

PRUEBA1 - PRUEBA A / PARTE 1. (Prueba práctica).

El/la opositor/a **no podrá poner en ninguna hoja de la prueba nombre, firma ni ningún otro tipo de marca identificativa**. En caso contrario, la **Prueba A será descalificada** y calificada con **0 puntos** en su totalidad.

El/la opositor/a podrá gestionar libremente los tiempos de todos los ejercicios de la **Parte 1 de la Prueba A**.

Una vez finalizada la prueba:

- Se **llamará a la presidenta**, quien procederá al **sellado de los patrones base realizados**, los cuales se utilizarán en la Parte 2 de la prueba (día siguiente).
- **Todas las actividades, salvo los patrones base**, deberán guardarse en el **sobre grande azul**, dentro del cual estará el **sobre de la plica cerrado**.
- Posteriormente, se introducirán los **patrones base** junto con el **sobre azul** en una **bolsa blanca**, que será **sellada con cinta de precinto**.
- El/la opositor/a **firmará la bolsa con rotulador permanente**, asegurándose de que **esté completamente cerrada y sin ningún agujero** que permita ver el interior.
- En el exterior de la bolsa se anotará el **número del puesto asignado**, ya que se utilizará el mismo puesto en la Parte 2 de la prueba.

MATERIALES, MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS PERMITIDAS EN LA PARTE 1 DE LA PRUEBA A

Durante la parte 1 de la prueba práctica, los opositores podrán utilizar los siguientes medios técnicos:

Materiales permitidos de la sede que el opositor puede usar para realizar la parte 1 prueba A

- Papel blanco de 80gr.

Materiales permitidos que trae el opositor para realizar la parte 1 prueba A

Los datos de los patrones deberán estar escritos exclusivamente en tinta negra (bolígrafo o rotulador de punta fina).

Los datos realizados en lápiz **no serán válidos, ni corregidos ni calificados**.

- Calculadora sencilla (no científica, no programable, no teléfono móvil).
- Bolígrafo y/o rotulador de punta fina (**TINTA NEGRA**).
- Lapicero o portaminas, sacapuntas, goma de borrar.
- Celo, pegamento.
- Piquetero.
- Tijeras para corte de papel.
- Equipo y plantillas para el trazado de patrones (cinta métrica, reglas, curvas, entre otros).



DISEÑO PROTOTIPO

Vestido de largo a la altura de la rodilla, con las siguientes características técnicas:

- Pespunte de carga en sisa y escote a **1,5 mm**.
- Cremallera invisible de **60 cm** de largo.
- Ancho de hombro: **10 cm**.



EJERCICIO N.º 1 - TABLA DE MEDIDAS (30') - Parte escrita (10')

(VALORACIÓN 0,3 punto)

Elaboración de una **tabla de medidas para una prenda superior hasta la rodilla con manga**, incluyendo **tres tallas superiores**, con sus correspondientes **incrementos y holguras aplicadas**.

Esta tabla será utilizada para la elaboración del **patrón base en el ejercicio 6**.

- La **talla base** tendrá las siguientes medidas anatómicas:
 - Contorno de pecho: 90 cm
 - Contorno de cintura: 70 cm
 - Contorno de cadera: 90 cm
 - Estatura constante: 165 cm

RESULTADO FINAL: Se completará en el **Anexo 1**.

EJERCICIO N.º 2 – FICHA DESPIECE MODELO (60') - Parte escrita (10')

(VALORACIÓN 1,1 punto) (Papel patrones y papel autocopiativo)

Se realizará el despiece mediante la transformación de los **patrones base** proporcionados en el **Anexo 2**.
(No es necesario incluir costuras en el despiece)

RESULTADO FINAL:

- Patrones necesarios para elaborar el prototipo, **a escala sin costuras**, pero con aplomos o puntos básicos de unión, hilo, identificación, etc. (sobre papel de patrones).
- Fichas de despiece de **todos los patrones que componen el prototipo**, incluidos los complementarios (sobre papel autocopiativo), también con aplomos o puntos básicos de unión, hilo, identificación, etc.

EJERCICIO N.º 3 – FICHA CARTA DE ESCALA MODELO (60') - Parte escrita (10')

(VALORACIÓN 0,5 puntos) (papel autocopiativo)

A partir de los **patrones transformados del ejercicio anterior**, se realizará la **carta de escala**, basándose en la **tabla de medidas elaborada en el ejercicio 1**.

