sin embargo, la chica manifiesta que se siente cada vez más cerca de Dios y que se plantea abrazar la vida de monja de clausura. La noticia pilla por sorpresa a toda la familia, provocando un abismo y una prueba de fuego para todos.

Premios Goya: Mejor película, Mejor dirección, Mejor actriz principal (Patricia López Arnaiz), Mejor actriz de Reparto (Nagore Aranburu) y Mejor guion original; Festival de San Sebastián: Concha de Oro: Mejor Película, Premio Cine Vasco, Feroz Zinemaldia (Crítica); Premios Forqué: Mejor película, Mejor interpretación femenina (P. López Arnaiz); Premios Feroz: Mejor película dramática, Mejor dirección, Mejor actriz (P. López Arnaiz), Mejor actriz de reparto (N. Aranburu), Mejor guion; Premios Sant Jordi: Mejor película española.

Viernes 15 mayo, 19.00 h. Auditorio. PRESENTACIÓN Y DEBATE con Borja Crespo, director, productor cinematográfico, escritor, ilustrador e historietista español. Entrada: 2 euros disponible en taquilla y canal de venta.

<https://www.youtube.com/watch?v=B9wBpotMERE>

"La nueva propuesta de la directora, fiel a su ideario de cine transparente hasta doler, otorga al espectador la gracia y virtud de un relato que vibra en cada personaje, en cada plano, en cada desengaño."

Luis Martínez, *Diario El Mundo*

"Ruiz de Azúa infunde fe en el gran cine, una obra portentosa, inmensa, trasparente en su complejidad y gozosa en su dolor."

Gregorio Belinchón, *Diario El País*

VALOR SENTIMENTAL

Noruega Francia Dinamarca Alemania Reino Unido (2025). 135 min. Versión original en noruego e inglés con subtítulos en español. No recomendada para menores de 12 años.

Director: Joachim Trier. Reparto: Renate Reinsve, Stellan Skarsgard, Elle Fanning, Inga Ibsdotter Lilleaas, Cory Michael Smith, Lena Endre, Anders Danielsen Lie, Jesper Christensen. Guion: Joachim Trier y Eskil Vogt. Música: Hania Rani.

Tras la muerte de su madre, las hermanas Nora y Agnes se reencuentran con su distanciado padre, Gustav Borg, un veterano director de cine de renombre, que le ofrece a su hija Nora, actriz de teatro, un papel en su próxima película. Nora lo rechaza y pronto descubre que le ha dado ese papel a una joven y entusiasta estrella de Hollywood. De repente, las dos hermanas deben sortear su complicada relación con su padre y lidiar con una actriz estadounidense que se encuentra en medio de su compleja dinámica familiar.

Premios Oscar: Mejor película internacional; Globos de Oro: Mejor actor de reparto (Stellan Skarsgard); Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado; Premios del Cine Europeo: Mejor película, Mejor dirección, Mejor actriz (Renate Reinsve), Mejor actor (S. Skarsgard), Mejor guion, Mejor música. Premios Goya: Mejor película europea; Premios BAFTA: Mejor película en habla no inglesa; Festival de Cannes: Gran Premio del Jurado.

Viernes 22 mayo, 19.00 h. Auditorio. PRESENTACIÓN Y DEBATE con Javier Ocaña, crítico de cine de Diario El País. Entrada: 2 euros disponible en taquilla y canal de venta.

<https://www.youtube.com/watch?v=agKyq15Ff9s>

"El director deslumbra con un drama bergmaniano sobre las relaciones paterno filiales de la mano de dos actores imperiales como otra vez Reinsve y Stellan Skarsgård. Una película tan reveladora como brillante".

Luis Martínez, *Diario El Mundo*

24/04/26

"*Sentimental Value* va conformando un intenso fresco familiar con evidentes ecos de Ingmar Bergman. Los actores consiguen moverse por terrenos emocionales muy dolorosos con una suavidad y elegancia admirables".

Elsa Fernández-Santos, *Diario El País*

MÚSICA, TEATRO, DANZA

FIESTAS 2 DE MAYO, COMUNIDAD DE MADRID

ESCÉNATE

La Gatomaquia

Lectura dramatizada

Autor: Lope de Vega. Dirección y adaptación: Brenda Escobedo. Intérpretes: Emilio Gavira y David Luque.

La Gatomaquia de Lope de Vega es un poema en clave de tierno humor que cuenta la batalla de dos gatos en Madrid, llamados Marramaquiz y Micifuf, cuyos amores compiten por la hermosa gata Zapaquilda, de fama universal. Escrito poco antes de su muerte, los versos festivos y sonoros de Lope utilizan el comportamiento de los gatos para contar un drama de amor y de celos y retratar con ironía los usos y costumbres de su época. "No hay un libro de más atrevida invención verbal en nuestra lengua" dijo Azorín.

