

**SEGUNDA PRUEBA. PARTE A (PRÁCTICA).  
PRÁCTICA 1.**

(El valor de este ejercicio será del 20% del total de la Parte A (práctica))

**Instrucciones del Examen**

Este examen consta de 15 preguntas tipo test, cada una con 5 opciones de respuesta, de las cuales solo una es correcta.

Corrección del examen: la evaluación se realizará aplicando la corrección por adivinanza, un método diseñado para reducir el efecto del azar en la puntuación final. La fórmula utilizada será la siguiente, donde  $n$  es el número de opciones por pregunta (en este caso, 5).

$$\text{Puntuación final} = \text{Aciertos} - \frac{\text{errores}}{n - 1}$$

Por tanto, en la escala de puntuación sobre 10:

- Una respuesta correcta suma +0,67 puntos.
- Una respuesta incorrecta resta -0,17 puntos.
- Una pregunta no respondida no suma ni resta.

Las respuestas serán escritas en el papel autocopiativo escribiendo la palabra: pregunta y a continuación el número de la pregunta que queremos responder y seguidamente la palabra: respuesta, con la letra que se considere acertada, con el fin de distinguir claramente qué respuesta corresponde a qué pregunta.

Ejemplo:

Pregunta: x. Respuesta: y

**Datos técnicos previos para la realización del test:**

Acude a realizarse un servicio de color al salón de peluquería una clienta con las siguientes características:

- Largo del cabello de 35 cm aproximadamente.
- Cabello natural con un color castaño oscuro, altura de tono 3.04, grueso y con cana resistente en un 40% del total de la cabellera, situadas éstas en la zona temporal.
- Lleva sin aplicarle color de oxidación permanente aproximadamente algo más de cuatro meses.
- En la zona media del cabello presenta un color artificial por oxidación de 6.3, cabello medio/grueso, ligeramente poroso, no se aprecian canas y en puntas, un color artificial por oxidación de 7.3 con cabello de grosor medio, poroso y tampoco se aprecian canas.

Resultado esperado por la clienta: quiere evitar la asistencia al salón con frecuencia dentro de lo posible, y su resultado final ideal sería una melena naturalmente iluminada en tonos caramelo o cobrizo dorado, sin que en la melena se distingan canas.



1. ¿Cuál de las siguientes medidas es obligatoria y la primera, antes de comenzar el servicio técnico de coloración?

- a) Preparar la mezcla de color.
- b) Utilizar guantes desechables durante todo el proceso.
- c) Protección del profesional y del cliente.
- d) Realizar la prueba diagnóstica capilar.
- e) Preparación y protección del profesional y del cliente.

2. ¿Qué actuación es imprescindible para garantizar la seguridad y eficacia del proceso de cambio de color en el cabello, teniendo en cuenta el supuesto que se describe?

- a) Proteger la piel del rostro con un producto barrera.
- b) Evaluar la resistencia del cabello con una tracción.
- c) Realizar una higiene capilar con champú regulador del pH.
- d) Comprobar si existen posibles reacciones adversas mediante la prueba de sensibilidad.
- e) Eliminar las puntas dañadas antes de aplicar el color.

3. La clienta nos comunica antes de realizar el servicio, que durante una temporada ha tenido sequedad, descamación del cuero cabelludo y mucho prurito. Observamos que en este momento no presenta ningún síntoma y la patología que deducimos que ha podido sufrir con los síntomas que nos describe, puede ser:

- a) Eccema xerótico
- b) Dermatitis escalofoide
- c) Efélides
- d) Lupus
- e) Queratosis actínica

4. La colorista decide dejar un tono natural sin reflejos en la raíz de su cabello, entre medio tono y un tono más claro, trabaja con una firma cosmética de color, en la que la proporción o ratio de mezcla es: 1:1,5 y tiempo de exposición de 30 min. Teniendo en cuenta que ha realizado la técnica previa que procede según su caso, ¿cuál será la fórmula a utilizar según la teoría del color, para conseguir el tono deseado?

- a) 40 g. de tintura, altura de tono 4 y 60 g. de H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> de 20 volúmenes. Dejando actuar 40 min de exposición, para que cubra mejor la cana difícil.
- b) 30 g de tono 5 + 30 g de H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> de 30 volúmenes, con 30 minutos de exposición.
- c) 45g. de tintura altura de tono 5, más 5g. de matizador azul y 50g. de H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> de 10 volúmenes ya que sólo quiere aclarar medio tono, con 30 minutos de exposición.
- d) 40 g. de tintura, altura de tono 4 + 5 g. de matizador azul + 67,5 g H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> de 20v y 30 minutos de exposición.
- e) 60 g de tono 5,2 + 90 g de H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> de 10 volúmenes, dejando actuar 40 min de exposición, para que cubra mejor la cana difícil.