- Se deberán dibujar los **ejes de coordenadas** en cada punto de escala, indicando los incrementos correspondientes en los ejes “x” y “y”.

RESULTADO FINAL: carta de escala de los patrones que compone el prototipo, solo los principales.

EJERCICIO N.º 4 – LISTA DE FASES MODELO (60') - Parte escrita (30')

(VALORACIÓN 0,6 puntos)

Elaboración de una **lista de fases del diseño del prototipo**, que deberá incluir como mínimo:

- Número de fase
- Descripción de la fase
- Esquema de costura
- Tipo de máquina
- Observaciones

RESULTADO FINAL: Se completará en el Anexo 3.

EJERCICIO N.º 5 ANÁLISIS DEL PROTOTIPO (30') - Parte escrita (30')

(VALORACIÓN 0,5 puntos) (papel autocopiativo)

Se deberá realizar un comentario explicativo sobre el **análisis estético, anatómico y funcional** del prototipo

RESULTADO FINAL: Comentario redactado, con un máximo de **2 folios**.

EJERCICIO N.º 6 - PATRONES BASE (60') - Parte escrita (10')

(VALORACIÓN 1 punto)

Realización de los **patrones base** con las siguientes medidas:

- Contorno de pecho: 90 cm
- Contorno de cintura: 70 cm
- Contorno de cadera: 90 cm
- Estatura (EVS): 165 cm

Holgura: Se aplicará una holgura de **8 cm** en el **perímetro completo de pecho y cadera**.

Patrones base a realizar:

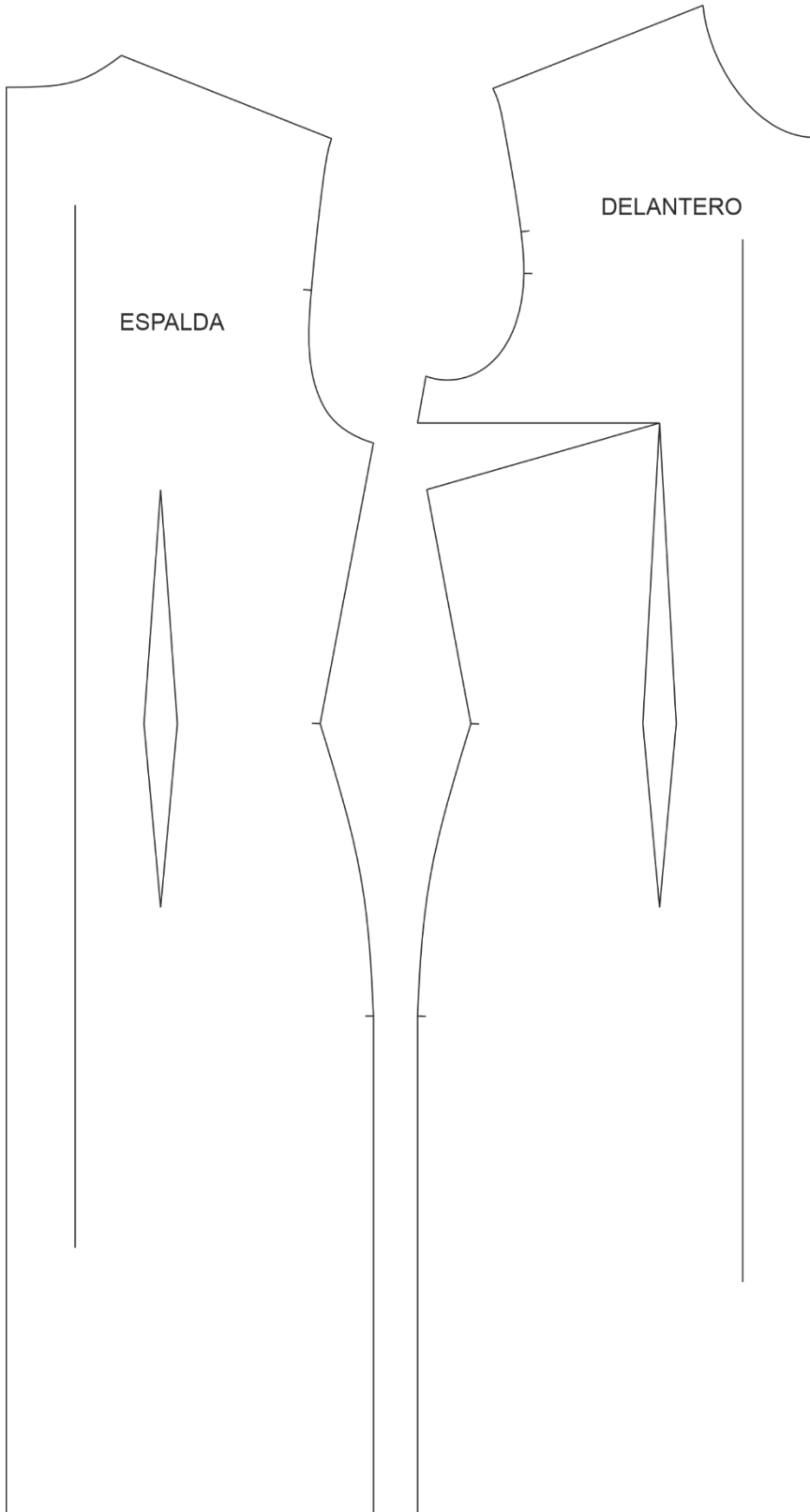
- Espalda del cuerpo con pinza de entalle hasta la cadera.
- Delantero del cuerpo con pinzas de entalle y de pecho o costado, hasta la cadera.
- Manga larga ajustada.