En voz de dos consagrados actores, Emilio Gavira y David Luque, escucharemos la graciosa y refinada estructura de este poema de siete silvas. Los versos de gran riqueza eufónica se emiten con la sencillez que destaca el color que el dramaturgo quiso imprimir a esta obra escrita para ser leída. Dicho de otro modo, con nuestra lectura se activa su sonido, se esclarece el argumento y se resalta su carácter alegre y entretenido. Una vez que el público los conozca, los gatos de Lope formarán parte imprescindible de nuestro bestiario cultural y volverán a vivir en nuestras casas (con gran cuidado de nuestras cocinas).

Sábado 2 mayo, 20.00 h. Auditorio. Duración: 60 min. Edad recomendada: todos los públicos (a partir de 10 años). Entrada: 6 euros (Reducida 4 euros) disponible en taquilla y canal de venta.

<https://www.youtube.com/watch?v=kV9BsHwAGFY>

LA JOVEN

María Estuardo

Teatro musical / Ópera de cámara

Texto de Irma Correa. Una adaptación de la compañía LaJoven desde la biografía de Stefan Zweig. Música de Martin Hennessy. Dirección: José Luis Arellano. Diseño de escenografía y vestuario: Ikerne Giménez. Diseño de iluminación: Jesús Díaz Cortés AAI. Dirección musical: Alberto Granados Reguilón. Coreografía: David Blanco Toyos. Intérpretes: Carla Sampedro, Alba Muñoz, Daniel Esteban, Cristina Ana (piano), Alberto Granados (flauta).

María Estuardo fue coronada reina de Escocia con apenas seis días. Desde su coronación, María ya siempre será "la reina niña" y uno de los personajes más enigmáticos y apasionantes de su tiempo. Su fascinante vida ha cautivado a dramaturgos como Schiller, compositores como Donizetti, o escritores como Stefan Zweig. Quizá no haya ninguna mujer cuyos rasgos hayan sido trazados de una manera tan divergente: como asesina, como mártir, como necia intrigante o como santa celestial.

Con María Estuardo proponemos una aventura musical contemporánea abordando a través de uno de los grandes pensadores del siglo XX, Stefan Zweig, el papel de la mujer y el poder en la Europa actual.

Sábado 9 mayo, 20.00 h. Auditorio. Duración: 60 min. Edad recomendada: todos los públicos (a partir de 16 años). Entrada: 6 euros (Reducida 4 euros) disponible en taquilla y canal de venta.

<https://drive.google.com/file/d/1npqbBgDuIpSLc3tAB00WnvQSTEcCiL5r/view>

24/04/26

<https://www.lajoven.es/mariaestuardo>

K PRODUCCIONES

Sensación térmica

Teatro

Intérpretes: Nora Hernández, Adriana Ubani y Claudia Galán. Autora: Mayte López. Adaptación: Adolfo Fernández. Codirección: Vanessa Espín y Adolfo Fernández. Diseño escenografía: Jorge Ballina. Diseño iluminación: Paloma Parra. Diseño de vestuario: Berta Navas. Música Original: Andrés Picazo.

Lucía, una joven estudiante de postgrado, ha dejado atrás un hogar violento para mudarse a otro país, a una moderna urbe del norte, donde convive con Alma, una veterana en la ciudad, que la acoge en su apartamento y le enseña los trucos para sobrevivir. Allí conoce a Juliana, una chica que la deslumbra con su alegría y con la que comparte el entusiasmo por esa nueva vida. Pero cuando Juliana inicia una tormentosa relación con un profesor veinte años mayor que ella, Lucía rememora el maltrato que la persigue desde su niñez y que reconocerá en la progresiva transformación de su amiga.

Sábado 16 mayo, 20.00 h. Auditorio. Duración: 90 min. Edad recomendada: público adulto (recomendada a partir de 16 años). Entrada: 6 euros (Reducida 4 euros) disponible en taquilla y canal de venta.

<https://vimeo.com/1170734578>

4º Festival de Artes escénicas para la primera infancia Pies Inquietos

FESTIVAL PIES INQUIETOS

CIA VÖEL

Nanuq

Teatro familiar

Autor: Cía. Vöel / Debi Cobos y Jordi Serra. Intérpretes: Debi Cobos, Jordi Serra, Bernat Ferrer y Joan Bramon.

