



**Comunidad
de Madrid**

Dirección General de
Recursos Humanos

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y UNIVERSIDADES

*PROCEDIMIENTO SELECTIVO DE ACCESO AL CUERPO
DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS
VINCULADO A LAS ENSEÑANZAS DE ARTE DRAMÁTICO
EN LA COMUNIDAD DE MADRID*

LISTA PROVISIONAL DE EXCLUIDOS

ACCESO/S 1 y 2

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
01	No presentar fotocopia del DNI en vigor o documento correspondiente para los nacionales de los países recogidos en la Resolución de convocatoria.
02	Solicitud sin nombre o apellidos.
03	No tener cumplidos los 18 años.
04	Por tener cumplidos los 65 años.
05	No consignar cuerpo por el que se participa o presentarse a otro no convocado.
06	Pertenecer al mismo cuerpo que se desea ingresar.
07	No consignar especialidad o consignar una no convocada.
08	Por existir disparidad entre cuerpo y especialidad.
09	No consignar acceso por el que se participa o consignar un acceso no convocado.
10	No acreditar suficientemente los requisitos relacionados con la nacionalidad exigidos en la convocatoria.
11	No cumplir requisitos para acceso por reserva de discapacidad.
12	No presentar la titulación requerida para el ingreso en el Cuerpo por el que participa.
13	Solicitud presentada fuera de plazo.
14	Presentar renuncia dentro del plazo de solicitudes.
15	Por estar sometido a sanción disciplinaria o condena penal.
16	No abonar la tasa por derecho de examen o no justificar la exención de la misma, según convocatoria.
17	No haber presentado la acreditación de la formación pedagógica y didáctica.
18	Abonar las tasas por derecho de examen fuera de plazo
19	Irregularidades en el pago de tasas
20	No presentarse a la prueba de conocimiento del castellano o ser No Apto
21	Por no acreditar los ocho años de antigüedad como funcionario de carrera en el Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas.
22	*Por no acreditar la formación y capacidad de tutela en investigaciones propias de las enseñanzas artísticas.
23	No ser titular de la especialidad o especialidades a las que se concursan, ni de las que dan acceso a algunas de las especialidades convocadas.
24	Por no presentar la documentación relativa a los requisitos de participación con la correspondiente credencial de homologación o equivalencia emitida por el órgano o entidad competente española.

*No se valorarán, a efectos de esta acreditación, las declaraciones de correspondencia de los títulos oficiales a los niveles del Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior (MECES), emitidos al amparo de lo dispuesto en el Real Decreto 889/2022, de 18 de octubre. Los certificados de correspondencia a los niveles MECES no otorgan ningún título diferente al que se posee, ni suponen ningún cambio en las competencias profesionales para las que habilita el título poseído.

CUERPO: 0593 - CATEDRATICOS DE MUSICA Y ARTES ESCENICAS

D.N.I.	APELLIDOS Y NOMBRE	D.A.T.	PR. IDIOMA	ACCESO	ESPECIALIDAD	L. INTER	EXCLUSIONES
****1162	CODINA SAMPERA, M. DEL MAR	MADRID-SERVICIOS CENTRALES		1	CANTO APLICADO AL ARTE DRAMÁTICO	S	21
****1100	FUENTE SANCHEZ, JUAN JOSE DE LA	MADRID-SERVICIOS CENTRALES		1	INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO DEL GESTO	S	24
****2852	GARCIA LARGO, CONSUELO	MADRID-SERVICIOS CENTRALES		1	DICCIÓN Y EXPRESIÓN ORAL	S	22
****3567	GARCIA SALGADO, JESUS	MADRID-SERVICIOS CENTRALES		1	INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO DE TEXTO	S	22
****6159	GARRE RUBIO, SOLEDAD PILAR	MADRID-SERVICIOS CENTRALES		1	INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO DEL GESTO	S	24
****7078	HERNANDEZ PASTOR, JOSE	MADRID-SERVICIOS CENTRALES		1	CANTO APLICADO AL ARTE DRAMÁTICO	S	21 22
****3229	MATUTE ZABLAH, KAREN ELIZABET	MADRID-SERVICIOS CENTRALES		1	INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO DE TEXTO	S	21
****2470	NARANJO MIRANDA, SILVIA	MADRID-SERVICIOS CENTRALES		1	CANTO APLICADO AL ARTE DRAMÁTICO	S	21
****8884	SAENZ-LOPEZ AUMENTE, ALBA	MADRID-SERVICIOS CENTRALES		1	EXPRESION CORPORAL	S	16 21
****8687	SANCHEZ DIAZ, EDUVIGIS	MADRID-SERVICIOS CENTRALES		1	CANTO APLICADO AL ARTE DRAMÁTICO	S	16 21 22