

1. **¿Qué son los Sistemas Alternativos y/o Aumentativos de Comunicación (SAAC) que se suelen usar para alumnos con Necesidades Educativas Especiales?**
 - a) Métodos para mejorar la movilidad del alumnado.
 - b) Instrumentos para la enseñanza de códigos no vocales que permiten funciones de representación.
 - c) Técnicas para resolver conflictos en el recreo.
 - d) Dispositivos ortopédicos para la marcha.

2. **La intervención educativa no formal:**
 - a) Es reglada y planificada.
 - b) No es reglada ni planificada.
 - c) No es reglada pero sí planificada.
 - d) Es reglada.

3. **¿Qué se entiende por conducta de acoso conforme a la Ley 51/2003 de 2 de diciembre, de Igualdad de Oportunidades, No Discriminación y Accesibilidad Universal de las personas con discapacidad?**
 - a) Toda conducta relacionada con la discapacidad de una persona, que tenga como objetivo o consecuencia atentar contra su dignidad o crear un entorno intimidatorio, hostil, degradante, humillante u ofensivo.
 - b) Toda conducta relacionada con la identidad de género de una persona, que tenga como objetivo o consecuencia atentar contra su dignidad o crear un entorno intimidatorio, hostil, degradante, humillante u ofensivo.
 - c) Toda conducta relacionada con discapacidad de una persona, que tenga como objeto no intentar atentar contra su dignidad o crear un entorno intimidatorio, hostil, degradante, humillante u ofensivo.
 - d) Todas las medidas de adecuación del ambiente físico, social y actitudinal a las necesidades específicas de las personas con discapacidad que traten de dificultar la accesibilidad o participación de una persona con discapacidad en igualdad de condiciones que el resto de los ciudadanos.

4. **Según el Decreto 21/2002, la Oficina de Atención al Ciudadano tiene, entre otras, la función de:**
 - a) Resolver procedimientos administrativos.
 - b) Orientar y asesorar al ciudadano en relación a las demandas que formule.
 - c) Elaborar disposiciones de carácter general.
 - d) Ejercer funciones de control interno.

5. **El principio de igualdad de trato, según Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad efectiva de mujeres y hombres, supone la ausencia de toda discriminación entre hombres y mujeres. Señala la respuesta correcta:**
 - a) Solamente directa.
 - b) Nunca indirecta.
 - c) Directa o Indirecta.
 - d) Positiva o negativa.

6. La Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, tiene por objeto:

- a) No adaptar el ordenamiento jurídico español al Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo y el Consejo, de 27 de abril de 2016.
- b) Esta Ley no es orgánica.
- c) Garantizar los derechos digitales de la ciudadanía conforme al mandato establecido en el artículo 18.4 de la Constitución.
- d) Garantizar los derechos consuetudinarios de la ciudadanía conforme al mandato establecido en el artículo 18.4 de la Constitución.

7. Según el artículo 3 de la ley 3/2016, de 22 de julio, de Protección Integral contra LGTBIfobia y la Discriminación por razón de orientación e identidad sexual en la Comunidad de Madrid, “cuando una persona es objeto de discriminación como consecuencia de su relación con una persona, un grupo o familia que incluya a personas lgtbi” se corresponde con la definición de:

- a) Discriminación por error.
- b) Discriminación por asociación.
- c) Discriminación positiva.
- d) Discriminación negativa.

8. ¿Cuándo puede ser limitado el derecho de acceso a la información pública relacionada con la defensa o la seguridad pública?

- a) En todo caso, debido a sus especiales características.
- b) Cuando acceder a la información suponga un perjuicio para las mismas.
- c) En ningún caso, prevaleciendo el derecho de información.
- d) Cuando acceder a la información pueda suponer un perjuicio para el personal al servicio de defensa o seguridad privada.

9. Según el Estatuto de Autonomía de la Comunidad de Madrid, la Asamblea es elegida por cuatro años mediante sufragio:

- a) Universal, libre y directo.
- b) Universal, libre, igual y secreto.
- c) Universal, libre, directo y secreto.
- d) Universal, libre, igual, directo y secreto.