Como dos cuerpos y dos máscaras pueden a través de la poesía visual y la acrobacia generar un mundo onírico donde todo está al borde del abismo. Hablamos de una historia de amistad sin barreras, esas barreras llamadas prejuicios y que se alcen como altos muros en la vida de los adultos; los más pequeños no entienden de barreras, los osos tampoco.

Nanuq se convierte así en una pieza atemporal donde conviven diversas disciplinas, como son el circo, la danza y las marionetas para explicar una historia universal, una historia para todo el mundo, pero pensada especialmente para los más pequeños.

El Festival es una iniciativa de la compañía de danza teatro La Clá y la Asociación el Garaje Teatro con la participación de la productora ES.ARTE.

Sábado 23 mayo, 18.00 h. Auditorio. Duración: 45 min. Edad recomendada: público familiar (a partir de 2 años). Entrada: 4 euros (Reducida 2 euros) disponible en taquilla y canal de venta.

<https://www.youtube.com/watch?v=u4TCR1P2Ehs>

“¿Sueñan los osos? Si lo queréis saber, y también que os expliquen con el lenguaje del circo la historia de una amistad que va más allá de los prejuicios, venís a ver este espectáculo para todos los públicos. Una historia bien fresca... que se inspira en el invierno. Os aconsejamos que vengáis a ver esta compañía de circo contemporáneo que ambienta su tercer espectáculo en un paisaje invernal. Nos hablan de la amistad, una amistad pura entre seres muy diferentes, y de cómo las apariencias pueden ser engañosas, pero sobre todo pretende ser una oda en el mundo de los sueños... y a los osos polares”.

El nacional.cat

24/04/26

FELIX.M MARTIN. MARLO ESPECTACULAR

El expreso de los naranjales

Teatro

Autor: Fernando de las Heras. Dirección: Fernando de las Heras. Intérpretes: Nahir Agostina Graieb, María José Monroy, Alicia Oliver, Alberto Escalante, Félix Martín y Christian Gálvez.

La Rosita de Lorca, D^a Rosita la Soltera, después de tener que dejar Granada en 1925, sola, arruinada con 46 años...es ahora en 1941 sor Rosa, una mujer anciana y monja. ¿Sigue esperando las cartas desde Tucumán, del que fue su antiguo prometido y primo? ¿Quién era realmente éste? ¿Qué le podría decir después de tantos años de ausencia? Y ella desde su enajenación (o desde su lucidez) ¿qué le respondería?

Viernes 29 mayo, 19.00 h. Auditorio. Duración: 90 min. Edad recomendada: público adulto (a partir de 12 años). Entrada: 6 euros (Reducida 4 euros) disponible en taquilla y canal de venta.

https://drive.google.com/file/d/1-ykwIwZ6L3Q_kVaTTODTIzoPyoTRlyzt/view

“¿Qué habría escrito Federico García Lorca si hubiera acompañado a Doña Rosita más allá de su juventud? ¿Qué habría sido de ella si su creador no la hubiese dejado en la amarga plenitud de los cuarenta y cinco años? Esas son algunas de las preguntas que impulsan *El Expreso de los Naranjales*, la nueva obra escrita y dirigida por Fernando de las Heras, que se presenta como una prolongación poética del universo lorquiano.

Han pasado muchos años, y la que fue Doña Rosita la soltera, ahora es una religiosa, sor Rosa que profesa en una orden que se dedica a la enseñanza. Con la edad, van asomando recuerdos, pero por unas extrañas circunstancias, no esperadas (o sí), empiezan a llegar cartas a su nombre, que le hacen recordar las antiguas cartas de los amores imposibles de su juventud”.

Revista Godot

JORGE BEDOYA

Las Manos

Música

Intérprete: Jorge Bedoya.

Jorge Bedoya es pianista, compositor e intérprete. Como explica el propio artista, la percusión, el flamenco y el minimalismo son los tres pilares básicos sobre los que se fundamenta su música, todos llevados hasta lo más lejano posible en lo íntimo y lo personal, a una batalla sin fin con el piano.

Cada pieza tiene partes de una existencia, recuerdos, historias que viven sobre las teclas.

El escenario es un lugar de juego. El piano, emociones. Las tablas, tambores para los pies. La necesidad de transformar cualquier elemento en nuestro lenguaje universal, que no es otro que la música. Las Manos es un monólogo que aúna sus piezas a través de un viaje con el espectador donde se mueve tanto con el piano como con la palabra, unidos humor y drama. La vida, con sus dos caras de una misma moneda, en un teatro.