RESULTADO FINAL: Patrones base de espalda, delantero y manga **recortados**.

Estos serán los patrones que se utilizarán en la **Parte 2 de la Prueba 1 – Prueba A**.

NO SE PERMITIRÁ LA ENTREGA DE PATRONES BASE CON CELO, PEGAMENTO O CUALQUIER OTRO ELEMENTO ACCESORIO

ANEXO 2 – PATRONES ESCALA 1:4



PRUEBA1 - PRUEBA A / PARTE 2. (Prueba práctica).

El opositor/a no podrá poner, en ninguna hoja de la prueba, nombre, firma o ningún otro tipo de marca que pueda ser utilizada para conocer la identidad de este. En caso contrario, la prueba A será descalificada y valorada con un **0** en su totalidad.

La **Prueba 1 – prueba A / Parte 2** se compone de las siguientes fases:

- Transformación de patrones (60') - Parte escrita (0')
- Industrialización de patrones (30') - Parte escrita (15')
- Marcada y corte (30') - Parte escrita (0')
- Confección y acabados (180') - Parte escrita (0')

Al comienzo de la parte 2 de la prueba, cada opositor/a abrirá **la bolsa blanca precintada y firmada por el/ella**, y extraerá los patrones base. Del **sobre azul**, extraerá la **tabla de medidas, no pudiendo coger ningún otro documento** del interior del sobre. Si lo hiciera, será apercibido/a y ello supondrá su exclusión de la prueba, siendo calificado/a como **no presentado/a**.

En ese momento tendrá a su disposición un **sobre marrón**, en el que deberá guardar el sobre azul.

El/la opositor/a podrá gestionar libremente los tiempos de todos los ejercicios de la Parte 2 de la Prueba A, con la única condición de que, **si pasa a la parte siguiente, no podrá volver a la anterior**.

Al finalizar la **industrialización de los patrones**, deberá **llamar a la presidenta o secretaria**, quien **sellará los patrones**. **No se sellará ningún patrón una vez se comience a extender el tejido** para pasar a la parte de **marcado**.

Es importante destacar que, si al corregir se encuentra un patrón **sin sellar**, se entenderá que **no se han respetado las normas** y la prueba será calificada con **0**.

En este momento deberá **guardar la tabla de medidas en el sobre azul**. Una vez finalizado el prototipo, se separarán las hojas autocopiativas y se entregarán al/la opositor/a, a la espera de la colocación de las plicas.

Después de realizar la tarea de **corte del prototipo**, se guardarán los **patrones en el sobre marrón**, no pudiendo utilizarlos en la parte de confección. El **tejido sobrante de la marcada** se introducirá igualmente en dicho sobre, con el fin de comprobar el **aprovechamiento del textil y el tipo de corte realizado**.



