

ANEXO ASIGNACIÓN DEFINITIVA

ID	CENTRO	TIPO DE JORNADA	ESPECIALIDAD	ASIGNADO	DNI
1	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	593 006 CANTO	MUÑOZ VALDELOMAR ELENA	****3461*
2	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	593 006 CANTO	BARRIENTOS CLAVERO TERESA	****5970*
3	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	593 010 COMPOSICIÓN	RUIZ MONTES FRANCISCO	****0268*
4	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	593 012 CONCERTACIÓN	GOMEZ GONZALEZ MATEO JOSE	****1611*
5	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	593 039 HISTORIA DE LA MÚSICA	DELGADO GARCIA FERNANDO	****4955*
6	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	593 045 IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (ALEMÁN)		
7	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	593 047 IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (INGLÉS)	GARCIA JIMENEZ MARIA DEL CARMEN	****5526*
8	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	593 047 IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (INGLÉS)	SANCHEZ SOTO CRISTINA ISABEL	****3386*
9	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	DELGADO BURDALO ALEXIS	****6582*
10	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	ALONSO PRESMANES MARIA	****8735*
11	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	PADIAL GARRIDO CRISTINA ALBA	****9112*
12	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	MIRALLES PEREZ ATENEA	****7480*
13	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	AIZPIRI MUGICA FRANCISCO JAVIER	****9598*
14	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	SALINERO CANO LEONOR	****5167*
15	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	VERNA LAURENCE	****4861*

ANEXO ASIGNACIÓN DEFINITIVA

ID	CENTRO	TIPO DE JORNADA	ESPECIALIDAD	ASIGNADO	DNI
16	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	LOPEZ BLANCO JESUS	****9683*
17	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	TECNICA CORPORAL (CANTO)	GOMEZ RODRIGUEZ MARTA	****2515*
18	MARIA DE AVILA	1/2 JORNADA	593 005 DANZA CLÁSICA		
19	MARIA DE AVILA	COMPLETA	593 017 DANZA ESPAÑOLA	SANCHEZ BARCENA DAVID	****5926*
20	MARIA DE AVILA	1/2 JORNADA	593 018 BAILE FLAMENCO	PALOMARES MUÑOZ BELEN	****7442*
21	MARIA DE AVILA	COMPLETA	593 108 COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	CIENFUEGOS PRADA YOSHUA	****5526*
22	MARIA DE AVILA	COMPLETA	593 108 COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	SOLANO CONTRERAS FERNANDO	****5893*
23	MARIA DE AVILA	COMPLETA	593 112 HISTORIA DE LA DANZA	ELVIRA ESTEBAN ANA ISABEL	****4877*
24	MARIA DE AVILA	COMPLETA	593 109 DANZA CONTEMPORÁNEA		
25	MARIA DE AVILA	1/2 JORNADA	593 109 DANZA CONTEMPORÁNEA		
26	MARIA DE AVILA	COMPLETA	593 107 CIENCIAS DE LA SALUD APLICADAS A LA DANZA		
27	MARIA DE AVILA	2/3 JORNADA	593 111 ESCENIFICACIÓN APLICADA A LA DANZA		
28	MARIA DE AVILA	COMPLETA	GUITARRA FLAMENCA (PEDAGOGÍA DE LA DANZA)	TORRES ALHAMA JESUS MARIA	****5831*
29	MARIA DE AVILA	1/2 JORNADA	MÚSICA APLICADA A LA DANZA		
30	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 006 CANTO	RUIZ DE LA PEÑA ROSA MARIA	****4398*
31	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	2/3 JORNADA	593 008 CLARINETE	BORRAS I GRAU JOAN JOSEP	****9523*

ANEXO ASIGNACIÓN DEFINITIVA

ID	CENTRO	TIPO DE JORNADA	ESPECIALIDAD	ASIGNADO	DNI
32	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	2/3 JORNADA	593 008 CLARINETE	ARNAU PASTOR JOSEP	****2923*
33	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 009 CLAVE	GARCIA UÑA PAULA	****1379*
34	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 009 CLAVE	PUERTO CANTALEJO LAURA	****0501*
35	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	2/3 JORNADA	593 010 COMPOSICIÓN	PINIELLA RUIZ OSCAR	****8973*
36	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 023 DIRECCIÓN DE ORQUESTA	MOYA RUBIO FRANCISCO ANTONIO	****5601*
37	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	1/2 JORNADA	593 023 DIRECCIÓN DE ORQUESTA	BAEZA RUBIO MARTIN	****1858*
38	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 031 FLAUTA DE PICO	SPRENKELING LOBKE	****2140*
39	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	1/2 JORNADA	593 032 FLAUTA TRAVESERA		
40	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 039 HISTORIA DE LA MÚSICA	RODRIGUEZ PEREZ MARIA NEREA	****8061*
41	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 039 HISTORIA DE LA MÚSICA	MARTIN GANADO CELIA	****3461*
42	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 061 IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO		
43	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	1/2 JORNADA	593 061 IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	RICO AGUILAR FRANCISCO BENJAMIN	****7731*
44	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 047 IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (INGLÉS)	GONZALEZ-MORAL RUIZ MARIA	****1966*
45	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 092 INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO	ZAPICO BRAÑA PABLO	****7794*
46	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 050 MÚSICA DE CÁMARA	DEVESA VALERA GONZALO	****9568*