Programa:

París
Laserna
Mallorca
Colmena Andaluza
Para Sarah
El Sitar
Efímero
Exorcista
Concurso de Piano (acting)
Tributo a mí padre

24/04/26

Cuna de Sal
La Estación
Bis - Perseo

Sábado 30 mayo, 18.00 h. Auditorio. Duración: 80 min. Edad recomendada: todos los públicos. Entrada: 6 euros (Reducida 4 euros) disponible en taquilla y canal de venta.

https://www.youtube.com/watch?v=EtiXPY_1DTE

<https://sansilvania.com/jorge-bedoya/>

https://youtu.be/N0_JDfwnefI

<https://sansilvania.com/lasmanos/>

ACTIVIDADES BIBLIOTECA

Los 12 Hilos. Tejiendo lecturas

Mayo. Hilo de la Naturaleza: "Leer en Verde"

En mayo nos ponemos en modo verde. Historias de bichos, plantas, planeta y todo lo que necesita un poco más de mimo. Ven a cotillear nuestra selección de libros y súmate a un paseo lector por el entorno. Porque sí, leer también puede ser una forma de salvar el mundo... o al menos de empezar por tu trocito.

TU CURRÍCULUM DIGITAL

Talleres YoConecto

Aprende cómo crear y gestionar currículums digitales, portafolios y páginas web personales. Aprovecha las herramientas digitales y portales de empleo para mejorar tu presencia online, destacar tus habilidades e impulsar tu futuro profesional. Gratuito. Necesaria Inscripción

11 al 14 mayo, 10.00 a 13.00 h. Biblioteca

DADOS Y LETRAS

Juegos de Mesa y Partidas de Rol en la Biblioteca

¡Tarde de Juegos Renovada! ¡Ven y descubre una nueva manera de disfrutar con amigos y familiares! Además de nuestros juegos de mesa favoritos como **Catan, Carcassonne, Dixit...** ahora sumamos **partidas de rol** que te transportarán a mundos llenos de aventuras y fantasía. ¡Una tarde de juegos reinventada para todas las edades y donde la diversión no tiene límites!

Sábado 16 mayo, 18.00 h. Biblioteca. Inscripciones a partir del día 5 de cada mes

MINIBIBLIO

Descubre un mundo de ternura y aprendizaje para los más pequeñitos. Acompaña a tu bebé en su primera aventura literaria: cuentos, canciones, y juegos que estimulan sus sentidos ¡Una experiencia mágica para crecer juntos en cada página! Y deja que la magia de las historias transforme su mundo. Grupo Minilectores (0 a 3 años) Plazas limitadas.

Lunes 18 mayo, 17.00 a 18.00 h. Inscripciones a partir del día 5 de cada mes.

TARDES DE CUENTO

Taller de lectura

Ven a disfrutar de historias mágicas, personajes asombrosos y un montón de aventuras en un taller de lectura donde nos vamos a divertir muchísimo. ¡No te lo pierdas, los cuentos te están esperando! Grupo Pequelectores (4 a 6 años) Plazas limitadas.

Lunes 18 mayo, 18.15 a 19.15 h. Inscripciones a partir del día 5 de cada mes.

CÓMO BUSCAR EMPLEO EN EL MUNDO DIGITAL

Talleres YoConecto

Mejora tus oportunidades laborales. Aprende a usar portales de búsqueda de empleo, crear redes de contactos profesionales y desarrollar una marca personal online. Optimiza tu presencia digital para alcanzar tus objetivos. Gratuito. Necesaria Inscripción

18 al 21 mayo, 10.00 a 13.00 h. Biblioteca

24/04/26

LA CUENTOTECA: CADA MES UN CUENTO

Te invitamos a un día lleno de cuentos, pero como si fuésemos al cine. Elige uno de los cuentos de la cartelera, saca tu entrada y prepárate para disfrutar de un buen rato. Más información en la Biblioteca.

Miércoles 20 mayo, 18.00 h. Inscripciones a partir del día 5 de cada mes.

TALLERES DE LARGO RECORRIDO

Aunque los talleres comenzaron el 1 de octubre, aún es un momento adecuado para incorporarse a los que cuentan con vacantes, y que continuarán hasta el 30 de junio de 2026.

Presentamos resumidamente los que cuentan con plazas libres. Si estás interesado/a contacta con nosotros con urgencia en cchsn@madrid.org o 918689530.

Recomendamos consultar la información completa en "Normativa de talleres de largo recorrido" y en el "Programa" de cada taller.

Esta documentación es descargable en la web del Centro y podrá ser remitida por e-mail si se solicita. Asimismo, puede ser consultada en el mostrador de Control del Centro.