Desde el inicio de la prueba, se dispondrá de todos los materiales que se podrán utilizar, los cuales se encontrarán en un **recipiente que podrá ser utilizado durante toda la duración de la prueba.**

MATERIALES, MÁQUINAS Y HERRAMIENTAS PERMITIDAS EN LA PARTE 2 DE LA PRUEBA A

Materiales proporcionados por la sede-taller:

- Materiales textiles: tejido exterior, forro y entretela.
- Hombreras, cremallera con separador (con etiqueta en el cursor para colocar la plica), ligueta, viledón, hilo blanco roto y marrón (a contraste), que se encontrarán en la cubeta negra entregada al inicio de la prueba.
- Papel blanco de 60 g.
- Máquina de coser plana industrial automática o máquina de coser plana industrial (por sorteo).
- Canillas, canillero y agujas correspondientes a la máquina asignada.
- Plancha con sistema de aspiración.
- Patilla para cremallera derecha e izquierda.

Materiales permitidos que puede traer el/la opositor/a:

- Bolígrafo y/o rotulador punta fina (**TINTA AZUL**), lápiz o portaminas, sacapuntas, goma de borrar.
- Celo, pegamento, tijera para corte de papel, piquetero y pesas.
- Equipo y plantillas para trazado de patrones (cinta métrica, reglas, curvas, entre otros).
- Paño de planchado.
- Equipo y herramientas de costura y corte: tijeras de costura y de corte, alfileres, jaboncillo o bolígrafo borrable (No está permitido cúter rotativo, ni tijeras eléctricas).
- Destornillador (pequeño y grande) y pinzas.