ANEXO ASIGNACIÓN DEFINITIVA

ID	CENTRO	TIPO DE JORNADA	ESPECIALIDAD	ASIGNADO	DNI
47	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	2/3 JORNADA	594 050 MÚSICA DE CÁMARA		
48	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	2/3 JORNADA	593 058 PERCUSIÓN	SALVADOR CERVERO JOAN	****5286*
49	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 059 PIANO	ALAMO ORELLANA ANA	****9535*
50	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 115 PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS	CIVERA SAEZ MARIA AMPARO	****5062*
51	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	MORIMOTO OTANI KAYOKO	****0755*
52	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	PEREZ-REQUEIJO PEREZ ISABEL	****8353*
53	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	MOLINA GÓMEZ MARIO	****9976*
54	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	LAPAZ LOMBARDO ENRIQUE	****6729*
55	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	MANZANARES MADRONA CRISTINA	****9285*
56	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	FERNANDEZ NIETO JUAN CARLOS	****5538*
57	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	MARTINEZ RABANAL KARLA	****8940*
58	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	FERNANDEZ ORTIZ MANUEL	****5044*
59	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	GONZALEZ PEREZ MIGUEL	****1974*
60	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	NEGRIN DORTA JAVIER	****9328*
61	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	PASCUAL MARUYAMA MISAKI ANDREA	****0861*
62	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	VOROTNAYA ANASTASIA	****2395*

ANEXO ASIGNACIÓN DEFINITIVA

ID	CENTRO	TIPO DE JORNADA	ESPECIALIDAD	ASIGNADO	DNI
63	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	SANZ HERNAN CRISTINA	****5672*
64	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS		
65	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	1/2 JORNADA	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS		
66	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 066 SAXOFÓN	FRANCO PALLAS JOAQUIN	****0897*
67	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 100 TECNOLOGÍA MUSICAL		
68	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	2/3 JORNADA	593 100 TECNOLOGÍA MUSICAL	MAZORRA INCERA LUIS	****9114*
69	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 097 INSTRUMENTOS HISTÓRICOS: TRAVERSO BARROCO	CAMPILLO SANTOS ANTONIO	****1543*
70	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	2/3 JORNADA	593 073 TROMPA	PLATA NARANJO ANTONIO	****5561*
71	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 075 TROMPETA	GRANDE POMBO OSCAR GONZALO	****7720*
72	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 075 TROMPETA	ALCARAZ LEON FRANCISCO JAVIER	****0394*
73	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 076 TUBA	BUENO CARDEÑOSA JOSE LUIS	****7537*
74	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	2/3 JORNADA	593 076 TUBA	REY TURIEGANO SERGIO	****4172*
75	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 077 VIOLA	CALABUIG PALAU ALICIA	****1842*
76	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	1/2 JORNADA	593 102 VIOLA DA GAMBA	SATURNO PEREZ MARIA	****3030*
77	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 078 VIOLÍN	OLITE GORRAIZ ALMA	****8047*
78	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 078 VIOLÍN	JIMENEZ MONTES MARIA DEL CARMEN	****8002*

ANEXO ASIGNACIÓN DEFINITIVA

ID	CENTRO	TIPO DE JORNADA	ESPECIALIDAD	ASIGNADO	DNI
79	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 078 VIOLÍN		
80	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 095 VIOLÍN BARROCO	SUAREZ RODRIGUEZ SERGIO	****7645*
81	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 079 VIOLONCHELO	GARCIA JERMANN ANGEL	****3068*
82	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	593 079 VIOLONCHELO	MARTINEZ GARCIA-MORENO MARIA LOURDES	****0559*
83	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	GRUPOS ESPECÍFICOS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA	MARINE ISIDRO SEBASTIAN	****4119*
84	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	TÉCNICA ALEXANDER	CAJA MARTINEZ MARIA PERPETUA	****8924*