- **Yoga C (para personas con movilidad reducida):** jueves 10.00 – 12.00 h
- **Historia del Jardín:** jueves 10.00 – 12.00 h
- **Escucha la Música:** jueves 11.00 – 13.00 h
- **Técnicas Narrativas:** un sábado al mes de 10.00 - 14.00 h

TALLERES MONOGRÁFICOS

Cada semana organizamos un taller monográfico, que se celebra habitualmente los sábados y tiene una duración aproximada de dos horas. La programación está pensada para todo tipo de públicos — público familiar, personas mayores, adultos, adolescentes y jóvenes— e incluye también propuestas con un enfoque inclusivo.

La participación en los talleres es gratuita. Dado que las plazas son limitadas, es necesario realizar una inscripción previa y contar con la confirmación de plaza.

El plazo de inscripción para todos los talleres de cada mes se abre el día 25 del mes anterior. Las inscripciones se realizan a través del correo electrónico cchsn@madrid.org o por teléfono en el 91 868 95 30. Las plazas se asignan por orden de llegada hasta completar el aforo disponible.

Los talleres comienzan puntualmente, por lo que agradecemos que las personas inscritas acudan con antelación. Para favorecer el buen desarrollo de la actividad, una vez transcurridos los primeros cinco minutos desde el inicio del taller no será posible incorporarse.

En el caso de que las plazas estén completas, las personas interesadas pueden acercarse igualmente al Centro a la hora de comienzo del taller. Si quedaran plazas libres por la ausencia de personas inscritas, estas se ofrecerán, pasados los primeros cinco minutos, a quienes se encuentren presentes, respetando el orden de llegada. De esta manera, intentamos que todas las plazas puedan aprovecharse.

A continuación, presentamos la programación de talleres monográficos del mes de mayo:

24/04/26

FIESTAS 2 DE MAYO, COMUNIDAD DE MADRID

Sábado 2 mayo, 11.00 a 11.45 h

Alas y Susurros I, por Camino Imaginario.

Alas y susurros es un espacio de encuentro y descubrimiento pensado especialmente para la primera infancia, donde la exploración, el juego y la creatividad se convierten en el eje de la experiencia.

El taller está dirigido a niños y niñas desde sus primeros años, y se organiza en dos grupos adaptados a sus necesidades evolutivas.

En la etapa de 0 a 4 años, la sesión se centra en la estimulación sensorial y la exploración libre. A través de materiales diversos, texturas, colores, sonidos y movimientos, los/as más pequeños/as experimentan el mundo que les rodea de forma segura y acompañada, favoreciendo su desarrollo emocional, cognitivo y motor, así como el despertar de su sensibilidad.

Alas y Susurros propone un entorno cuidado, respetuoso y estimulante, donde cada niño y cada niña puede desplegar sus alas a su propio ritmo, explorando, sintiendo y creando desde la libertad y el disfrute.

Henar Hernández "Camino Imaginario" es licenciada en Bellas Artes y formación en Arteterapia.

Una actividad pública pensada para público familiar (niños/as menores de 4 años, acompañados/as por un adulto).

Gratuita. Necesaria inscripción a partir del 25 de abril. Plazas limitadas.

FIESTAS 2 DE MAYO, COMUNIDAD DE MADRID

Sábado 2 mayo, 12.00 a 13.00 h

Alas y susurros II, por Camino Imaginario.

Alas y susurros es un espacio de encuentro y descubrimiento pensado especialmente para la primera infancia, donde la exploración, el juego y la creatividad se convierten en el eje de la experiencia.

El taller está dirigido a niños y niñas desde sus primeros años, y se organiza en dos grupos adaptados a sus necesidades evolutivas.

En este segundo grupo, abriremos un mayor espacio para la creación y la expresión. Los niños y niñas comienzan a dar forma a sus ideas, emociones y narrativa mediante diferentes lenguajes, desarrollando su imaginación, creatividad, sensibilidad y capacidad de comunicación.

Alas y Susurros propone un entorno cuidado, respetuoso y estimulante, donde cada niño y cada niña puede desplegar sus alas a su propio ritmo, explorando, sintiendo y creando desde la libertad y el disfrute.

Henar Hernández "Camino Imaginario" es licenciada en Bellas Artes y formación en Arteterapia.

Una actividad pública pensada para público familiar (niños/as de 4 a 6 años, acompañados/as por un adulto).

Gratuita. Necesaria inscripción a partir del 25 de abril. Plazas limitadas.

Sábado 9 mayo, 11.00 a 13.00 h

Arquitectura Moderna, por Horacio Baltanás.

El Movimiento Moderno en la arquitectura supuso un cambio radical en la fisonomía de las ciudades, en la sociedad y en el sistema económico cuya huella sigue vigente. Sin los cambios que protagonizaron Le Corbusier, Ludwig Mies Van Rohe, Frank Lloyd Wright o La Bauhaus nuestra vida y la relación que mantenemos con el territorio sería diferente un siglo después.