5. Recordando que la clienta durante una temporada ha tenido una afección en el cuero cabelludo, cuando estamos preparando el producto procedemos a aplicar o añadir un...

- a) antiperspirante
- b) antiseborreico
- c) antipruriginoso
- d) antitranspirante
- e) antiprurito



6. Si la colorista, en alguna de las técnicas hubiera decidido utilizar 60 ml de agua oxigenada de 27 volúmenes, pero sólo dispone de H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> del 12%, ¿qué fórmula sería la correcta para conseguir los volúmenes que desea?

- a) 19,5 ml de H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> de 40 volúmenes y 40,5 ml de H<sub>2</sub>O.
- b) 40,5 ml de H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> de 40 volúmenes y 19,5 ml de agua destilada.
- c) 40,5 de H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> de 40 volúmenes y 19,5 de agua del grifo.
- d) 40,5 ml de H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> de 40 volúmenes y 19,5 ml bálsamo capilar.
- e) 19,5 ml de H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> de 40 volúmenes y 40,5 ml de bálsamo capilar.

7. ¿Cuál de los siguientes términos describe correctamente un producto que actúa como vehículo para facilitar la penetración del color en la fibra capilar sin aportar pigmento?

- a) Base cosmética
- b) Pigmento directo
- c) Oxidante
- d) Matizador
- e) Corrector

8. ¿Cuál es el porcentaje aproximado de peróxido de hidrógeno que se libera en la solución de 27 volúmenes que utilizará la colorista?

- a) 6.5%
- b) 7.2%
- c) 10.0%
- d) 9.5%
- e) 8.2%

9. Para igualar el tono en medios y puntas se realiza una aplicación de color ácido, según la firma cosmética con una ratio de mezcla de 1:2 y tiempo de exposición de 20 minutos, con la siguiente fórmula.

- a) No utilizamos una coloración ácida ya que esto podría dañar el cabello y la clienta quiere obtener una melena más clara, no tiene sentido oscurecer.
- b) 50g. del tono 5,04 + 150g. de H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> de 10 volúmenes, durante 30 minutos ya que tiene el cabello poroso.
- c) 60g. de tono 4,4 + 120g. de H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> de 10 volúmenes, durante 20 min.
- d) 50g. de tono 5,04 + 100g. de H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> de 10 volúmenes realizando un difuminado entre la base y los medios con 20 min de exposición.
- e) 50g. de tono 4 + 50 g. de H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> de 10 volúmenes con 20 minutos de exposición.

10. En el caso de que la colorista decida hacer alguna técnica de mechones con el producto que corresponde, debe tener en cuenta que el fondo de decoloración que se obtiene al aclarar un cabello natural castaño oscuro altura de tono 3 hasta una altura de tono 7 es:

- a) Amarillo muy claro.
- b) Amarillo Naranja.
- c) Rojo.
- d) Amarillo claro.
- e) Naranja rojizo.



**11.-** ¿Qué producto se recomienda aplicar tras la coloración para equilibrar el pH del cuero cabelludo y cabello?

- a) Champú con un pH de 7
- b) Champú con un pH de 7,5
- c) Champú neutro con un pH de 6.
- d) Champú con un pH de 2,5
- e) Champú con un pH 4,5

**12.** ¿Qué tipo de desinfección es adecuada para utensilios no críticos como peines y pinzas una vez terminado el servicio de la clienta y antes de atender a la siguiente persona?

- a) Desinfección química con productos autorizados
- b) Desinfección con lejía diluida.
- c) Esterilización por calor seco.
- d) Lavado con agua caliente y jabón.
- e) Guardarlos en un cajón limpio.

**13.** ¿Qué acción debe realizarse si un producto entra en contacto con los ojos de la clienta?

- a) Aplicar suero fisiológico y acudir al centro médico si es necesario.
- b) Cubrir el ojo con una gasa estéril, seguir con el servicio y acudir al médico.
- c) Lavar con abundante agua destilada.
- d) Secar con una toalla limpia y acudir al médico.
- e) Lavar con abundante agua y acudir al centro médico si es necesario.

**14.** ¿Cuál de las siguientes acciones forma parte del control de calidad tras realizar un servicio de coloración capilar?

