

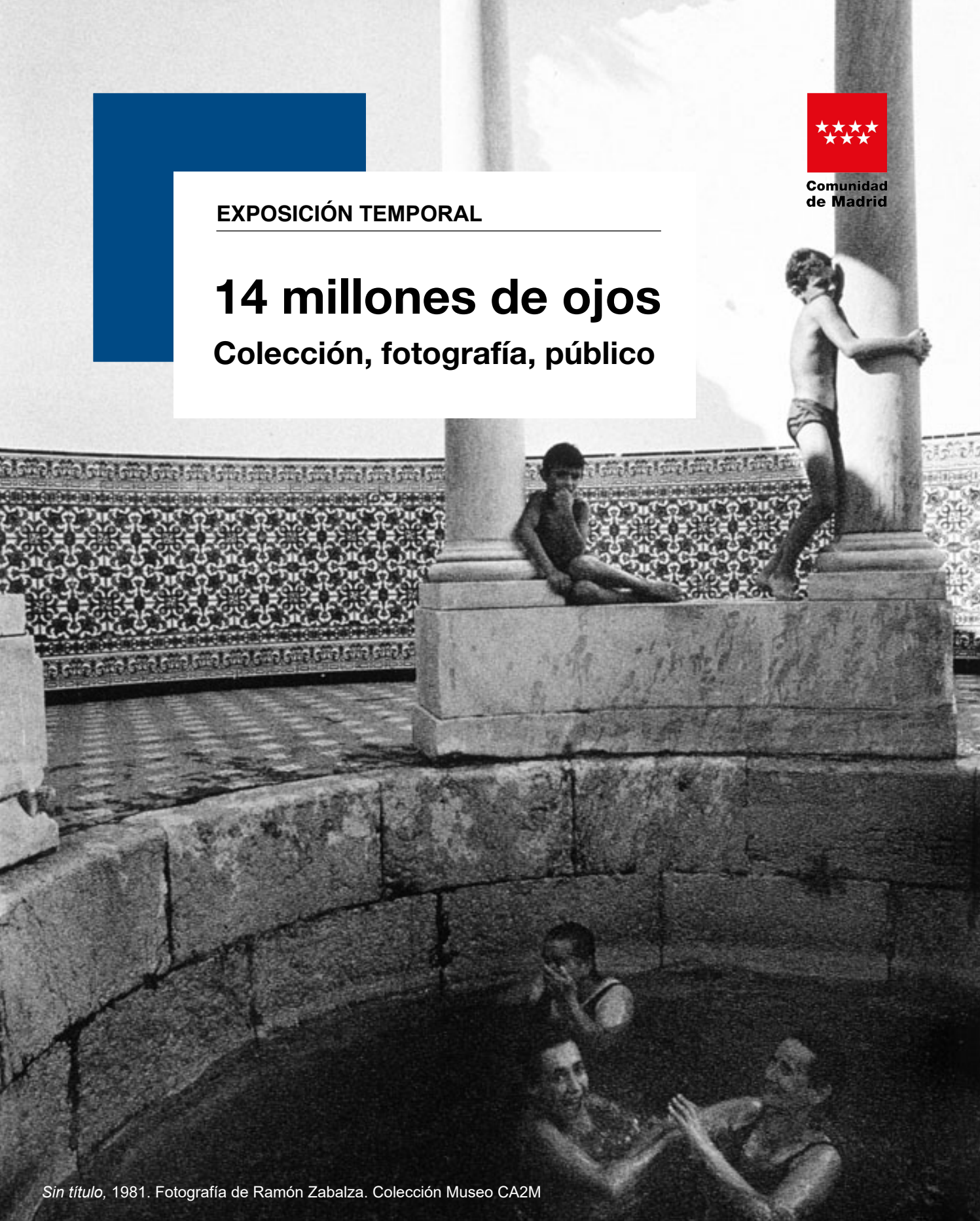


Comunidad
de Madrid

EXPOSICIÓN TEMPORAL

14 millones de ojos

Colección, fotografía, público



Sin título, 1981. Fotografía de Ramón Zabalza. Colección Museo CA2M



SALA
Canal de Isabel II

www.comunidad.madrid/cultura

#Expo14MillonesOjos



Lectura
fácil



14 millones de ojos. Colección, fotografía, público.

