



ID	CENTRO	TIPO DE JORNADA	ESPECIALIDAD	ASIGNADO A
1	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	593 045 IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (ALEMÁN)	
2	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	593 006 CANTO	BABAKHANIAN, NAN MARO ****4604*
3	MARIA DE AVILA	1/2 JORNADA	593 005 DANZA CLÁSICA	
4	MARIA DE AVILA	COMPLETA	593 109 DANZA CONTEMPORÁNEA	
5	MARIA DE AVILA	1/2 JORNADA	593 109 DANZA CONTEMPORÁNEA	
6	MARIA DE AVILA	COMPLETA	593 107 CIENCIAS DE LA SALUD APLICADAS A LA DANZA	
7	MARIA DE AVILA	2/3 JORNADA	593 111 ESCENIFICACIÓN APLICADA A LA DANZA	
8	MARIA DE AVILA	1/2 JORNADA	MÚSICA APLICADA A LA DANZA	
9	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	1/2 JORNADA	593 032 FLAUTA TRAVESERA	
10	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 061 IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	
11	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	2/3 JORNADA	594 050 MÚSICA DE CÁMARA	



ID	CENTRO	TIPO DE JORNADA	ESPECIALIDAD	ASIGNADO A
12	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	
13	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	1/2 JORNADA	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	
14	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 100 TECNOLOGÍA MUSICAL	LOPEZ ROMAN, ALEJANDRO ****7110*
15	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 078 VIOLÍN	
16	ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO	COMPLETA	TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO	CALLEJA DE CASTRO, MARTA ****7717*
17	ESCUELA SUPERIOR DE DISEÑO	COMPLETA	LENGUAJES Y TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN Y COMUNICACIÓN/TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO GRÁFICO/ESTILISMO	LIEBANA GARCIA, SANTIAGO ****4975*