



PRIMERA PRUEBA, PARTE A

PRUEBA PRÁCTICA ESPECIALIDAD 598-008

PRODUCCIÓN EN ARTES GRÁFICAS

Opción A) Determinación de las operaciones y los recursos de los procesos de preimpresión y postimpresión, para obtener un producto gráfico dado.

Práctica 1 Realizar el manejo de equipos y software de preimpresión.

1.1 Supuesto práctico de realización de las operaciones y procesos de preimpresión, según unas especificaciones técnicas dadas, compuesto por una serie de archivos y originales digitales para su posterior envío a imprenta:

1.1 Realización de las modificaciones/procedimientos necesarios para que el trabajo cumpla con las especificaciones técnicas solicitadas en las instrucciones adjuntas al supuesto.

1.2 Impresión de prueba del archivo final, siguiendo las instrucciones facilitadas.

1.3 Justificación del trabajo realizado, relacionando las modificaciones aplicadas con su adecuación a los procesos gráficos que se tienen que llevar a cabo en las fases posteriores.

Práctica 2: Ejecución de un ejercicio técnico enfocado en los procesos de acabado,

que comprende la realización de cálculos, operaciones de casado, y el análisis de la maquinaria implicada en las etapas de postimpresión.

A partir de una orden de trabajo o un supuesto técnico, se procederá a la determinación, evaluación y justificación de los procesos requeridos.

2.1 Desarrollo del casado de un pliego especificado, asegurando su correcta imposición conforme a los parámetros técnicos del proceso.

2.2 Cálculo del proceso de plegado mediante plegadora equipada con sistema de bolsas y cuchillas, considerando las características del pliego y el tipo de plegado requerido.

2.3 Determinación del proceso de corte en guillotina, realizando los cálculos pertinentes a partir de un original definido.

PRIMERA PRUEBA, PARTE A

PRUEBA PRÁCTICA ESPECIALIDAD 598-008

PRODUCCIÓN EN ARTES GRÁFICAS

Opción B) Evaluación de la calidad de pruebas y productos intermedios y finales de los procesos de preimpresión y postimpresión.

Práctica 1 Realizar el manejo de equipos y software de preimpresión.

Supuesto práctico de realización y control de calidad en la preimpresión, según unas especificaciones técnicas dadas, compuesto por una serie de archivos y originales digitales para su posterior envío a imprenta:

1.1 Realización de las modificaciones/procedimientos necesarios para que el trabajo cumpla con las especificaciones técnicas solicitadas en las instrucciones adjuntas al supuesto.

1.2 Impresión de prueba del archivo final, siguiendo las instrucciones facilitadas.

1.3 Justificación del trabajo realizado, relacionando las modificaciones realizadas con la aplicación de los parámetros de calidad requeridos en la Industria Gráfica en función del sistema de impresión, el soporte y el producto final.

Práctica 2: Ejecución de un ejercicio práctico orientado a los procesos de acabado gráfico, empleando cálculos técnicos, operaciones de casado y análisis de la maquinaria utilizada en postimpresión.

A partir de una orden de trabajo o un supuesto técnico, se analizarán, ejecutarán, evaluarán y justificarán tanto los procedimientos como la calidad de los resultados obtenidos.

2.1 Ejecución y análisis de calidad del casado de un pliego determinado, verificando si está correctamente impuesto según los criterios técnicos establecidos, e identificando posibles ajustes o correcciones.

2.2 Ejecución y análisis de calidad del proceso de plegado, considerando las particularidades de los sistemas de plegado por bolsas y cuchillas, así como su adecuación al tipo de producto final.

3.3 Realización, análisis y cálculo de corte óptimos en guillotina según un original dado para su calidad.



PRIMERA PRUEBA, PARTE A

PRUEBA PRÁCTICA ESPECIALIDAD 598-008

PRODUCCIÓN EN ARTES GRÁFICAS

Opción A) Determinación de las operaciones y los recursos de los procesos de Impresión, para obtener un producto gráfico dado.

Práctica 3: *Realizar el manejo de máquinas y equipos de impresión*

(offset/serigrafía/flexografía) partiendo de un impreso dado determinado y evaluando sus procesos.

3.1. Realizar los ajustes necesarios para la correcta impresión del pliego en cuanto a registro se refiere, el pliego ha sido impreso en cuatricromía en máquina de impresión offset de 4 colores, con mordazas de plancha de colocación manual según imagen adjunta y con pupitre de control (CPC) para el entintado y registros circunferencial y lateral, el resto de partes son comunes a todas las máquinas de impresión, ya sean manuales, semi automáticas o automáticas. Debes justificar los pasos que realizarías progresivamente en los diferentes elementos de la máquina, para el correcto registro entre colores y con respecto al pliego.

- Si lo consideras necesario, puedes acercarte a la máquina de impresión para observar algún detalle, en completo silencio y sin coincidir con otro opositor.

3.2. Realiza la simulación, completando y justificando en el cuestionario correspondiente a una situación de impresión concreta, indicando los parámetros de producción correctos para la obtención del producto solicitado.

- Si lo consideras necesario, puedes acercarte al área de impresión, en completo silencio y sin coincidir con otro opositor.



PRIMERA PRUEBA, PARTE A

PRUEBA PRÁCTICA ESPECIALIDAD 598-008

PRODUCCIÓN EN ARTES GRÁFICAS

Opción B) Evaluación de la calidad de pruebas y productos intermedios y finales de los procesos de impresión.

Práctica 3: *Realizar el manejo de máquinas y equipos de impresión*

(offset/serigrafía/flexografía) partiendo de un impreso dado determinado y evaluando su calidad.

3.1. En el pliego dado, se pueden encontrar diferentes problemas de impresión y/o defectos que lo harían inválido de cara al cliente y posible comercialización, justifica las correcciones necesarias para conseguir la calidad solicitada para el producto dado en cuanto a registro se refiere. El pliego ha sido impreso en cuatricromía, en máquina de impresión offset en línea, con mordazas de plancha de colocación manual según imagen adjunta y con pupitre de control (CPC) para el entintado y registros circunferencial y lateral. Debes indicar los movimientos a realizar en los diferentes elementos de la máquina, para el óptimo registro entre la cuatricromía y con respecto al pliego.

- Si lo consideras necesario, puedes acercarte a la máquina de impresión para observar algún detalle, en completo silencio y sin coincidir con otro opositor.

3.2. Realiza la valoración, completando y justificando en el cuestionario correspondiente a una situación de impresión concreta, indicando los parámetros de calidad para la obtención del producto solicitado.

- Si lo consideras necesario, puedes acercarte al área de impresión, en completo silencio y sin coincidir con otro opositor.