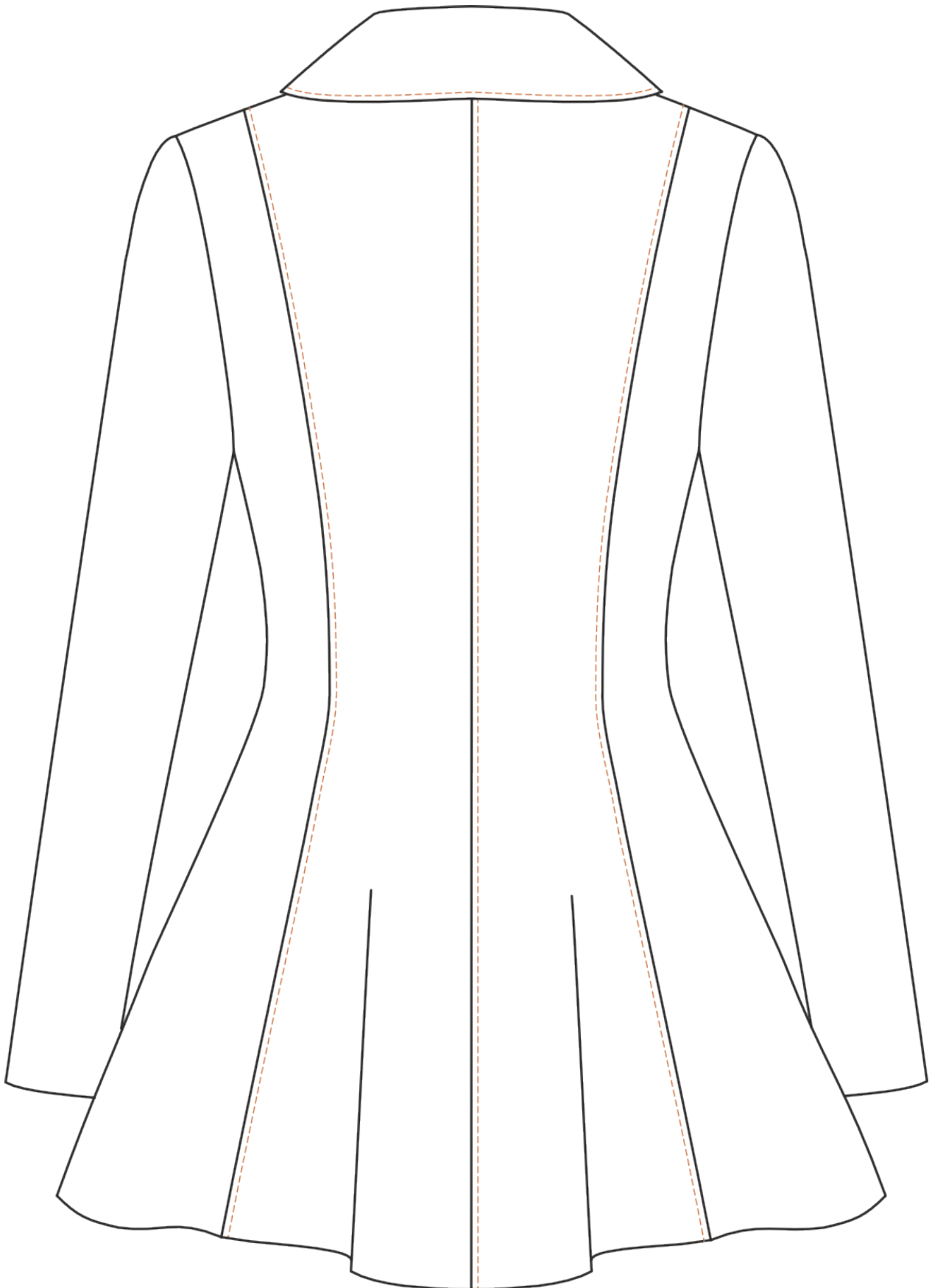
ESPECIFICACIONES DE PATRONAJE

- Chaqueta forrada, tanto en el cuerpo como en las mangas.
- Manga ajustada tipo modistería (**no de dos hojas**).
- Con hombreras.
- Entretela únicamente en la tapa del cuello y en la vista de la solapa.