10. ¿Puede un empresario acudir al concierto con entidades especializadas para el desarrollo de actividades de prevención de riesgos laborales?

- a) Sí, quedando eximido en este caso del cumplimiento de sus obligaciones.
- b) Sí, sin que por ello quede eximido del cumplimiento de su deber en esta materia.
- c) No, en ningún caso.
- d) Depende del tamaño de la empresa y número de trabajadores.

- 11. El juego educativo en el tiempo libre debe favorecer principalmente:**
- a) La socialización y el desarrollo integral.
 - b) La memorización de contenidos de carácter teórico.
 - c) La disciplina rígida del grupo.
 - d) El rendimiento individual.
- 12. En el diseño de un proyecto cultural, el diagnóstico previo sirve principalmente para:**
- a) Analizar las necesidades y el contexto sociocultural.
 - b) Justificar el presupuesto.
 - c) Seleccionar actividades.
 - d) Establecer un cronograma.
- 13. La animación sociocultural en los museos favorece especialmente:**
- a) La educación informal y no formal.
 - b) El aprendizaje memorístico.
 - c) La evaluación académica reglada.
 - d) El consumo cultural pasivo.
- 14. ¿Cuál es uno de los ámbitos competenciales de la Comunidad de Madrid en materia cultural?**
- a) Competencia en archivos, bibliotecas, museos, hemerotecas y centros culturales de interés regional.
 - b) Gestión exclusiva de todos los museos estatales del territorio.
 - c) Organización de la política cultural nacional.
 - d) Competencia exclusiva sobre museos internacionales ubicados en Madrid.
- 15. Los servicios sociales de Atención Primaria en la Comunidad de Madrid se prestan principalmente a través de:**
- a) Hospitales públicos.
 - b) Centros de Día especializados.
 - c) Centros de Servicios Sociales municipales.
 - d) Residencias de mayores.
- 16. Las actividades en educación no formal con personas con discapacidad deben promover especialmente:**
- a) La competitividad.
 - b) La autonomía personal y social.
 - c) La independencia del educador.
 - d) El aprendizaje memorístico.

17. La animación sociocultural, integrada en los servicios sociales comunitarios, se orienta fundamentalmente a:

- a) La gestión administrativa de los recursos.
- b) La intervención clínica individual.
- c) El control social del territorio.
- d) La dinamización comunitaria y la participación social.

18. Las barreras arquitectónicas afectan a la animación sociocultural porque:

- a) Reducen la motivación del educador.
- b) Limitan el acceso y la participación en las actividades.
- c) Dificultan la evaluación educativa.
- d) Incrementan la autonomía personal.

19. ¿Qué formación específica de entre las siguientes requiere la animación socio-terapéutica?

- a) Dinámica de grupos.
- b) Artes y medios de comunicación.
- c) Economía social y planificación.
- d) Salud, psicología, organización.

20. Para que la participación en animación sociocultural sea efectiva deben concurrir tres requisitos:

- a) Querer participar, saber participar y poder participar.
- b) Informar, financiar y evaluar.
- c) Diagnosticar, planificar y ejecutar.
- d) Formar, difundir y sancionar.

21. ¿Cuál es el papel del animador como Educador en tiempo libre?

- a) Mediador cultural.
- b) Gestor de recursos económicos.
- c) Instructor académico.
- d) Coordinador político.

22. Una tarea relacionada con la programación en animación sociocultural sería:

- a) Coordinar animadores.
- b) Favorecer el intercambio de ideas.
- c) Inventariar recursos necesarios.
- d) Presentar proyectos.

23. ¿Qué se entiende por “sinergia” en el trabajo en equipo?

- a) La energía total que resulta de la interacción mutua entre los miembros.
- b) La suma de esfuerzos individuales sin interacción.
- c) La eliminación de conflictos internos.
- d) La división estricta de tareas.