La Sala Canal de Isabel segunda de Madrid ha organizado la exposición temporal:

14 millones de ojos.

Colección, fotografía, público.

Esta exposición se llama así porque en la Comunidad de Madrid viven más de 7 millones de personas y 14 millones es el número de ojos que pueden visitar esta exposición.

La exposición es una colección de fotografía de otras exposiciones que hemos realizado en esta sala y que el público ya ha visto antes.
Es un homenaje a todas ellas.

Esta exposición está formada por **175 fotografías y 15 fotolibros.**

Un fotolibro es un libro que está hecho solo con fotografías y que nos cuenta una historia.



¿Sabías que?



- Todas las fotografías de esta exposición forman parte de la colección que expone el Museo CA2M de Móstoles, que es un museo de arte contemporáneo que pertenece a la Comunidad de Madrid. El arte contemporáneo es el arte actual.
- La primera fotografía que compraron para la colección fue en el año 1993.
- El museo ha prestado las fotografías a la Sala Canal de Isabel segunda para que podamos verlas.
- La Sala Canal de Isabel segunda lleva más de 30 años organizando exposiciones de fotografía.

14 millones de ojos. Colección, fotografía, público.

En esta exposición podemos disfrutar de muchos tipos de fotografías.
Te animamos a que te pares a mirar cada fotografía, a disfrutar y a reflexionar.
Puedes buscar parecidos y diferencias entre ellas.
Puedes inventarte los títulos según lo que te hagan sentir.
Puedes imaginar que eres un coleccionista de fotografía,
¿qué fotografías elegirías para tu propio álbum?

La exposición está repartida en 4 plantas
y para desplazarte por el edificio puedes usar la escalera
o los ascensores.



Planta baja

En esta planta puedes ver fotografías de Madrid.

Los fotógrafos que las hicieron son muy importantes.

Algunas fotografías muestran los barrios, las calles y los parques de la ciudad vacías de gente.

Otras muestran a las personas que viven en esos lugares.



Casa de Campo, 1958. Ramón Masats ©VEGAP. Madrid, 2025

Busca esta fotografía de Ramón Masats que se titula: Casa de Campo.

Ramón Masats, la hizo en el año 1958.

En la fotografía no aparece ninguna persona, pero hay muchas botellas sobre unas mesas.

Si imaginas esta misma fotografía con gente puedes pensar ¿qué están haciendo?

Las fotografías de lugares donde no aparecen personas son misteriosas

y nos invitan a imaginar qué puede pasar en ese momento.

En esta misma planta hay otras fotografías

que muestran personas que pasan o que viven en esos barrios, calles y parques.

Obsérvalas para imaginar, por ejemplo, quiénes son.



Entre todas las fotografías busca las de la artista **Ouka Leele**.

Te damos varias pistas para que las encuentres:

- Son fotografías en blanco y negro.
- Son 6 retratos de 6 personas diferentes.
- Sus peinados son muy raros.

Ouka Leele hace fotografías a personas que adornan sus cabezas con peinados y tocados diferentes.

Los tocados son accesorios decorativos que las personas colocan en sus cabezas.

Las fotografías de Ouka Leele son muy originales y divertidas.

En el centro de la sala puedes consultar los 15 fotolibros que ha publicado la Comunidad de Madrid.

Anímate a mirarlos y descubrir las historias que nos cuentan.



Planta 1

En esta planta las fotografías están agrupadas con el título:
El cuerpo y la memoria, Aquí, Sin cámara
y muchos más.