Este taller monográfico propone un recorrido visual y didáctico por las características funcionales, las innovaciones técnicas y los cambios estéticos que hoy día siguen vigentes, sin rehuir una visión crítica del movimiento.

Visitaremos los edificios y las viviendas más emblemáticas que se convirtieron en un modelo para las generaciones venideras de arquitectos y arquitectas y en el paradigma del mundo que nos ha tocado vivir.

El objetivo del taller es conocer y disfrutar de la Historia del Arte, en un paseo eminentemente visual al alcance de todas/os, de la mano de Horacio Baltanás (Licenciado en Historia del Arte, Universidad Autónoma de Madrid). No se necesita ningún conocimiento previo.

Una actividad pública pensada para público adulto (a partir de 16 años).

Gratuita. Necesaria inscripción a partir del 25 de abril. Plazas limitadas.

Sábado 16 mayo, 11.00 a 13.00 h

Jardines con Nombre Propio: el paisaje íntimo de los grandes personajes, Primera parte, por Mercedes Montalvo Morales.

Este taller propone un recorrido por jardines vinculados a figuras relevantes de la historia, invitando a acercarse a ellos desde la experiencia y la mirada atenta. A través de imágenes y explicaciones, la profesora nos guiará en un viaje que permite descubrir estos espacios como si estuviéramos allí.

Entre otros, se visitará el singular jardín del cineasta Derek Jarman en la costa inglesa, ejemplo de cómo el paisaje puede reflejar una sensibilidad, una biografía y una forma de entender el mundo.

Desde un enfoque visual y participativo, se abordará el jardín como espacio de expresión personal, atendiendo a claves como la geometría, el naturalismo o el simbolismo.

Esta primera parte tendrá continuidad en una segunda sesión práctica, que tendrá lugar el 13 de junio, en la que cada participante podrá imaginar y esbozar su propio jardín.

Mercedes Montalvo es paisajista, interiorista, y profesora del taller de largo recorrido Historia del Jardín, del Centro de Humanidades.

Una actividad pública pensada para público senior y adulto.

Gratuita. Necesaria inscripción a partir del 25 de abril. Plazas limitadas.

EXPOSICIONES Y ARTES PLÁSTICAS

La Sala

***Más allá del Olimpo: Arte y Mitología*, por ARTECO Grupo de Investigación Facultad de Bellas Artes UCM**

El proyecto expositivo *Más allá del Olimpo: Arte y Mitología* propone un recorrido inmersivo por el universo simbólico de los mitos a través de la mirada de artistas contemporáneos procedentes de diversas tradiciones culturales. Desde la Antigüedad, los mitos han funcionado como un lenguaje común capaz de explicar el mundo, transmitir valores y dar forma a nuestros imaginarios colectivos. Su poder narrativo y visual ha inspirado a innumerables creadores, generando reinterpretaciones que evolucionan con cada época.

La muestra reúne obras plásticas realizadas por profesoras y profesores de Facultades de Bellas Artes de México, Chile, Italia, Polonia y España, configurando un espacio de diálogo internacional en torno al mito como herramienta creativa y conceptual.

Participan en la muestra: Eugenio Bargeño, Kamila Bednarska, Elena Blanch, Fran Bobadilla, Horacio Castrejón, Carlos Damacio, Consuelo García Ramos, Iria Groba, Irene Marcos, Marek Adam Olszyński, Male Ortiz, Dámaso Peinado, Carmen Pérez González, Juan Francisco Pérez-Rosas, Horacio Romero, Julia Rut, Anna Steliga, Katarzyna Tereskiewicz, Pedro Terrón y Esmeralda Tobón.

La variedad de técnicas, dibujo, pintura, escultura..., aporta una visión poliédrica de la mitología, subrayando su vigencia, su riqueza simbólica y capacidad de adaptación.

La exposición parte de la mitología como un sistema universal de relatos sobre divinidades, héroes, fuerzas naturales y figura arquetípicas. Estos relatos, característicos tanto de la Antigüedad clásica como de otras tradiciones europeas posteriores, han configurado una parte esencial del pensamiento simbólico occidental.

Más allá del Olimpo ofrece una visión sobre cómo los/as artistas contemporáneos reinterpretan este legado ancestral, ya sea retomando figuras como dioses, musas o héroes, o reelaborando sus significados desde una mirada actual. Las obras presentadas abordan cuestiones como: la relectura crítica de los mitos desde perspectivas actuales, la transformación de las imágenes clásicas a través de nuevos lenguajes visuales y el diálogo entre tradición y experimentación plástica.

