

ANEXO 28
CÓDIGOS DE LAS ESPECIALIDADES

CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS (0593)

CÓDIGO TIPO DE PLAZA

001	Acordeón
002	Armonía y Melodía Acompañada
003	Arpa
005	Danza Clásica
006	Canto
007	Caracterización
008	Clarinete
009	Clave
010	Composición
011	Composición electroacústica
012	Concertación
014	Contrabajo
015	Contrapunto y Fuga
016	Coros
017	Danza Española
018	Baile Flamenco
019	Dicción y lectura expresiva
020	Dirección de Coro
023	Dirección de Orquesta
025	Escena Lírica
029	Expresión Corporal
030	Fagot
031	Flauta de Pico
032	Flauta Travesera
033	Etnomusicología
035	Guitarra
036	Guitarra flamenca
039	Historia de la Música
040	Historia del Arte
041	Iniciación Musical
042	Instrumentos de Pulso y Púa
044	Lectura Musical
045	Lengua Alemana
046	Lengua Francesa
047	Lengua Inglesa
048	Lengua Italiana
050	Música de Cámara
051	Musicología
052	Oboe
053	Órgano
054	Órgano y clavecín
055	Ortofona y Dicción
056	Pedagogía del Teatro
057	Pedagogía
058	Percusión
059	Piano
060	Piano Aplicado
061	Improvisación y acompañamiento
062	Repertorio de Opera y Oratorio
063	Repertorio con piano para voz
064	Repertorio Vocal Estilístico
066	Saxofón
067	Sociología del Teatro
069	Teatro infantil
071	Técnicas musicales contemporáneas
072	Trombón
073	Trombón-Tuba
074	Trompa
075	Trompeta
076	Tuba
077	Viola
078	Violín
079	Vilonchelo
080	Txistu
081	Bajo eléctrico
082	Batería de Jazz
083	Cante flamenco

CÓDIGO TIPO DE PLAZA

084	Canto de Jazz
085	Composición de Jazz
086	Contrabajo de Jazz
087	Dulzaina
088	Flabiol I Tambori
089	Flamencología
090	Gaita
091	Guitarra eléctrica
092	Instrumentos de cuerda pulsada del renacimiento y Barroco
093	Instrumentos de púa
094	Instrumentos de viento de jazz
095	Instrumentos históricos de cuerda frotada
096	Instrumentos históricos de tecla
097	Instrumentos históricos de viento
098	Repertorio con piano para instrumentos
099	Teclados/piano jazz
100	Tecnología musical
101	Tenora i Tible
102	Viola da gamba
103	Análisis y práctica del repertorio del baile flamenco
104	Análisis y práctica del repertorio de la danza clásica
105	Análisis y práctica del repertorio de la danza contemporánea
106	Análisis y práctica del repertorio de la danza española
107	Ciencias de la salud aplicadas a la danza
108	Composición coreográfica
109	Danza contemporánea
110	Danza educativa
111	Escenificación aplicada a la danza
112	Historia de la danza
113	Psicopedagogía y gestión educativa
114	Tecnologías aplicadas a la danza
115	Producción y gestión de música y artes escénicas
116	Acrobacia aplicada al Arte Dramático
117	Creación audiovisual
118	Dramaturgia y escritura Dramática
119	Esgrima aplicada al Arte Dramático
120	Estética e Historia del Arte
121	Indumentaria
122	Interpretación en el audiovisual
123	Interpretación en el Teatro Musical
124	Interpretación en el Teatro del Texto
125	Lenguaje musical aplicado al Arte Dramático
126	Pedagogía teatral
127	Pianista acompañante aplicado al Arte Dramático
128	Producción y gestión teatral
129	Técnicas gráficas para la escena
130	Teoría de las Artes del espectáculo
441	Canto aplicado al Arte Dramático
443	Danza aplicada al Arte Dramático
444	Dicción y expresión oral
445	Dirección escénica
448	Espacio escénico
450	Iluminación
452	Interpretación con objetos
454	Interpretación en el teatro del gesto
455	Literatura dramática
456	Técnicas escénicas