24. **Una característica común en la etapa de juventud (14-30 años) sería:**
- Tendencia a la introversión y aislamiento.
 - Búsqueda de identidad personal.
 - Gran dependencia familiar.
 - Pérdida de coordinación motriz.
25. **¿Qué técnica utilizamos para planificar un proyecto respondiendo a nueve preguntas básicas?**
- Modelo DAFO.
 - Hoja de seguimiento global.
 - Diagrama de Gantt.
 - Modelo de las Nueve Preguntas.
26. **Indique una característica fundamental de la investigación cualitativa.**
- Explicación estadística de la realidad.
 - Reducción de opiniones a variables numéricas.
 - Comprensión e interpretación de la realidad desde la experiencia vivida.
 - Exclusión de la perspectiva de los investigados.
27. **¿Cuál sería un punto fuerte de la gestión ciudadana?**
- Participación simbólica para mantener contenta a la persona.
 - Participación directa, horizontal y sin intermediaciones.
 - Complejidad en la comunicación entre entidad y administración.
 - Escasa adecuación a la realidad del territorio.
28. **Una vez organizados los recursos, si hablamos de “dinámica de grupo” nos estamos refiriendo a que:**
- Hay motivación y actitud abierta entre los miembros del grupo.
 - Existen relaciones fluidas con el exterior.
 - El grupo no deja de autoformarse.
 - Existen interacciones entre los miembros del grupo.
29. **Señale una de las principales características de la Animación Sociocultural:**
- Es participativa y busca producir un cambio progresivo en la comunidad.
 - Es un proceso estático que mantiene las tradiciones.
 - Se centra en actividades recreativas para jóvenes.
 - Se entronca en la educación reglada.
30. **¿Cuál es el objetivo de la retroalimentación en el entrenamiento de habilidades sociales?**
- Proporcionar las consecuencias negativas para corregir errores.
 - Informar al sujeto sobre su grado de competencia para perfeccionar conductas.
 - Evitar que el sujeto analice su actuación.
 - Sustituir el ensayo conductual.

- 31. De los colectivos que figuran más abajo, ¿cuál es un colectivo habitual de intervención en animación sociocultural?**
- a) Grandes empresas.
 - b) Personas mayores.
 - c) Únicamente deportistas profesionales.
 - d) Personal sanitario.
- 32. ¿Cuál de las siguientes es una técnica de participación diseñada para facilitar la toma de decisiones en grupos grandes?**
- a) Técnica del grupo nominal.
 - b) Phillips 66.
 - c) Role -playing.
 - d) Observación participante.
- 33. ¿Cuál de las siguientes se considera una habilidad básica de comunicación interpersonal?**
- a) La imposición del punto de vista propio.
 - b) La escucha activa.
 - c) El uso exclusivo del lenguaje técnico.
 - d) La argumentación autoritaria.
- 34. ¿Cuál es el objetivo principal de la negociación en la resolución de conflictos?**
- a) Que gane una de las partes.
 - b) Llegar a un acuerdo beneficioso para ambas partes.
 - c) Evitar el conflicto a toda costa.
 - d) Delegar la decisión en un tercero.
- 35. Cuando se usan técnicas de expresión el animador sociocultural debe actuar como:**
- a) Facilitador y dinamizador del grupo.
 - b) Director autoritario del proceso.
 - c) Evaluador del resultado estético.
 - d) Espectador pasivo.
- 36. ¿Qué facilita el juego como herramienta educativa?**
- a) Que los destinatarios atiendan mejor.
 - b) Que disfruten de la actividad.
 - c) Posibilidades de relación social.
 - d) Procesos de aprendizaje cognitivos, lógicos y creativos.
- 37. Durante el juego, ¿qué papel tiene el educador o monitor en un taller de educación en el tiempo libre?**
- a) Facilitar, dinamizar y acompañar en el proceso.
 - b) Dirigir todas las acciones de manera autoritaria.
 - c) Competir con el grupo.
 - d) Actuar como observador pasivo.

