

ID	CENTRO	TIPO DE JORNADA	CÓDIGO CENTRO	ESPECIALIDAD	OBSERVACIONES
1	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	28034416	593 006 CANTO	
2	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	28034416	593 006 CANTO	
3	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	28034416	593 010 COMPOSICIÓN	
4	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	28034416	593 012 CONCERTACIÓN	
5	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	28034416	593 039 HISTORIA DE LA MÚSICA	
6	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	28034416	593045 IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (ALEMÁN)	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020, DE LA ESPECIALIDAD IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (ALEMÁN)
7	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	28034416	593047 IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (INGLÉS)	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020, DE LA ESPECIALIDAD IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (INGLÉS)

ID	CENTRO	TIPO DE JORNADA	CÓDIGO CENTRO	ESPECIALIDAD	OBSERVACIONES
8	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	28034416	593047 IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (INGLÉS)	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020, DE LA ESPECIALIDAD IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (INGLÉS)
9	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	28034416	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	
10	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	28034416	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	
11	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	28034416	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	
12	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	28034416	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	
13	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	28034416	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	
14	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	28034416	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	
15	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	28034416	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	
16	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	28034416	593 063 REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	
17	ESCUELA SUPERIOR DE CANTO DE MADRID	COMPLETA	28034416	TECNICA CORPORAL (CANTO)	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020 DE LA ESPECIALIDAD TÉCNICA CORPORAL (CANTO)
18	MARIA DE AVILA	1/2 JORNADA	28065723	593 005 DANZA CLÁSICA	

ID	CENTRO	TIPO DE JORNADA	CÓDIGO CENTRO	ESPECIALIDAD	OBSERVACIONES
19	MARIA DE AVILA	COMPLETA	28065723	593 017 DANZA ESPAÑOLA	
20	MARIA DE AVILA	1/2 JORNADA	28065723	593 018 BAILE FLAMENCO	
21	MARIA DE AVILA	COMPLETA	28065723	593 108 COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	
22	MARIA DE AVILA	COMPLETA	28065723	593 108 COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	
23	MARIA DE AVILA	COMPLETA	28065723	593 112 HISTORIA DE LA DANZA	
24	MARIA DE AVILA	COMPLETA	28065723	593 109 DANZA CONTEMPORÁNEA	
25	MARIA DE AVILA	1/2 JORNADA	28065723	593 109 DANZA CONTEMPORÁNEA	
26	MARIA DE AVILA	COMPLETA	28065723	593 107 CIENCIAS DE LA SALUD APLICADAS A LA DANZA	
27	MARIA DE AVILA	2/3 JORNADA	28065723	593 111 ESCENIFICACIÓN APLICADA A LA DANZA	
28	MARIA DE AVILA	COMPLETA	28065723	GUITARRA FLAMENCA (PEDAGOGÍA DE LA DANZA)	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020 DE LA ESPECIALIDAD GUITARRA FLAMENCA (PEDAGOGÍA DE LA DANZA)
29	MARIA DE AVILA	1/2 JORNADA	28065723	MÚSICA APLICADA A LA DANZA	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020 DE LA ESPECIALIDAD MÚSICA APLICADA A LA DANZA

ID	CENTRO	TIPO DE JORNADA	CÓDIGO CENTRO	ESPECIALIDAD	OBSERVACIONES
30	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 006 CANTO	
31	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	2/3 JORNADA	28034404	593008 CLARINETE	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020, DE LAS ESPECIALIDADES DE CLARINETE Y CLARINETE BAJO (INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO)
32	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	2/3 JORNADA	28034404	593008 CLARINETE	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020, DE LAS ESPECIALIDADES DE CLARINETE Y CLARINETE BAJO (INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO)
33	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593009 CLAVE	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020, DE LAS ESPECIALIDADES DE CLAVE, CLAVE ACOMPAÑANTE, CLAVE ACOMPAÑANTE Y REPERTORIO, CLAVE CONTINUO Y CLAVE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO.
34	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593009 CLAVE	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020, DE LAS ESPECIALIDADES DE CLAVE, CLAVE ACOMPAÑANTE, CLAVE ACOMPAÑANTE Y REPERTORIO, CLAVE CONTINUO Y CLAVE INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO.