Son los títulos de algunas exposiciones
que hemos organizado en esta Sala en los últimos 30 años.

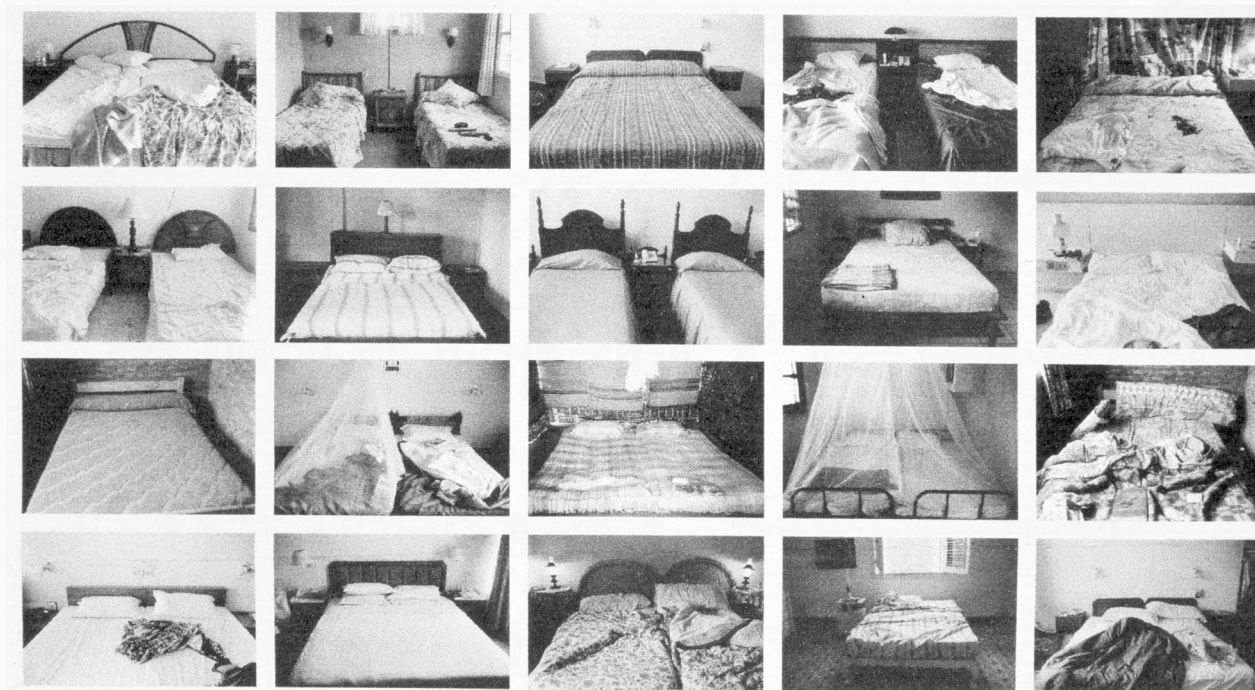
Hay fotografías en blanco y negro y otras en color.
Algunas son antiguas y otras son modernas.

Reflexiona:

Te animamos a elegir 1 o 2 fotografías entre todas
y mirarla con calma.

- ¿Qué ves?
- ¿Cómo es?
- ¿Por qué te ha llamado la atención?

Si observas las fotografías con calma puedes descubrir muchos detalles
que pasan desapercibidos, por ejemplo,
una bandada de pájaros o un autobús.



La brújula del cuerpo, 2000. Beatriz Ruibal ©VEGAP. Madrid, 2025

Observa esta fotografía.

La autora es Beatriz Ruibal y hace fotografías de cosas que nos rodean.

Es un gran collage que está formado por fotografías.

Un collage es una técnica artística

en la que aparecen muchos elementos

y en este caso todas las fotografías representan dormitorios.

Las protagonistas de las fotografías son las camas.

Algunas son de matrimonio, otras individuales,

algunas tienen las sábanas bien colocadas

y otras están deshechas y con objetos.