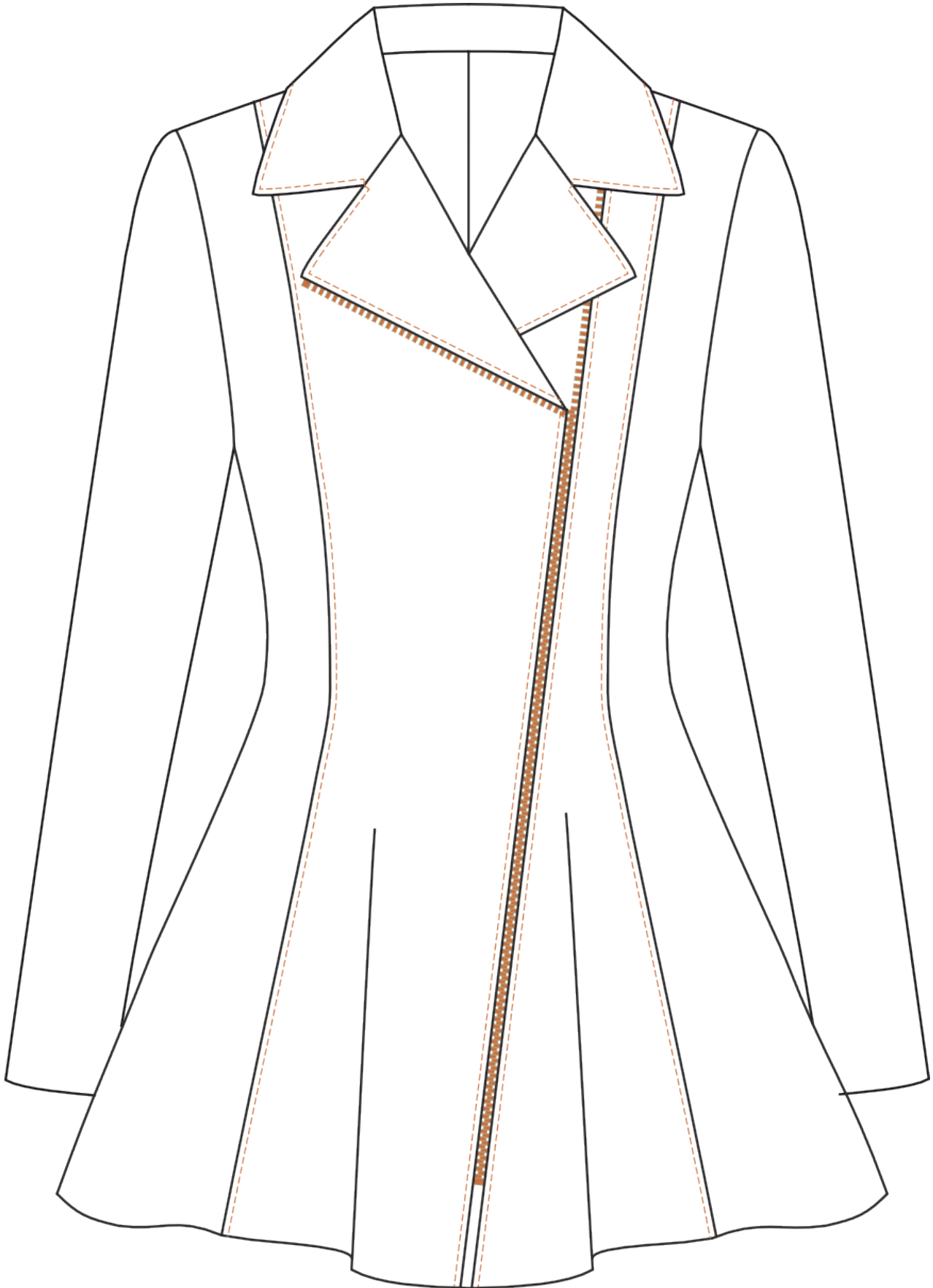
ESPECIFICACIONES DE CONFECCIÓN

- Cierre mediante **cremallera en contraste con separador**.
- **Pespunte cargado de 7 mm** en:
 - Costadillos, cantos, cuello y remate de la cremallera.
- Bajo de la chaqueta y de las mangas se puede usar **viledón**.
- Hombreras cosidas a mano y/o máquina.
- Abertura en la **manga izquierda del forro sin cerrar**, para permitir la visualización del interior.
- **Tipo de confección industrial**.
- Unión de cuello y solapa con **costura abierta**.
- Se puede utilizar ligüeta adhesiva.

DISEÑO PROTOTIPO ESPALDA



DISEÑO PROTOTIPO DELANTERO



EJERCICIO N.º 1 – TRANSFORMACION PATRONES (60') - Parte escrita (0')

(VALORACIÓN 1 punto)

Partiendo de los patrones base elaborados en la Parte 1 de la Prueba A, realizar la transformación de acuerdo con el diseño propuesto

Importante: Tener en cuenta la medida de la cremallera, ya que **no podrá ser cortada bajo ningún motivo.**

RESULTADO FINAL:

- Patrones transformados

EJERCICIO N.º 2 – INDUSTRIALIZACIÓN DEL PATRONAJE (20') - Parte escrita (10')

(VALORACIÓN 1 punto)

Industrialización de patrones necesarios para realizar la marcada y corte de los materiales textiles.

RESULTADO FINAL:

- Patrones industrializados, identificados y con costuras de los diferentes materiales textiles
- La **identificación solo se podrá presentar con tinta azul.**
- Incluir **piquetes de unión.**

NO SE PERMITIRÁ LA ENTREGA DE PATRONES TRANSFORMADOS O INDUSTRIALIZADOS CON CELO, PEGAMENTO O CUALQUIER OTRO ELEMENTO ACCESORIO

EJERCICIO N.º 3 – MARCADA Y CORTE (40') - Parte escrita (0')

(VALORACIÓN 1 punto)

Marcada de los diferentes tejidos necesarios para la elaboración del prototipo. Corte de los materiales textiles.

Es imprescindible **guardar en el sobre marrón los restos de los materiales textiles**, con el fin de verificar la correcta marcada y el aprovechamiento del corte.

RESULTADO FINAL:

- Piezas cortadas para la elaboración del prototipo.

EJERCICIO N.º 4 – CONFECCIÓN DEL PROTOTIPO (40') - Parte escrita (0')

(VALORACIÓN 2,5 puntos)

Confección de todas las partes de la prenda, atendiendo a las siguientes consideraciones:

- **Pespunte cargado y de adorno de 7 mm en:**
 - Costadillos
 - Canto de solapa
 - Cuello
 - Cremallera separable en color contraste
- El forro debe incluir **fuelle en el centro de la espalda**.

RESULTADO FINAL:

Prototipo confeccionado y preparado para percharlo.

EJERCICIO N.º 5 – ACABADOS DEL PROTOTIPO (40') - Parte escrita (0')

(VALORACIÓN 1 punto)

Planchado del prototipo, asegurando una presentación limpia y de calidad media.

RESULTADO FINAL:

- Prototipo planchado, sin hilos sueltos ni torcimientos.
- Prototipo con la **cremallera cerrada**.
- Prenda **perchada y embolsada**.
- **Prohibido entregar el prototipo con alfileres**.
- El **sobre marrón deberá colgarse en la percha mediante el agujero** que tiene en el extremo.