- a) Medición de porosidad del cabello para comprobar la salud de la fibra capilar.
- b) Evaluar el resultado técnico y la satisfacción de la clienta antes de cerrar el servicio.
- c) Preguntar a la clienta si desea un corte adicional.
- d) Ofrecer un descuento para la próxima visita y así mejorar la satisfacción del cliente.
- e) Aplicar un masaje capilar para mejorar la experiencia.

**15.** Los productos cosméticos que utilizamos con nuestra clienta son productos con caracteres organolépticos, ¿qué significa?

- a) Productos específicos de una marca, cuya función principal es mantener la fibra natural del cabello sin dañar.
- b) Productos con sustancias que no pueden ser fácilmente apreciables por los sentidos, como el olor, sabor, aspecto...
- c) Productos con sustancias naturales y sin aditivos químicos.
- d) Productos con sustancias que pueden ser fácilmente apreciables por los sentidos, como el olor, sabor, aspecto...
- e) Productos específicos única y exclusivamente dedicados a la tinción capilar, cuya función principal es mantener la fibra natural del cabello sin dañar.



**SEGUNDA PRUEBA. PARTE A (PRÁCTICA).**

**EJERCICIO - PRÁCTICA 2**

(El valor de este ejercicio será del 40% del total de la Parte A (práctica))

**Técnicas a realizar:** marcado del cabello con tirabuzón y semi-recogido con técnica de cordón y trenza de cinco cabos. Justificación técnica y didáctica.

- Marcado del cabello, se podrá utilizar la herramienta y técnica profesional que se considere más adecuada para obtener el resultado de: volumen en raíz y medios y puntas en tirabuzón.
- Semi-recogido, deberá distinguirse claramente una realización de técnica de cordón, también conocida como trenza de cordón y una realización con la técnica de trenza de cinco cabos. El largo, grosor, ubicación, número, formarán parte del diseño libre que realizará cada participante, cumpliendo únicamente las características de: semi-recogido, cordón y trenza de cinco cabos, buscando un resultado profesional dentro del estilo que se considere.
- Justificación técnica y didáctica de los trabajos realizados en esta práctica.

**Tiempo de ejecución:**

- Preparación del material: 5 minutos
- Marcado del cabello: 20 minutos.
- Preparación de material: 5 minutos.
- Semi-recogido: 20 minutos.
- Justificación: 15 minutos.

**Productos:** los proporcionados por el tribunal.

**Herramientas y materiales:** las que consideren necesarias para la realización de las técnicas profesional que se solicitan.

**SEGUNDA PRUEBA. PARTE A (PRÁCTICA).  
EJERCICIO - PRÁCTICA 3.**

(El valor de este ejercicio será del 40% del total de la Parte A (práctica))

**Técnicas a realizar, 1 de 2:** corte de cabello y peinado.

- Corte de cabello: corta el largo de la melena un centímetro y realiza un capeado quedando la capa más corta a la altura de la mitad de la oreja, a partir de esa medida un capeado progresivo hasta el largo final que has marcado. Crea un flequillo largo y versátil a la altura del ojo que sobrepase las cejas, que se pueda direccionar de lado o abierto al centro, continuando con un desfilado en la zona del rostro.  
Se aporta una imagen orientativa para ver el efecto del corte, no para copiarlo. Se deberá seguir la descripción. Para ello utiliza las herramientas de corte que consideres.
- Peinado: utiliza el secador de mano y los cepillos redondos para crear un efecto parecido al de la foto. Volumen en raíz, ondas suaves, desenfadado pero trabajado.

**Tiempo de ejecución:**

- Preparación del material: 5 minutos
- Corte de cabello: 20 minutos.
- Preparación de material: 5 minutos.
- Secador de mano: 20 minutos.

No está permitido el uso de productos cosméticos.



Imagen generada con IA



**Técnica a realizar 2 de 2:** esmaltado de media luna.

**Tiempo de ejecución:** 20 minutos. Preparación de material 5 minutos.

**Productos:** los proporcionados por el tribunal.

**Herramientas y materiales:** las que las aspirantes consideren necesarias para la realización técnica profesional que se presenta.

La imagen que se muestra es orientativa, el largo de la lámina ungueal y la forma del borde libre puede ser distinto en función de las características de la modelo. Esto no se tendrá en cuenta para la calificación del ejercicio.

La combinación de colores será decisión del aspirante y de los productos proporcionados.



Imagen generada con IA