Fíjate bien en los objetos que hay en cada uno de los dormitorios.

Las fotografías de Beatriz Ruibal nos muestran la intimidad de otras personas,

cómo duermen, cómo son sus dormitorios,

si les gusta leer por las noches

o si hacen las camas por las mañanas.



Planta 2

En esta planta puedes ver fotografías sobre 3 temas:

- El paisaje.
- El bodegón.
- Los interiores.

Un bodegón es un tipo de obra que representa naturaleza muerta, por ejemplo, fruta, verdura o caza.

Nos vamos a centrar en las fotografías que muestran la naturaleza, por ejemplo, paisajes, animales, flores y árboles.

Las fotografías que hay en la exposición nos enseñan lo bonita que es la naturaleza.

Mira la siguiente fotografía y fíjate en los detalles:



Braohypoda frustrata, 1984

Joan Fontcuberta ©VEGAP. Madrid, 2025



Reflexiona:

- ¿Qué ves?
- ¿Crees que esta planta existe en la naturaleza?
- ¿Cómo crees que huele esta flor?

Joan Fontcuberta hizo esta fotografía.

Parece una planta real, pero está hecha con restos recogidos en las calles de Barcelona.

Joan Fontcuberta ha usado plásticos, restos de otras plantas e incluso cuchillas para crear esta planta exótica.

Una planta exótica es una planta que han traído desde otro país o región.

Joan Fontcuberta nos quiere decir con esta fotografía que lo que vemos, algunas veces no es real.

Esta fotografía es un juego visual.



Planta 3

Llegamos a la última planta de la exposición.
Aquí podemos ver retratos de personas
de otras culturas, razas, géneros y religiones
con diferentes características, color de piel o actividades.

Algunas fotos nos muestran cuerpos enteros,
otras solo algún detalle o partes del cuerpo como las manos o los pies.
Son retratos de personas y grupos de personas
que tienen una historia detrás.

Imagina quiénes son y qué hacen.

Cuando los fotógrafos hacen retratos
suelen hacerlo de las caras de las personas.
En el muro final de la exposición encontramos varias fotografías de mujeres
que aparecen ocultas:



Desvelaciones, 2010. Almudena Lobera ©VEGAP. Madrid, 2025

La fotógrafa es Almudena Lobera.
Hay 4 fotografías con mujeres con velo blanco
que parecen moverse por la posición de sus velos.



Duelo. Canosa di Puglia. Italia, 2000. Cristina García Rodero ©VEGAP. Madrid, 2025

La fotografía Cristina García Rodero retrata un grupo de mujeres vestidas de negro y con la cabeza cubierta por un velo.

Esta imagen es muy diferente a la anterior,
¿qué emociones te transmite?

En este mismo muro hay más imágenes de mujeres con las cabezas cubiertas.

Búscalas y compara.

¿Puedes saber cómo se sienten sin verles la cara?

Si te has quedado con ganas de ver fotografías puedes descargar el catálogo de la exposición en [este enlace](#).

Información importante:

Puedes disfrutar de esta exposición en la Sala Canal de Isabel Segunda.
La entrada es gratuita.

 **Dirección:** Calle Santa Engracia 125.

 **Fecha:** del 24 de septiembre de 2025 al 11 de enero de 2026.

 **Horario:**

- De martes a sábado
de 11 de la mañana a 8 y media de la tarde.
- Domingos de 11 de la mañana a 2 de la tarde.
- Lunes cerrado.
- La sala cierra también los días 24, 25 y 31 de diciembre
y el 1 y 6 de enero.

 **Metro:** Ríos Rosas, línea 1.

 **Autobús:** líneas 3, 37 y 149.

La parada se llama Metro Ríos Rosas y tiene número 1398.

Publicación realizada dentro del convenio firmado entre
la Comunidad de Madrid y Plena Inclusión Madrid en 2024.