Los objetivos principales del trabajo realizado son:

- Explorar la influencia de la mitología en la historia y en la creación artística contemporánea.
- Fomentar el diálogo entre tradición y actualidad, mostrando cómo los mitos siguen actuando como herramientas críticas y narrativas.
- Ofrecer una experiencia pedagógica y sensorial que acerque al público a los relatos míticos desde una mirada renovada.

Más allá del Olimpo: Arte y Mitología invita al espectador a redescubrir la fuerza atemporal de los mitos y su presencia constante en nuestra cultura visual. La exposición se presenta como un puente entre el pasado y el presente, capaz de conectar las antiguas narraciones con las

24/04/26

inquietudes estéticas y conceptuales de nuestro tiempo. Al mismo tiempo reafirma el valor del mito como fuente inagotable de reflexión y creación.

Encuentro-inauguración con los artistas: jueves 7 de mayo a las 18.00 h

Sala de exposiciones, del 8 al 24 de mayo

Horario de visita: 10.00 a 14.00 h y 17.00 a 21.30 h de martes a sábados (los domingos de 10.00 a 15.00 h).

Arte Intruso: canto de sirenas, por Artusnow + Vera Moreno = art4now

La exposición de Art4Now, colectivo integrado por la poeta madrileña Vera Moreno y el artista visual Artusnow, ha sido seleccionada en la convocatoria de Arte Intruso e invita al público a sumergirse en un mundo marino onírico donde corales, algas, peces, criaturas fantásticas y sirenas convergen en un diálogo entre arte, literatura y conciencia social.

De carácter multidisciplinar y con un valor literario destacado, la muestra combina 18 fotografías digitales impresas sobre aluminio, incluyendo la serie de Sirenas de gran formato, la serie de detalles ocultos en cuadros abstractos y la serie Corales. La técnica de impresión sobre aluminio potencia los colores y la profundidad de las obras, generando una experiencia de gran plasticidad y presencia.

Junto a las imágenes, Vera Moreno exhibirá una selección de poemas en gran formato que interpelan a quienes observan la obra de Artusnow, acercándonos a un mundo bajo las aguas bello y dramático.

La exposición se completa con producción audiovisual (videoarte) disponible en display en horarios programados y a demanda, que amplía la experiencia sensorial mediante imágenes en movimiento.

Coincidiendo con la celebración del Día Internacional del Libro, el trabajo de Moreno y Artusnow explora la armonía de líneas, texturas y palabras, fusionando elementos naturales y migratorios desde las artes visuales y la literatura. Las sirenas, presentes como fuente de inspiración y guardianas de la vida marina, simbolizan la conexión entre lo humano y lo natural, e invitan a reflexionar sobre los sueños no cumplidos que se quedan en el silencio del fondo del mar. Esta exposición es un viaje visual y poético que despierta emociones, fomenta la escucha, y admiración por la belleza del mundo marino. Un viaje acuático que nos acerca a realidades muy distintas a nuestro concepto de viajar, y conocer otras culturas.

Espacio expositivo del Vestíbulo, hasta el 24 mayo

Presentación - Encuentro con los artistas: sábado 16 mayo a las 12.30 h

Horario de visita: 10.00 a 21.30 h de lunes a sábados (los domingos de 10.00 a 15.00 h)

GABINETE ARTÍSTICO

El pequeño museo localizado en el Centro Comarcal de Humanidades es un espacio con encanto que recuerda a los primeros museos del siglo XIX, donde las pinturas o las esculturas convivían con el mobiliario y los recuerdos. En 1998 el diplomático Carlos Manzanares y Herrero (1915- 1999) donó al municipio de La Cabrera su valiosa colección de pintura flamenca, alemana e italiana de los siglos XVI al XVIII, a la que añadió una magnífica serie de grabados de 1610. Además de la Colección Manzanares, el Gabinete Artístico atesora la Colección Solana, donada a la Comunidad de Madrid por Mario Solana (1926-1999). En esta colección predomina la pintura española de la segunda mitad del siglo XX, con trabajos de Joan Ponç, Díaz Caneja, Beulas, Echauri, Grau Santos, Farreras o Hernández Mompó. La obra más relevante es, quizás, el gouache de Alexander Calder, Arabesco negro sobre verde, de 1962, una composición de color y movimiento vibrantes que recuerda a sus extraordinarias esculturas móviles.

Cerrado los lunes

Horario de visita: de martes a sábados de 10.00 a 21.30 h, domingos de 10.00 a 15.00 h. Entrada libre hasta completar aforo.