- 38. Dentro de la estructura básica de un proyecto cultural, el cronograma tiene como función:**
- Determinar los costes económicos.
 - Evaluar los resultados finales.
 - Definir los objetivos generales.
 - Establecer el orden y la duración de las actividades.
- 39. Una de las características fundamentales de la acción educativa en museos desde la animación sociocultural es:**
- La transmisión unidireccional de contenidos.
 - La participación activa del público.
 - La explicación exclusivamente técnica.
 - La ausencia de mediadores culturales.
- 40. Según la ley 9/1999 de Museos de la Comunidad de Madrid, ¿qué actividad corresponde a la Comunidad dentro del Sistema Regional de Museos?**
- Dictar políticas culturales a nivel nacional.
 - Gestionar planes de museos y coordinar su funcionamiento.
 - Cerrar museos que no pertenezcan a la Comunidad de Madrid.
 - Excluir museos independientes del sistema oficial.
- 41. Entre las funciones de los centros de servicios sociales se encuentra:**
- La atención médica especializada.
 - La escolarización obligatoria.
 - La información, orientación y valoración social.
 - Únicamente la tramitación de las prestaciones económicas.
- 42. En el diseño de una actividad socioeducativa no formal para un grupo heterogéneo de personas con discapacidad, el criterio metodológico más adecuado es:**
- El diseño de una actividad estándar y adaptar solo el material.
 - Diseñar actividades diferenciadas para cada tipo de discapacidad.
 - Aplicar el diseño universal del aprendizaje, incorporando apoyos flexibles.
 - Priorizar únicamente la accesibilidad física del espacio.
- 43. Dentro de un equipo interdisciplinar de servicios sociales, el animador sociocultural aporta principalmente:**
- Procesos de dinamización, participación y desarrollo comunitario.
 - Diagnósticos médicos.
 - Intervención jurídica especializada.
 - Valoraciones económicas.

44. **Un obstáculo frecuente para la animación sociocultural con personas con discapacidad es:**
- El exceso de recursos.
 - La falta de interés profesional.
 - Las barreras actitudinales y sociales.
 - La sobreparticipación comunitaria.
45. **El objetivo básico de la acción sociocultural es la:**
- Creación y difusión cultural.
 - Expresión y encuentro.
 - Terapia física y social.
 - Compensación y ayuda.
46. **El autor más representativo en España de la corriente del Desarrollo Comunitario es:**
- Ezequiel Ander-Egg.
 - Paulo Freire.
 - André Malraux.
 - Marco Marchioni.
47. **¿Qué aspecto es común a todas las perspectivas de la Animación Sociocultural?**
- Certificación oficial obligatoria.
 - Desarrollo personal y social.
 - Exclusividad en el ámbito escolar.
 - Carácter competitivo.
48. **¿Qué labor se encuadra en la función de provisión de servicios dentro de los procesos en animación sociocultural?**
- Hacer seguimiento de acuerdos.
 - Determinar y alcanzar infraestructura técnica para actividades.
 - Estimular la comunicación y el diálogo.
 - Repartir liderazgo.
49. **¿Cuál de entre las siguientes es la norma básica para el funcionamiento de las reuniones de equipo?**
- Evitar la escucha activa para agilizar el tiempo.
 - Llegar puntualmente y escuchar sin interrumpir.
 - Hablar sin cortapisas.
 - Promover la crítica indirecta.
50. **Una función de la comunicación de marketing en la dinamización cultural es:**
- Crear barreras entre públicos.
 - Informar, persuadir y recordar.
 - Evitar la interacción con los usuarios.
 - Limitar la difusión cultural.