ID	CENTRO	TIPO DE JORNADA	CÓDIGO CENTRO	ESPECIALIDAD	OBSERVACIONES
35	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	2/3 JORNADA	28034404	593 010 COMPOSICIÓN	
36	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 023 DIRECCIÓN DE ORQUESTA	
37	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	1/2 JORNADA	28034404	593 023 DIRECCIÓN DE ORQUESTA	
38	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	0593031 FLAUTA DE PICO	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020, DE LA ESPECIALIDAD FLAUTA DE PICO. INTERPRETACIÓN (ITINERARIO C)
39	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	1/2 JORNADA	28034404	593 032 FLAUTA TRAVESERA	
40	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 039 HISTORIA DE LA MÚSICA	
41	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 039 HISTORIA DE LA MÚSICA	
42	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 061 IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	
43	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	1/2 JORNADA	28034404	593 061 IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	
44	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593047 IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (INGLÉS)	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020, DE LA ESPECIALIDAD IDIOMAS APLICADOS AL CANTO (INGLÉS)

ID	CENTRO	TIPO DE JORNADA	CÓDIGO CENTRO	ESPECIALIDAD	OBSERVACIONES
45	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593092 INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y EL BARROCO	
46	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 050 MÚSICA DE CÁMARA	
47	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	2/3 JORNADA	28034404	594 050 MÚSICA DE CÁMARA	
48	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	2/3 JORNADA	28034404	593 058 PERCUSIÓN	
49	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 059 PIANO	
50	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	0593115 PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020, DE LA ESPECIALIDAD PRODUCCIÓN
51	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	
52	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	
53	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	
54	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	

ID	CENTRO	TIPO DE JORNADA	CÓDIGO CENTRO	ESPECIALIDAD	OBSERVACIONES
55	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	
56	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	
57	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	
58	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	
59	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	
60	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	
61	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	
62	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	
63	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	
64	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	

ID	CENTRO	TIPO DE JORNADA	CÓDIGO CENTRO	ESPECIALIDAD	OBSERVACIONES
65	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	1/2 JORNADA	28034404	593 098 REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	
66	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593066 SAXOFÓN	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020, DE LA ESPECIALIDAD SAXOFÓN
67	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 100 TECNOLOGÍA MUSICAL	
68	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	2/3 JORNADA	28034404	593 100 TECNOLOGÍA MUSICAL	
69	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	0593097 INSTRUMENTOS HISTÓRICOS : TRAVERSO BARROCO	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020, DE LA ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN: TRAVERSO BARROCO
70	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	2/3 JORNADA	28034404	593073 TROMPA	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020, DE LA ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN: TROMPA
71	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593075 TROMPETA	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020, DE LAS ESPECIALIDADES TROMPETA Y TROMPETA.INTERPRETACIÓN (ITINERARIO A)

ID	CENTRO	TIPO DE JORNADA	CÓDIGO CENTRO	ESPECIALIDAD	OBSERVACIONES
72	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593075 TROMPETA	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020, DE LAS ESPECIALIDADES TROMPETA Y TROMPETA.INTERPRETACIÓN (ITINERARIO A)
73	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	0593076 TUBA	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020, DE LA ESPECIALIDAD TUBA.INTERPRETACIÓN (ITINERARIO A)
74	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	2/3 JORNADA	28034404	0593076 TUBA	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020, DE LA ESPECIALIDAD TUBA.INTERPRETACIÓN (ITINERARIO A)
75	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 077 VIOLA	
76	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	1/2 JORNADA	28034404	593102 VIOLA DA GAMBA	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020, DE LA ESPECIALIDAD VIOLA DA GAMBA.
77	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 078 VIOLÍN	
78	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 078 VIOLÍN	

ID	CENTRO	TIPO DE JORNADA	CÓDIGO CENTRO	ESPECIALIDAD	OBSERVACIONES
79	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 078 VIOLÍN	
80	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593095 VIOLÍN BARROCO	
81	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 079 VIOLONCHELO	
82	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	593 079 VIOLONCHELO	
83	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	GRUPOS ESPECÍFICOS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020, DE LA ESPECIALIDAD GRUPOS ESPECÍFICOS- GRUPOS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA
84	REAL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MUSICA DE MADRID	COMPLETA	28034404	TÉCNICA ALEXANDER	EN ESTA ASIGNACIÓN TIENE PRIORIDAD LA LISTA DE PROCEDIMIENTOS EXTRAORDINARIOS DE ESPECIALIDADES/MATERIAS/ASIGNATURAS DE 1993 A 2017 Y DE DETERMINADAS ESPECIALIDADES DEL CONCURSO DE MÉRITOS DE 28 DE JULIO DE 2020, DE LA ESPECIALIDAD TÉCNICA ALEXANDER