OTRAS ACTIVIDADES

(En este epígrafe recogemos las iniciativas mensuales de carácter sociocultural organizadas por personas o entidades ajenas al CCHSN, que se desarrollan en el Centro de Humanidades)

GRUPO DE ESCALADORES DE LA CABRERA Y HERMANOS POU

Aúpa Pou, Una vida encordados

CINE FÓRUM

Intérpretes: Eneko Pou e Iker Pou.

Un trabajo que desgrana la vida de los hermanos alaveses desde su tierna infancia hasta nuestros días. Como ellos mismos lo definen: "Es un retrato de una vida en la montaña, pero por encima de todo es una narración de aventuras, porque nuestra vida ha sido una aventura constante, que nos ha llevado a conocer gran parte del planeta escalando montañas. Hemos coincidido con gente increíble y maravillosa, que ocupa gran parte de este relato, y hemos vivido situaciones que mucha gente calificaría de extraordinarias".

De los Pirineos y los Picos de Europa, al Mont Blanc en familia, pasando por las grandes cumbres del Himalaya y los Andes, y acabando en paredes infinitas como el Cerro Torre en la Patagonia o El Capitán en Yosemite.

En la obra, los Pou relatan cómo cambió su vida en el año 2000, cuando decidieron que su pasión, la montaña, sería su modo de vida. En esa decisión tuvo mucho que ver la repetición por parte de Iker de "Acción Directa", en aquel momento, la vía de escalada deportiva más famosa y difícil del mundo, o la expedición de Eneko al Annapurna, en la que a punto estuvo de perder la vida; también el proyecto "7 Paredes 7 Continentes", una aventura de cinco años con la que han recorrido el mundo mientras escalaban paredes.

Domingo 24 mayo, 12.00 h. Auditorio. Duración: 45 min. Edad recomendada: todos los públicos (no menores de 8 años). Entrada gratuita disponible en taquilla y canal de venta.

<https://hermanospou.com/projects/>

SONIDOS PARA EL ALMA

El Sueño de un sonido

MÚSICA

Intérpretes: Druida del Sonido y Chemástico.

El sonido de los cuencos tibetanos crea un ambiente de magia y antigüedad. Y ese sonido se absorbe por nuestras células, creando una paz que nos lleva a la misma tierra.

A su vez llegan también los gongs. Esos discos que generan sonidos de un espacio sideral. Su vibración puede penetrar en las células del oyente y transforma la conexión en forma onírica, donde el sujeto se desvanece en un silencio interno. Y, por último, están los cuencos de cuarzo, donde la vibración es aún más flexible, y así consigue crear un espacio habitado por las células que se implican en un sonido ancestral.

¿Es música? ¿Es sonido? ¿Es silencio?

Domingo 31 mayo, 12.00 h. Auditorio. Duración: 60 min. Edad recomendada: todos los públicos. Entrada gratuita disponible en taquilla.

<https://www.youtube.com/watch?v=IfzVBfwmOYM>

LA LIGA DE LA LECHE

Grupo de apoyo a la lactancia materna

Los grupos de apoyo de La Liga de la Leche celebran reuniones mensuales en donde las madres comparten experiencias e información sobre la lactancia materna. Las reuniones permiten compartir experiencias, inquietudes, dudas, información y apoyo de madre a madre.

Las monitoras de La Liga de la Leche guían dichas reuniones, aportan información y favorecen el clima de apoyo y respeto que permite la expresión de experiencia y sentimientos, con respeto a cada situación y camino de lactancia.

Son reuniones gratuitas y abiertas a todo el que quiera asistir y los niños y niñas son bienvenidas.

Para participar solo es necesario acudir. **Miércoles 20 mayo, aula 1, 11.00 a 13.00 h**

Más información en: laligadelaleche.es/ayuda-lactancia-materna/grupos-de-apoyo

24/04/26

SIERRA NORTE KNITTING CLUB

Organiza Sierra Norte Knitting Club

El grupo de tejedoras y tejedores Sierra Norte Knitting Club se reúne cada jueves para tejer y compartir proyectos, dudas e ideas sobre tejido artesanal, punto, ganchillo, lanas y ovillos. Las quedadas son abiertas y gratuitas, fomentando como lugar de encuentro los espacios comunitarios, naturales y comercios locales de los pueblos que nos rodean.

Nos encontraremos en el Centro de Humanidades los jueves que correspondan a la primera y tercera semana de cada mes, en este caso, **jueves 7 y 21 mayo, 17.00 h**

Para participar solo es necesario enviar un mensaje a sierranorteknittingclub@gmail.com

Más información en: <https://sierranorteknittingclub.blogspot.com> y

<https://www.instagram.com/sierranorteknittingclub/>