- 51. Indique cual es la finalidad de la fase de sensibilización y motivación en la intervención en animación sociocultural:**
- Superar la apatía y suscitar interés por participar.
 - Crear estructuras jerárquicas en el grupo.
 - Formar animadores profesionales.
 - Detectar recursos materiales.
- 52. Una ventaja de las técnicas cualitativas según Campoy y Gomes es que:**
- Requieren diseños complejos y costosos.
 - Permiten abordar problemas complejos como creencias y actitudes.
 - Garantizan conclusiones generalizables.
 - Exigen pruebas estadísticas rigurosas.
- 53. ¿Cuál de entre las siguientes respuestas diferencia la autogestión de la gestión ciudadana?**
- La titularidad es privada y los recursos son propios.
 - La titularidad es municipal y se basa en convenios.
 - La interlocución es continua y mixta.
 - La administración financia el proyecto.
- 54. Cuando hablamos de etnología la acepción más habitual es:**
- Folclore.
 - Recursos en general.
 - Historia contemporánea.
 - Habilidades sociales.
- 55. La función principal del Grupo de Trabajo Comunitario es:**
- Sustituir las funciones de las organizaciones políticas y sindicales.
 - Coordinar e impulsar acciones en la comunidad, controlando su cumplimiento.
 - Fomentar la participación ciudadana para evitar conflictos.
 - Organizar actividades recreativas lo más diversas posible.
- 56. La técnica que consiste en practicar masivamente las conductas objeto de intervención se denomina:**
- Instrucciones activas.
 - Reestructuración cognitiva.
 - Ensayo conductual.
 - Generalización.
- 57. La animación sociocultural con personas con discapacidad intelectual debe basarse especialmente en:**
- Actividades competitivas y de alto rendimiento.
 - Técnicas abstractas y teóricas.
 - Actividades vivenciales, lúdicas y significativas.
 - Programas cerrados.

58. Las técnicas de cohesión grupal tienen como objetivo fundamental:

- a) Fortalecer el sentimiento de pertenencia y confianza entre los miembros.
- b) analizar la estructura del grupo.
- c) Resolver conflictos.
- d) Tomar decisiones rápidas.

59. La comunicación accesible se caracteriza por:

- a) Usar sólo lenguaje técnico.
- b) Ajustarse a criterios de claridad, sencillez y comprensibilidad.
- c) Estar dirigida solo a personas con discapacidad intelectual.
- d) Eliminar el lenguaje escrito.

60. En el ámbito de la animación sociocultural, la resolución de conflictos tiene como finalidad principal:

- a) Mantener el orden del grupo.
- b) Reducir el tiempo dedicado a actividades.
- c) Fomentar la participación y la convivencia democrática.
- d) Sustituir la intervención educativa.

CUESTIONES ADICIONALES (RESERVA)

61. Los Viceconsejeros:

- a) Responden ante el Consejo de Gobierno de sus decisiones.
- b) Coordinan las Direcciones Generales que dependen de ellos.
- c) Supervisan y fiscalizan los gastos de la Consejería a la que pertenecen.
- d) Su cargo es incompatible con la condición de Diputado.

62. A efectos de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la Igualdad efectiva de mujeres y hombres, se entenderá por composición equilibrada la presencia de hombres y mujeres cuando...

- a) No superen el 50% ninguno de los dos.
- b) No superen el 60%, ni sean menos del 40%.
- c) No superen el 100%.
- d) No superen los porcentajes que se establezcan reglamentariamente.

63. Entre los objetivos educativos de los museos desde la animación sociocultural se encuentra:

- a) Fomentar la apropiación social del patrimonio.
- b) Priorizar la rentabilidad económica.
- c) Limitar el acceso a determinados colectivos.
- d) Eliminar la mediación cultural.

64. Los recursos especializados de los servicios sociales en la Comunidad de Madrid se dirigen principalmente a:

- a) Colectivos con necesidades específicas.
- b) La población general sin distinción.
- c) Exclusivamente a personas mayores.
- d) Solo a menores de edad.

65. ¿Qué criterio se asocia a la “validez” en la investigación cualitativa?

- a) Selección de informantes líderes de grupo.
- b) Neutralización de creencias previas.
- c) Exclusión de categorías poco relevantes.
- d) Procedimientos e instrumentos empleados para llegar a conclusiones válidas.