



Dirección General de
Recursos Humanos

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

***PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE ACCESO AL CUERPO
DE CATEDRATICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
VINCULADO A LAS ENSEÑANZAS DE ARTE DRAMÁTICO
EN LA COMUNIDAD DE MADRID
LISTA DEFINITIVA DE ADMITIDOS
ACCESO/S 1 y 2***

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE ACCESO

CUERPO: 0593 - CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: DRAMATURGIA Y ESCRITURA DRAMÁTICA

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE y RESERVA POR DISCAPACIDAD

D.N.I.	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE
****7878	FERNANDEZ	VALBUENA	ANA ISABEL
****6980	PASCUAL	ORTIZ	ITZIAR ADELAIDA

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE ACCESO

CUERPO: 0593 - CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO DE TEXTO

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE y RESERVA POR DISCAPACIDAD

D.N.I.	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE
****4610	ALABOR	LLORET	ESTHER
****0077	ALCORTA	CALVO	NURIA
****8659	GRACIA	RUBIO	MARIANO PEDRO
****8391	OLIVA	BERNAL	CESAR
R ****4986	ORTEGA	CRIADO	DOMINGO
****5065	PORRAS	ROBLES	CARMEN YOLANDA

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE ACCESO

CUERPO: 0593 - CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: DICCION Y EXPRESION ORAL

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE y RESERVA POR DISCAPACIDAD

D.N.I.	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE
*****8634	CANOVAS	RODENAS	MARGARITA MARIA

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE ACCESO

CUERPO: 0593 - CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: DIRECCIÓN ESCÉNICA

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE y RESERVA POR DISCAPACIDAD

D.N.I.	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE
*****6409	ARAGON	PIVIDAL	AGUSTINA
*****1748	CONTRERAS	ELVIRA	ANA MARIA
*****2298	ENRILE	ARRATE	JUAN PEDRO
*****4504	GARCIA	VICENTE	FRANCISCO JOSE
*****4019	IGLESIAS	SIMON	PABLO
*****2072	VASCO	SAN MIGUEL	EDUARDO

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE ACCESO

CUERPO: 0593 - CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: ESPACIO ESCÉNICO

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE y RESERVA POR DISCAPACIDAD

D.N.I.	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE
****4970	BLAS	BRUNEL	ALICIA ELISA
****9384	MARTINEZ	ROGER	ANGEL

PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE ACCESO

CUERPO: 0593 - CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

ESPECIALIDAD: LITERATURA DRAMÁTICA

ACCESO: 1 y 2 - TURNO LIBRE y RESERVA POR DISCAPACIDAD

D.N.I.	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE
*****3965	SARASOLA	ANZOLA	DANIEL