

PARTE A

Prueba A.1: Completar los enunciados o responder las cuestiones que se formulan a continuación.

1. ¿Qué tipo de maquillaje es el más adecuado para maquillar prótesis de silicona?
_____.
2. En maquillaje, el plano _____ es perfecto para destacar la autoridad, la fuerza o el poder de un personaje, haciendo que el espectador lo vea desde una posición de inferioridad. La cámara se coloca debajo del personaje, apuntando hacia arriba.
3. En maquillaje, el efecto _____ es producido por el uso de protectores solares o polvos HD, sobre todo si no están bien difuminados, ya que sus componentes reaccionan al ser expuestos al flash fotográfico.
4. _____ es un aditivo de color, hecho de fibras de poliamida muy finas. Este producto es adecuado para simular una piel de aspecto natural. Puede Mezclarse en siliconas u otros soportes transparentes o semitransparentes para crear un veteado fino como piel.
5. En micropigmentación, si se debe corregir en labios el tono cetrino de la mucosa, ¿qué matizador habría que emplear? _____.
6. En cuanto a los ingredientes de los cosméticos de micropigmentación, el agua, la glicerina, el alcohol y el alcohol isopropílico son los _____ más utilizados.
7. **ESCALA N.I.C.I. NOMENCLATURA INTERNACIONAL DE INGREDIENTES COSMÉTICOS**
¿Qué numeración se atribuye a los pigmentos inorgánicos? _____.
8. La velocidad del dermatógrafo en micropigmentación oscila entre _____.
9. En micropigmentación, cuando realizamos un relleno completo de mucosa lo denominamos _____.
10. La inclinación del dermatógrafo en el párpado, debe ser siempre de _____ grados, para evitar migraciones.
11. ¿Cómo se denominan los vasos que llegan a un ganglio linfático? _____.
12. *Vetha, pitha y _____ son las tres doshas energéticas principales en ayurveda.*
13. *El punto más alto de la lámina ungueal se denomina _____.*
14. *En cuanto a la morfología corporal los tres somotipos son: ectoformo o asténico, mesoformo o atlético y _____.*
15. En depilación eléctrica, ¿en qué fase del ciclo piloso es más compleja la canalización de la aguja?
_____.
16. En depilación eléctrica, las partes que se eliminan del pelo son las células geminativas, la protuberancia y _____.
17. Cuando un servicio de depilación eléctrica se lleva a cabo mediante el método electrólisis ¿qué tipo de lesión se produce? _____.
18. En estética el _____ es una unidad de medida de la intensidad de la corriente eléctrica.
19. Las corrientes _____ son de media frecuencia moduladas a baja frecuencia, donde la corriente portadora está en torno a los 2500 Hz y se generan pulsos cuadrangulares, cuyo objetivo es la tonificación muscular intensa y remodelación corporal.
20. Las corrientes _____ se caracterizan por ser de alta frecuencia (100 – 200 kHz), baja intensidad y alta tensión).

PARTE A

Prueba A.2a: Aplicación de técnicas de microimplantación de pigmentos en plantilla.

Elaboración de cejas hiperrealistas, tras previo diseño, en plantilla 3D.

Una vez finalizada la técnica de micropigmentación, se debe ejecutar la justificación didáctica del trabajo realizado; esta no excederá por una cara de un folio.

PARTE A

A.2b Aplicación de técnicas de manicura y de uñas artificiales.

No está permitido el uso del torno.

Una vez finalizado el ejercicio, se debe ejecutar la justificación didáctica del trabajo realizado; esta no excederá por una cara de un folio.

a) Dedo índice: Fabricación de una prótesis Coffin. Aplicación de técnicas de medio y alto relieve para la ejecución de la imagen frutal que se presenta en la fotografía.



b) Dedo corazón: Esmaltado semipermanente en una uña de salón. Aplicación de técnicas One Stroke realizando la imagen que se presenta en la fotografía.

c) Dedo anular: Fabricación con gel de una prótesis reversa Stiletto. Realización de francesa con encapsulado de glitter.



PARTE A

A.2b Aplicación de técnicas de manicura, pedicura y de uñas artificiales.

No está permitido el uso del torno.

Una vez finalizado el ejercicio, se debe ejecutar la justificación didáctica del trabajo realizado; esta no excederá por una cara de un folio.

a) Dedo índice: Fabricación de una prótesis Coffin.

Aplicación de las técnicas medio y alto relieve para la ejecución de la imagen que se presenta en la fotografía.



b) Dedo corazón: Esmaltado semipermanente en una uña de salón. Aplicación de técnicas One Stroke realizando la imagen que se presenta en la fotografía.



c) Dedo anular: Fabricación con gel de una prótesis reversa. Realización de francesa con encapsulado de glitter.

PARTE A

Prueba A.3: Aplicación de técnicas de maquillaje. Preparación y aplicación de prótesis para caracterización.

Elaboración del maquillaje que se presenta en la fotografía con aplicación de prótesis (nariz). No se permite el uso de aerógrafo.

Una vez finalizado el maquillaje, se debe ejecutar la justificación didáctica del trabajo realizado; esta no excederá por una cara de un folio.





PARTE A

Prueba A.3: Aplicación de técnicas de maquillaje. Preparación y aplicación de prótesis para caracterización.

Elaboración del maquillaje que se presenta en la fotografía con aplicación de prótesis (mentón). No se permite el uso de aerógrafo.

Una vez finalizado el maquillaje, se debe ejecutar la justificación didáctica del trabajo realizado; esta no excederá por una cara de un folio.

